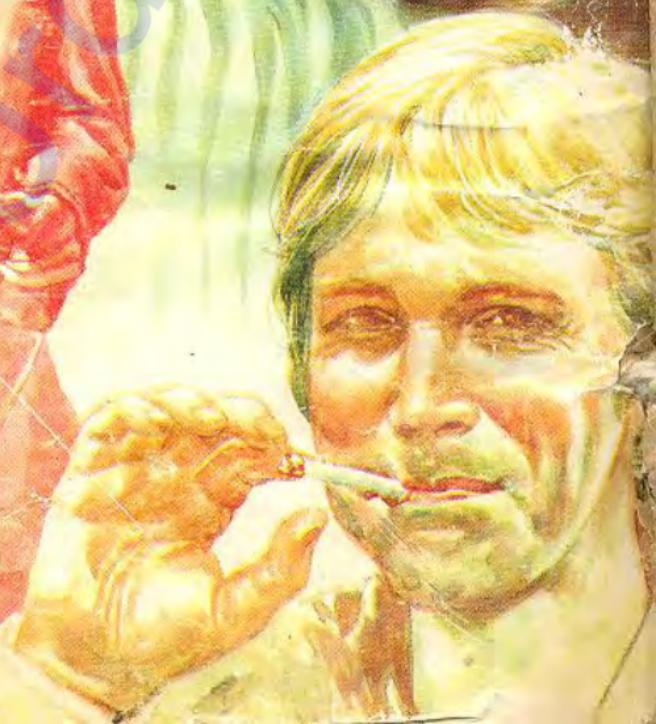
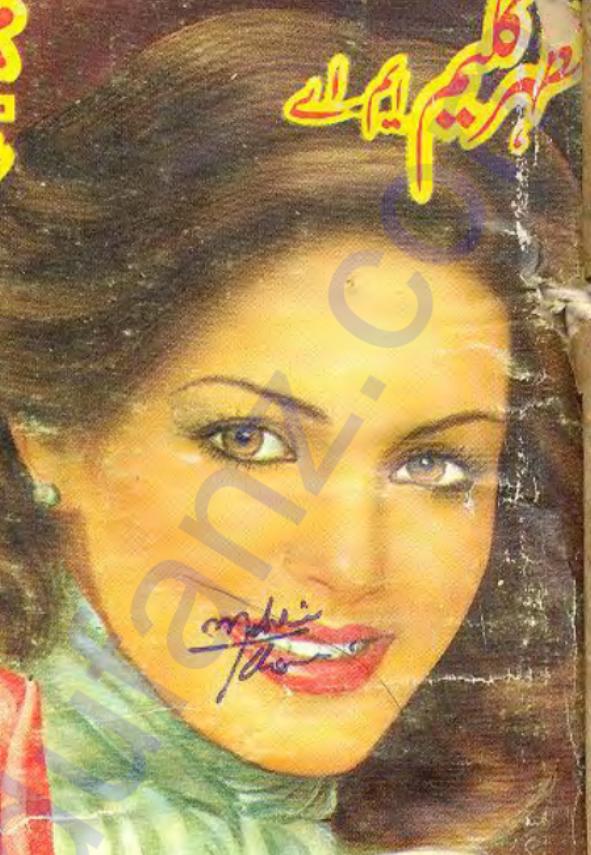


80/2
عمران سری ۲

دھرم کلکتیوں یونیورسٹی

گھریٹ پال



عِلَّةِ سَيِّدِ

طَبَابَل

جَهْدَهُ دُوْمَ

Jahid
Dum

منظمه کیمیم ایمنی

چند باتیں

محترم فاریڈ — سلام سخون۔ گریٹ بال
 آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ والٹر پاور جی بین الاقوامی تنظیم کی طرف
 سے دنیا بھر کے مسلمانوں کے خاتمے کی ہولناک سازش کے خلاف
 عمران اور اس کے ساتھیوں کی ہولناک جنگ ابھی جاری ہے۔ اور
 گریٹ بال کی تباہی کے لئے جہاں عمران اور اس کے ساتھی دیوانہ
 دار ہوتے سے ٹکرائے ہیں دھان یہودی بھی گریٹ بال جیسے منصوبے
 کے تحفظ کے لئے اپنی پوری کوششیں بدوئے کار لارے ہیں۔
 اس لئے اس نادل میں جان لیوا اور ہولناک جنگ اپنے نقطہ عدج
 کی طرف بڑھ رہی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کو یہ سلسہ یقیناً ہر
 حفاظت سے پسند آتے گا۔ اب اپنے چند خطوط بھی ملاحظہ کر لیجئے۔
 کراچی سے حکیم محمد نعیم الحق صدیقی بانی و مرکزی صدر آل پاکستان
 اطہار ایسوی ایشن جسٹریٹ تھے ہیں۔ میں اور میرے والد حکیم حکیم
 محمد اکرم الحق صاحب آپ کے نادل بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔
 آپ کی تخلیقات و اتفاقی شاندار اور علمی یحییت سے بھر پور ہوئی ہیں
 بعض اوقات تو میں یہ سوچتا ہوں کہ آخر آپ کے مطالعہ کی حد کہاں
 تک دے۔ اندھ تھالے سے دلائے کہ آپ کو مزید علوم میں دسترس
 اور منازل عطا فرماتے۔ آئین۔ آپ کا نادل برتھا استوں واقعی لاجواب

اس نادل کے تمام اہم مقام کردار و اوقات اور
 پڑش کر دہ پورے قطبی فرضی ہیں کسی قسم کی جزوں
 یا انکی مطابقت اتفاقیہ ہو گی جس کے لئے پڑش
 مصنف پورے قطبی ذمہ دار نہیں ہوں گے

ناشران — اشرف قریشی

— یوسف قریشی

پرمنٹ — محمد یونس

— ندیم یونس پرمنٹ لاہور

نادل تھا۔ یکن اس کے صفحات ۹۸ اور ۹۹ میں درج ایک بات پر تکھوڑا
سا احتجاج خود کر دی گا۔ اس نادل میں آپ نے اپنی علمی طبع آذنا تی
حکیموں پر بھی کڑا لی ہے۔ یہ تو درست ہے کہ خیرہ گاؤں زبان عنبری جواہر
دار دماغ ددل کی تقویت کے لئے بہتر ہے اور عمران کا اس نسخہ کو
بہترین کہنے سے یقیناً یونانی طریقہ علاج کی ترویج و ترقی میں مدد لے
گی۔ لیکن احتجاج صرف اس بات پر ہے کہ آپ نے لکھا ہے کہ
حاذق حکیم نسخہ تحریر کرنے کی فیس سور و پیہ و صول کرتا ہے۔ حالانکہ
ہمارے ہاں سور و پے فیس کسی حکیم کی بھی نہیں ہے۔ بیان نے کرم
ہمارے اس طریقہ علاج کو اس انداز سے رسوائے کہیں ورنہ غریب
تو اس طریقہ علاج کو اپنلنے کی سہت بھی نہ کر سکیں گے۔ دوسری بات
یہ کہ ہمارے حکماء حضرات عربی میں نہیں بلکہ غالباً ادویہ میں نسخہ تحریر
فرماتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ اس میں چند اصطلاحیں فارسی کی بھی
اجاتی ہیں۔ جب کہ آپ نے لکھا ہے کہ حکیم عربی میں لکھتا ہے یقیناً
آپ نے اپنی شوخی طبع کی بنایہ یہ جملہ تحریر کر دیا ہو گا۔

حکیم محمد نعیم الحق صدیقی صاحب۔ سب سے پہلے تو میں آپ کا
اور آپ کے والد محترم کا مشکور ہوں کہ آپ میری کتب پسند کرتے
ہیں۔ آپ کا خط میں نے تفصیل سے اس لئے درج کر دیا ہے کہ آپ
نے ایک علمی بات لکھی تھی۔ جہاں تک فیس کا تعلق ہے تو عمران نے
یہ فیس حاذق حکیم کی بتائی تھی اور حکیم اور حاذق حکیم کا فرق آپ سے
زیادہ کوں سمجھ سکتا ہے۔ اور پھر عمران نے یہ فیس بتائی بھی فیاض کو
تھکی۔ وہ آگر اس سے حاذق حکیم کی فیس چند روپے بتا دیتا تو فیاض

جیسا شخص حکیم صاحب کے حاذق ہو نے سے بھی یقیناً منکر ہو جاتا۔
اب آئیے علمی بات کی طرف۔ آپ کو اعتراض ہے۔ عمران نے یہ کیوں
کہا کہ حکیم عربی میں نسخہ لکھتا ہے۔ اور آپ کے بقول حکماء غالباً
اردو میں نسخہ تحریر فرماتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ اس میں چند
اصطلاحیں فارسی کی بھی آجاتی ہیں۔ آپ نے غالباً اردو والی جو
تکریب لکھی ہے۔ اس پر ذرا مزید گور فرمائیں کہ غالباً اردو کے
کہا جا سکتا ہے۔ اردو تو ہے ہی مختلف زبانوں کے مجموعے کا نام
جس میں عربی۔ فارسی۔ ہندی۔ سندھی۔ انگریزی۔ فرانسیسی۔
ترکی۔ بے شمار زبانیں آجاتی ہیں۔ یہ تو آپ کو بھی یقیناً معلوم ہو گا۔
کہ لفظ اردو بذاتِ خود تو کمی زبان کا لفظ ہے۔ اب آئیے اس طرف
کہ عمران نے جو نسخہ بتایا ہے یعنی ”خیرہ گاؤں زبان عنبری جواہر دار“
تو اس میں گاؤں زبان تو ایک بولی کا نام ہے۔ جب کہ خیرہ، عنبر،
جوہر، یہ تینوں الفاظ عربی ہیں۔ مزید بہاں حاذق عربی کا لفظ ہے۔
اور حکیم بھی عربی کا لفظ ہے۔ جب یہ اتنے سارے الفاظ نئے
یہ عربی نے آجاتیں۔ اور نسخہ لکھنے والے صاحب کے پیشے کا نام
عربی ہو تو اگر عمران نے کہہ دیا کہ حکیم صاحب عربی میں لکھتے ہیں تو اس
میں اس قدر تاراضی تو نہ ہو جایا کمیں۔ دیسے اصل بات یہ ہے کہ عمران
کا مقصد رسم الخط سے تھا۔ امید ہے وضاحت بخوبی ہو گئی ہو گی۔
خط لکھنے کے لئے ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں۔

النـ آباد تحصیل خان پور ضلع ریشم یار خان سے محمد محمد بھٹی صاحب
لکھتے ہیں۔ کیا پاکیشیا کا شمارہ ہمیشہ پس ماندہ ملکوں میں ہوتا ہے گا۔

حال نکہ عمران نے دنیا بھر کے دفاعی ہتھیاروں کے فارمولے اور جیہیہ
تین طیکنا الوجی یا کیشیا کو فراہم کر دی ہے۔ اور مسلسل فراہم کرتا رہتا
ہے۔ اس نے پاکیشیا کا شمار تو اب سپر پاور نیں ہونا چاہیے لیکن
آپ اُسے پس ماندہ ہی لکھتے رہتے ہیں۔

محمد محمود بھٹی صاحب۔ مسلسل ترقی کے لئے عجز و انکساری سے
کام لینا ہی بڑتا ہے۔ درنہ پھر جدید تین طیکنا الوجی کی فراہمی تو رک
جلے گی۔ ارادہ یے بھی ہم مسلمانوں کے لئے عجز و انکساری سے
کام لینے کا حکم دیا گیا ہے۔ اور جہاں تک میرے لکھنے کا تعلق ہے
تو تعریف وہ ہوتی ہے جو دوسرے کمیں۔ اور یا کیشیا آئنے والے
پاکیشیا کو کیا کہتے ہیں یا آپ بخوبی جانتے ہوں نہیں۔

اب اجازت دیجئے۔

وَالسَّلَامُ
مظہر کلم ایم۔ اے

میز پر کے ایک چھوٹے سے خوب صورت ڈبے یہ میں سے
اچھا تھا۔ ایسی آواز سنائی دی جیسے ٹیکی فون کی لگھٹی بھتی ہے۔ بظاہر یہ
ڈبہ میز پر کھے جانے والا ایک ڈیکوریشن پیس ہی نظر آتا تھا۔ اور
دیکھنے والا بھی سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہ خوب صورت سادہ بھی
ٹیکی فون ہو سکتا ہے۔ میز کے تیچھے اونچی نشست کی گدے دار
انہتائی خوب صورت کر سی پر بیٹھا ہوا نوجوان سہ آواز ہتھے ہی چونکا پڑا۔
اس نے ہاتھ پڑھا کہ ڈبے کے ایک کھارے کو انگلی سے دبایا تو
سلسلے دیوار پر ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو گئی۔ سکرین پر ایک
لمبہ تو ہے پھر دا لے نوجوان کی شکل ابھر آئی۔ جس کا ماتھا ور
سے کافی زیادہ چورا تھا۔ اور ٹکڑوں کی طوطے کی چوچنگی کی طرح ذرا آگے
کو آ کر پھر تیچھے کو ہٹ گئی تھی۔ اس کی شکل دیکھ کر کہا ہوتا کہ احساس
ہوتا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی دریائی گھوڑے کے منہ پر انسانی اسکھیں

John
John

پر خود اس تمام کار ردا تی کی نگرانی کی ہے۔ ان کے پاس لی گردپ کے متعلق مکمل تفصیلات موجود ہیں۔ لی گردپ کا کوئی اڈہ۔ کوئی آدمی۔ کوئی لپخ ان کی نظر وہ سے او جھل نہ سکتی۔ ایسٹ کو سٹ پر بھی فوج نے چھاپہ مارا۔ کھانڈ رائجیف بذاتِ خود ہاں گئے۔ وہاں نیا ٹانگ۔ اس کی بیوی مادام کو مو۔ یا ہاگ کا خاص آدمی لمبا گا کے علاوہ دنیاں تین چار دنگہ افراد کی لاشیں بھی ملی ہیں۔ دسرے لفظوں میں اس وقت لی گردپ مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے۔ اس کا سر آدمی گرفتار یا مر چکا ہے۔ اس کے تمام اڈے۔ شور و غیرہ کے ساتھ اس کی تمام لانچیں۔ کشتیاں۔ جنگی کشتیاں۔ میلی کا پیٹر۔ آبدوز۔ حقیقت کہ ان سے متعلق کاریں تکمک فوج کی تحویل میں جا چکی ہیں۔ ہو کیہا۔ وہیں یا ہاگ کے ذاتی محل پر بھی فوج کا قبضہ ہے۔ یہ آپریشن آج صبح منہ انہرے بیک وقت شروع ہوا ہے۔ اور صرف دو گھنٹوں کے اندر مکمل ہو گیا ہے۔

ڈسرٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور نوجوان ہونٹ بھئے اس طرح بیٹھاں رہا تھا جیسے یہ سب کچھ خواب کی باتیں ہوں۔ اس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہ ہو۔

”میں وہ سارے مرکبی تھا رہی اس روپ روٹ پر یقین نہیں کر سکتا ڈسرٹ۔ ایسا ہوتا تو ممکن ہی نہیں ہے۔ یا ہاگ کے تو بچان کے اعلیٰ ترین حکام سے اس تدریج گھرے تعلقات تھے کہ اس پر تو آج سک انگلی انھانے کی کسی کو جرمات نہیں ہو سکی تھی۔“ چیف نے حیرت سے پوچھے ہیں کہا۔

”مجھے بھی جب اطلاع ملی تو میری بھی آپ جیسی ہی سوچ تھی۔ آپ

لکھا دی گئی ہوں۔“ ڈسرٹ کا نگ بارس۔ ڈبے میں سے ایک بھرا تھی سی آداز سنائی دی۔ ”یہ بارس اٹھنگ یو ڈسرٹ۔“ کسی پر بیٹھا ہوئے نوجوان نے کھستہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بارس۔ انتہائی اہم خبر ہے۔ آپ کے لئے۔ لی گردپ کا یا ہاگ اور اس کی بیوی مادام کو مو۔ دونوں کو ایسٹ کو سٹ کے سر اڈا نہ پا اسٹ پر گولیوں سے اڑا دیا گیا ہے۔“ ڈسرٹ نے اُسی طرح بھرا تھی سی آوازیں کہا تو گوکی پر بیٹھا ہوا نوجوان بُری طرح اچھل ڈا کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ کیا تم پا گل ہو گئے ہو۔ ایسٹ کو سٹ میں تو کوئی غیر متعلق آدمی داخل ہی نہیں ہو سکتا۔ نوجوان نے اس بارحلت کے بل چھینچے ہوئے کہا اس کی آنھوں سے شدید حیرت نمایاں تھی۔

”میں درست کہہ رہا ہوں بارس۔ اور مزید بھی سن لیں۔ لی گردپ کا ہیڈ کوارٹر۔ آبدوز۔ جنگی کشتیاں۔ لانچیں۔ تمام کی تمام اس وقت بچان کی مسلح فوج کے قبضے میں ہیں۔ جو مان سیمیت تمام اپرے اہنگوں نے اپنے قبضے میں لے لئے ہیں۔ منتشرات وغیرہ کے تمام سٹاک بھی ان کی تحویل میں جا چکے ہیں۔ لی گردپ سے متعلق سر جھوٹا بڑا آدمی گرفتار ہو چکا ہے۔ کم از کم دوسرا آدمی تو مقلبے میں ٹلاک شوئے یہیں جب کہ میں سزا افراد گرفتار کے جا چکے ہیں۔ اور مزید پکڑ دھکڑ جاری ہے۔ فوج کے کھانڈ رائجیف نے ذیروا غنم کی خصوصی ہدایت

گیا ہے۔ یہ علی عمران اور اس کے ساتھی لی گرد پ کے چیف یانگ کے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن یانگ کی بجائے اس کی بیوی مادام کو مو یانگ کے چیہہ چیہہ آدمیوں پر مبنی ہے۔ گرد پ بنائی اس کے مقابلے پر اتر آئی۔ اس گرد پ نے دام کو مو گرد پ کہا جانے لگا۔ نے پہلے عمران کو ہوشی سے غواہ کے جزیرہ جو ٹان پینچا دیا جہاں مادام کو موم موجود تھی۔ لیکن پھر عمران دہاں سے نکل گیا۔ اور اس کے ساتھی بھی دہاں پہنچ گئے۔ دہاں اس عذران اور اس کے ساتھیوں کی جو ٹان میں موجودی گرد پ کے آدمیوں سے انتہائی خوف ناک مقابلہ ہوا۔ جس میں عمران کے کئی ساتھی شدید زخمی ہو گئے۔ لیکن باقی پچ کفرار ہو گئے۔ کو مو گرد پ نے ان کی تلاشی جاری رکھی۔ اور اس کے بعد ان لوگوں کو یہ آدمیوں کے لکھ سنگ ہینگ میں گھیر لیا گی۔ اور حکم پر بھوی کی بارش کر کے تھے کمکل طور پر تاہد و بہ باد کر دیا گی۔ اس طرح یہ سچھوڑ لیا گیا۔ کہ عمران اور اس نے ساتھی نہ کی تھی ہو گئے ہیں۔ اس نفع کا جشن منانے کے لئے مادام کو موم اور یانگ پر اڈانز پو انتہ کھلے گئے۔ عمران اور اس کے ساتھی پہلے ہی اسی حکم سے نکل گئے تھے۔ چنانچہ نہ صرف وہ پچ ہو گئے۔ بلکہ کو مو گرد پ کا لیڈر بھی ان کی نفردوں میں آگیا۔ اور وہ لوگ اس پر چڑھ دوڑے۔ اور پھر اس پر تشدید کر کے انہوں نے مادام کو موم اور یانگ کا پتہ معلوم کیا اور دہاں ایسٹ کو سٹ پہنچ گئے۔ دہاں ان کے درمیان

کو تو علم ہے کہ باچان فوج کے اعلیٰ حکام میں مخبر موجود ہیں۔ چنانچہ میں نے جب ان با اعتماد مخدوں سے باطلہ قائم کیا تو معلوم ہوا کہ پورٹ حرف بحروف درست ہے۔ ایسا ہو چکا ہے۔ — طے سے نے جواب دیا۔

لیکن ایسا یکے ممکن ہو گیا۔ تم نے اس بارے میں کوئی پورٹ حاصل کی۔ کیونکہ یہ اس قدر اہم مسئلہ ہے کہ مجھے فوری طور پر چیف بائس کو تکمیل اطلاعات دینی ہوں گی اور تم جانتے ہو کہ چیف بائس کے ساتھ غلط بیانی کا کیا تجھے نکل سکتا ہے۔ — بائس نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

یہ بائس۔ مجھے معلوم ہے۔ میں نے آپ کو کال کرنے سے پہلے پوری تفصیلات حاصل کر لی ہیں۔ فوج کی اس ساری کارروائی کی بنیاد ایک شخص سلاگو کی ذات ہی ہے۔ سلاگو کسی زمانے میں ایک بڑا مجرم تھا۔ لیکن پھر وہ بیمار ہو گیا۔ اور کافی عرصہ بیمار رہنے کے بعد اس کا ذہن بدل گیا۔ اس نے جرائم کی راہ چھوڑ کر جرائم کے خاتمے کی راہ اپنالی۔ اس نے ایک ایکنسی قائم کر رکھی ہے۔ جسے سلاگو ایڈ کہا جاتا ہے۔ اس ایکنسی کی وجہ سے سلاگو لوگوں کو جرائم سے بلا معادضہ تحفظ دیتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے مجرموں کے خلاف تحفظ لیکن آج تک کسی بڑی تنظیم کا راستہ نہ کاملا تھا۔ اس لئے اس کی بنیاد کوئی اہمیت نہ تھی۔ پھر اس کی ملاقات پاکیشیا سے آنے والے ایک گرد پ سے ہو گئی۔ اس گرد پ میں ایک سو سی نژاد عورت اور پاکیشیائی مرد تھے۔ اس کے لیڈر کا نام علی عمران بتایا

خوف ناک جنگ ہوئی اور اس جنگ میں یانگ اور کومو اور یانگ کے یہاں باجاں میں پاکیشیا سیکرٹ سردار کا ایجنت ہو۔ یہ لوگ دراصل سارے آدمی مارے گئے۔ دلماں سے ان کے ہاتھ لیے کاغذ اور اٹپا در کے خلاف کام کرنے نکلے ہیں۔ بہت سے ہاشم خان آئے۔ جن میں لی گرد پ کے اڈل اور آڈیوں کی مکمل تفصیلات کو ہم نے پاکیشیا میں ختم کیا ہے تب سے یہ لوگ حرکت میں موجود تھے۔ چنانچہ یہ کاغذات اس سلاگو کے ذریعے براہ راست آئے ہیں۔ اس کی اطلاع چیف بس کو مل گئی تھی۔ میں نے تو کہا تھا وزیر اعظم تک پہنچے۔ اور وزیر اعظم نے کانٹہ رائچف کو بلا کام مخصوص کر بھئے ان لوگوں کے خلاف حرکت میں آنے کی اجازت دی جائے۔ ہدایات دیں اور اس کے نتیجے میں لی گرد پ کے خلاف ایکشن ہو یا میکن چیف بس نے مجھے منع کر دیا۔ وہ نہ چاہتے تھے کہ ہم لوگ اور سارا گروپ ختم ہو گیا۔ ٹرسر نے پوری تفصیل بتاتے مقابلے پر آئے ٹریں ہو سکیں۔ پھر یانگ نے بھی فند کی کہہ خود ان کا خاتمہ کرے گا۔ اس نے میرا سیکش غاموش ہو گیا۔ اور اپنے ہوئے کہا۔

تمہیں اس قد تفصیلی معلومات کیسے مل گیں۔ باس آپ کو ٹریننگ سے بھانے کرنے لئے ہم نے فوری طور پر لی گرد پ نے ہیран ہوتے ہوئے پوچھا۔

یہ تفصیلات وزیر اعظم کے پرنسپل سیکرٹری کی وجہ سے ملی لی گرد پ کیا کوہ رہا ہے۔ اگر چیف بس مجھے منع نہ کرتے تو نہ صرف ہیں۔ وہ میرا خاص آدمی ہے۔ اور یہ تفصیلات اس سلاگو نے وزیر لی گرد پ کا یہ خشنہ ہوتا بلکہ ہم بڑی آسانی سے اس عمران اور اس اعظم کو بتائی تھیں۔ ٹرسر نے جواب دیا۔

اب یہ سلاگو اور دہ عمران اور اس کے ساتھی کہاں ہیں۔ یکن اب لی گرد پ کے خاتمے کے بعد ظاہر ہے چیف بس نے یہ منہ ہمارے سیکش کے باس نے ہونٹ پیاتے ہوئے کہا۔

یہ تو عدم کرنا پڑے گا۔ اگر آپ حکم دیں تو میں انہیں تلاش چیف بس سے اجازت ملتے ہی بھوکے بھیڑتے کی طرح ان پر کر دیں۔ ٹرسر نے کہا۔

ہاں۔ خاص طور پر اس عمران اور اس کے ساتھیوں کو تلاش کرتا ہے۔ اور میری بات سن لو۔ عمران کا تعلق کرنا ہے صدر دری ہے۔ اور میری بات سن لو۔ عمران کا تعلق پاکیشیا کی سیکرٹ سردار سے ہے۔ اور اس کے ساتھی تھیں انہیں ہو سکتی۔ ٹرسر نے جواب دیا۔

میں مجھے معلوم ہے۔ اور کے۔ جیسے ہی یہ ٹریں ہوں۔ مجھے متعلق ہیں۔ اور ہو سکتا ہے یہ سلاگو

فوری رپورٹ دینا۔ تم نے خود کو تحریک نہیں کرنی۔ — باس ز
قدرتے تلخ لئے ہیں کہا۔

”آپ کو کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی باس۔ میرے سیکیشن کا
تصرف معلومات حاصل کرنا ہے۔ یہ ان کے خلاف کیا تحریک کر
سکتا ہوں۔ — ٹرسنے قدرے ناخنچکوار لئے ہیں کہا۔

”تم میرا مطلب نہیں سمجھے ٹرس۔ یہ تو مجھے معلوم ہے کہ تمہارے
سیکیشن خفیدہ تصرف معلومات حاصل کرتا ہے۔ میرا مطلب
کہ یہ لوگ کسی طرح بھی مشکوک نہ ہونے پائیں۔ — باس م
مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے باس۔ آپ بے فکر ہیں۔ یہ نیادہ ت
نیادہ دو گھنٹوں کے اندر نہ صرف انہیں ٹریس کر لوں گا بلکہ ان
کے متعلق پوزی تفصیلات بھی حاصل کر لوں گا۔ — ٹرس
جواب دیا۔ اور باس نے اد۔ کے کہہ کر ڈالے کا کنارہ دبادیا۔ دو
لمحے دیوار پر نظر آنے والی سکرین صاف ہوئی۔ اب دہانی عام ک
دیوار تھی۔

باں چند لمحے دونوں ہاتھوں میں سرپلٹے میز پر کہنیاں
لکھائے جیھا رہا۔ پھر ایک جھٹکے سے اٹھا اور کوئی کہہ
دیوار میں موجود ایک دروازے کو کھوکھو کر عقبی کھرے ہیں آگیا۔ یہ
کھرہ ریسٹ روم کے انداز میں سجا یا گیا تھا۔ باس ایک الماری
کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کے پٹ کھوئے۔ اور پھر اس
کے اندر ایک طرف لگا ہوا بین دبایا تو الماری کا اندر دنی حصہ

تیزی سے ایک طرف کو کھسک گیا۔ اب اس کے پیچے ایک مشین
خودار ہو گئی۔ جس کا ادپر کا حصہ کسی سکرین کی طرح کا تھا۔ اور پچھا حصہ
چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے بلوں سے بھرا ہوا تھا۔ درمیان میں
سرخ رنگ کا ایک بڑا سائبین موجود تھا۔ مشین کے سب سے پچھے
 حصے میں ایک خانہ سا بنا ہوا تھا۔ جیسے کہرے لٹکانے والی الماری
کے پچھے حصے میں خانہ سا موجود ہوتا ہے۔ اس نے دراز کو کھینچ کر باہر
نکالا۔ اس کے اندر ایک سرخ رنگ کے کپڑے کا بنا ہوا پھول پڑا
تھا۔ جس کی سات کلساں تھیں۔ اور ہر کلی کے ادپر زرد رنگ کے
 نقطے بنتے ہوئے تھے۔ اس نے پھول کو اٹھا کر اپنے کوٹ کے
فلادر ہوں میں لٹکا دیا۔ اور پھر دراز بند کر کے اس کے سرخ رنگ
کا بین دبادیا۔ دوسرے لمحے مشین میں زندگی سی جاگ اکٹھی۔ اور
مختلف رنگوں کے بے شمار بلب تیزی سے جلنے بھئن لگے۔ مشین
پر موجود سکرین میں بھی ایک جھلک کے سے روشن ہو گئی۔ یہ اس پر آٹھی تھی
لکریں سی خودار ہوتی رہیں۔ اس کے بعد ایک جھلک کے سے اس پر
ایک محکمے کا منتظر ایک آیا۔ یہ کھڑا ایک شاندار دروازے کے انداز
میں سجا ہوا تھا۔ لیکن کھرے ہیں ملکی ہلکی دھنہ سی پھیلی ہوئی تھی۔ نوجوان
اپنی جگہ پر خاموش اور بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ اور چند لمحوں بعد
مشین کے ایک خانہ سے سرخ رنگ کی روشنی کی دھماکہ تھی
اور سیدھی اس پھول پر پڑی جو نوجوان کے کوٹ کے فلادر ہوں
میں اٹھا ہوا تھا۔ چند لمحوں تک یہ سرخ رنگ کی روشنی کی دھماکہ پھول
پر پڑتی رہی۔ اس کے بعد غائب ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی سکرین

پر جھائی ہوئی دھنندیک لخت غائب ہو گئی۔ اور اب سکون پر کسی کھنڈ کے منظر کی بجائے ایک نقاب پوش کا چہرہ ابھر آیا۔ اس کا نقاب چہرے سرخ رنگ کا تھا۔ جس پر آنکھوں کی جگہ سبھرے رنگ کے دودا مرے بننے ہوئے تھے۔ انہیں نظر نہ آرسی تھیں۔

”ہمیلو چیفت بس۔“ — داٹر پرنسی پتری کالنگ — نقاب پوش کا چہرہ منودار ہوتے ہیں نوجوان نے بٹھے مود بانہ ہیئے میں کہا۔

”یس۔“ — چیفت بس اسٹنڈنگ — ایک آزاد میشن میں سے نکلی لیکن نقاب پوش چہرہ اُسی طرح ساکت رہا۔

”باس۔“ — ایک اہم ترین روپورٹ دینے کے لئے کال کی ہے۔ — نوجوان نے مود بانہ لے چکے میں کہا۔

”کیا بارپورٹ ہے؟“ — چیفت بس نے چونکہ کمپو چھا۔ اور جواب میں نوجوان نے ٹرمس سے ملنے والی بارپورٹ کی تکمیل تفصیل بیان کر دی۔ اس نے کوئی پوائنٹ نہ چھوڑا۔ بلکہ یہ بھی بتا دیا کہ اس نے عمر ان اور اس کے ساتھیوں کو ٹریس کرنے کا حکم بھی دے دیا ہے۔

”ہونہہ۔“ — اس کا مطلب ہے کہ پاکیشیا سیکریٹ سردار میں کے سامنے یہ یانگ بے بس رہا ہے۔ — چیفت بس نے ہنکار ابھرتے ہوئے کہا۔

”یس بس۔“ — لیکن سیکیشی پتری بے بس نہیں ہو سکتا۔ اپنے حکم دیں تو ان کی لاشیں ہیڈ کو اڑپہ بھجوادی جائیں۔ — بنبر پتری نے پُر جوش ہیئے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تمہارے کیا جذبات ہیں۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہارے کیا دسائیں ہیں۔ لیکن تمہیں معلوم ہے کہ گیریٹ بال اب تقریباً مکمل ہونے کے قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ کا عرصہ اس کے مکمل ہونے میں رہ گیا ہے۔ یانگ نے گیریٹ بال کے لئے کچھ سامان صدر سپلائی کیا ہے۔ اور وہ گیریٹ بال کا نام بھی جانتا ہے۔ لیکن گیریٹ بال کہاں ہے۔ اور کیا ہے۔ اس کے باشے میں اُسے کچھ معلوم نہ تھا۔ اور جہاں تک سامان کی سپلائی کا تعلق ہے۔ ایسٹ کو سٹ مک سامان اس س کا گرد پ پہنچانا تھا۔ لیکن ماہ سے سامان کہاں مانا تھا اس کے متعلق اُسے کچھ معلوم نہیں تھا۔ اس نے یانگ کے مرنے یا جینے سے ہم یہ کوئی اثر مرتب نہیں ہو سکتا۔ دیسے بھی یانگ ہمارے لئے کہا ہے پر کام کرتا تھا۔ اس نے اگر یانگ یا اس کا گرد پ ختم ہو گیا ہے۔ تو اس سے داٹر پادری پر کیا اثر پڑتا ہے۔“ — چیفت بس نے انتہائی سرد ہیجے میں بات کہتے ہوئے کہا۔ اور بنبر پتری کے چہرے پر قدرے یہ تھرت کے آثار منودار ہو گئے۔

”اپ کا مطلب ہے بس کہ پاکیشیا سیکریٹ سردار میں کے خلاف کوئی کار ردا نہ کی جائے۔“ — بنبر پتری کے ہیجے میں بے یقینی اور حیرت کا عضور نمایاں تھا۔

”ماں۔ مجھے تمہاری ہی ذہانت پسند ہے کہ تم بات کو فوراً اپکر لیتے ہو۔ ستوہیں لی گرد پ کے خاتمے پر جذبات میں اکران لوگوں سے مکار نے سے کیا فائدہ حاصل ہو گا۔ ہماری

تنظیم کے مقاصد بے حد بلند ہیں۔ ہمیں ان چھوٹی چھوٹی باتوں میں نہیں آنا چاہیتے۔ داڑھی یا درکو یا درماہ راست کوئی خطہ نہیں ہے۔ کیونکہ یہ عمران اور پاکیشیا سیکھ مدرس لامکھ سرٹکے داڑھی پادر کے متعلق اُسے ذرا سا لکھنے بھی نہیں مل سکتا۔ مل۔ اگرچہ اکوئی سیکھ براہ راست اس کے مقابلے پر آگیا تو پھر صورت حال دوسری ہو سکتی ہے۔ اگر یہ لوگ ختم ہو گئے تو ان کی جگہ دوسرے آدمی لے لیں گے کیونکہ یہ کوئی پر ایمیٹ تنظیم تو نہیں ہے کہ ان لوگوں کے خلائق کے ساتھ حکومت ہمی ختم ہو جائے گی۔ اور نتیجہ ظاہر ہے کہ پوری دنیا پر یہودیوں کی ناقابل تحریر حکومت قائم ہو جاتے گی۔ ایسی حکومت جسے قیامت تک کوئی تخلیخ نہ کر سکے گا۔ اب تم سوچو اس عظیم مش کے مقابلے میں لی گو پ کی کیا اہمیت ہو سکتی ہے۔ تم کیوں سامنے آ کر اپنے پ پ کو پوز کریں۔ جب کہ یہ لوگ لامکھ سرٹکیں انہیں ہمارے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکتا۔

”بھیف بارس نے تھا۔“

”ادھ۔ یہ بارس۔ تھیں کیوں بارس۔ آپ واقعی عظیم ذہن کے لک ہیں۔ اب میں ہر بات پوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ فرست مشن بلکہ اس کے بعد پوری دنیا پر تیفٹھ تک ہمیں اپنے آپ کو ہر صورت میں چھپا نا ہے۔“

”نمبر تھری نے کہا۔“

”گھ۔ یہ نے تھیں اس لئے پوری تفصیل سے تجھا یا ہے۔“

”لہ تم ہمارے فرست مشن گریٹ بال کے ایرے کے اپنے ارج ہو۔“

”ہماری طرف سے نعمولی سی کوتا ہی ہمارے پورے مشن کی ناکامی نہ سکتی ہے۔“

”یہ سمجھ گیا بارس۔ آپ بے فکر ہیں بارس۔ آپ کوئی شکایت

”یہ بارس۔ فرست مشن میں گیارہ اہم مسلم ممالک کو سمندری سیلاپ سے تباہ کیا جانا ہے۔“

”نمبر تھری نے ذرا جواب دیتے ہوئے کہا۔“

”یہ۔ یہ فرست مشن انتہائی اہم ہے۔ جب تک یہ گیارہ مسلم ممالک صفحہ مہتی سے نابود نہیں ہو جاتے۔ یہودیوں کا تھفہ پوری دنیا پر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہودیوں کے اصل مخالف یہ مسلمان

نہ ہو گی۔ نمبر تھری نے جواب دستے ہوئے کہا۔
 ”ٹھکہ ہے۔ مکمل طور پر اپنے آپ کو کیمبو فلاچ کر لو۔ کسی قسم کی
 کوئی لیکچ نہیں ہونی چاہیے۔ البتہ عمران اور اس کے ساتھیوں کی
 نگرانی ضرور کراؤ۔ لیکن صرف نگرانی۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اور
 یہری ہدایت بھی نوٹ کرو۔ اگر تھاڑے گروپ کا کوئی آدمی بھی
 عمران کی نظر دن میں آجائے تو اُسے فوراً ختم کر دینا۔“ چیف با
 نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ بس۔ آپ بے فکر رہیں۔ ایسا ہی ہو گا۔“ نمبر تھری
 نے جواب دیا۔ اور میشین سے اور۔ کے کا لفظ سنائی دیا۔ اور سرکر
 تاریک ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی میشین کے بلب بھی بچھ گئے۔
 تھری نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فلاور ہول میں اٹکا ہوا
 پھول آتارا۔ خانہ کھول کر پھول اس میں رکھا اور خانہ بند کر کے اس
 نے بٹن دبایا اور الماری کو دوبارہ اصل حالت میں لا کر اس نے اس
 کے پیٹ بند کئے اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا۔ اپس لپٹنے دقد
 آ کر بیٹھ گیا۔ اس نے کہسی کی اوپری نشست سے سہ ٹککایا اور آنکھ
 بند کر لیں۔ ابھی اُسے اس حالت میں بیٹھنے ہوئے تھوڑی ہی دیر
 تھی کہ میز پر رکھے ڈلبے میں سے ٹیلی فون کی گھنٹی بجھنے کی آذان سنائی
 دی اور نمبر تھری نے چونکہ کہانکھیں کھولیں۔ اور پھر آگے کو جھک
 کر اس نے ڈلبے کا کنارہ دبادیا دوسرا سمجھ سامنے دیا۔
 سکرین روشن ہو گئی۔ اور اس پر ٹرمسر کا چہرہ ابھر آیا۔
 ”ہیلو بس۔ ٹرمسر کا لنگ۔“ ٹرمسر کے لب ہے۔“

آواز اس ڈبلے میں سے برآمد ہوئی۔

”یہ۔“ نمبر تھری نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
 ”باس۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کے متعلق صرف اتنا
 معلوم ہوا ہے کہ وہ ہوشی تشا نو میں کھڑے ہوئے ہیں۔ لیکن ان
 کے کمرے لاک ہیں۔ اگر آپ کہیں تو ان کی عدم موجودگی میں ان
 کے کھروں کی تلاشی دغیرہ لئی جائے۔ سلاگو کے متعلق بھی
 معلوم ہوا ہے کہ وہ بھی ان کے ساتھ ہی ہے۔“ ٹرمسر
 نے کہا۔

”نہیں۔ کسی تلاشی دغیرہ یعنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور سنو۔
 چیف بس نے انتہائی سختی سے حکم دیا ہے کہ عمران اور اس کے
 ساتھیوں کے سامنے ہمارے سیکیشن کا کوئی آدمی کسی صورت میں
 بھی ظاہر نہ ہو۔ اس لئے تم صرف ان لوگوں کی نگرانی دور دو دے
 کراؤ گے۔ اور وہ بھی بس رسی سی۔ زیادہ دلچسپی یعنے کی بھی ضرورت
 نہیں ہے اور شہی زیادہ آدمی لگانے کی۔ اور جو آدمی لگاؤ۔ ان
 کی بھی نگرانی کراؤ۔ اگر نگرانی کرنے والا کوئی آدمی ان کی نظر دن میں
 آ جائے تو اُسے فوراً گولی مرداد دو۔“ نمبر تھری نے انتہائی
 سخت لہجے میں کہا۔

”اپنے آدمیوں کو گولی مرداد دو۔ کیا مطلب بس۔ میں
 سمجھا نہیں۔“ ٹرمسر کے لہجے میں بے پناہ ہیرت تھی۔
 ”مطلب اچھی طرح سمجھو لو۔ درنہ تھم بھی معمولی سی غلطی سے اپنی
 جان سے ٹاکڑ دھو بیٹھو گے۔ چیف بس کا انتہائی سخت حکم

ہے کہ ہمارے سیکھن کا کوئی آدمی عمران اور اس کے ساتھیوں نظر دیں کسی طرح نہ آئے۔ اگر آئے تو چاہے یہ خود ہی کیوں ہوں مجھے بھی فرما گوئی مار دی جائے گی۔ اب مطلب سمجھ میں آگئی نمبر تقری نے کہ خاتمہ ہے یہ میں کہا۔

”ادہ بارس۔ اب میں سمجھ گیا۔ ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہو گا۔ میر صرف ایک دو آدمی تیناٹ کر دیتا ہوں جو صرف ہوٹل کی حد تک ان کی نگرانی کریں گے تاکہ انہیں کسی طرح کا بھی شکنہ نہ پڑ سکے اور یہ آدمی بھی کہ آئے کے ہوں گے جن کا کوئی تعقیل ہمارے سیکھ سے نہ ہو گا۔“ ٹھہرپنے فرما ہی جواب دیا۔

”لگ۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ زیادہ دلچسپی ملت لو۔ سرسری ہی نکلنی کراؤ۔“ نمبر تقری نے کہا۔ اور ڈبلے کے کنارے کو دبایا۔ اس نے رابطہ نہ تھم کر دیا۔ دیوار بھی صاف ہو گئی۔

”کاش چیف بارس ایسا حکم نہ دیتے تو میں دیکھتا کہ یہ عمران اور اس کے ساتھی کتنے سانس لے سکتے ہیں۔ بہر حال ٹھیک ہے نمبر تقری نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر کم سی سے اکٹھا ہوا اس کے پھرے پر بوریت کے آثار ہمایاں تھے۔

عمرہ ایضاً اور اس کے ساتھی مقامی میک اپ میں باچان کے دارالحکومت کو ٹیک کے میں بازار میں اس طرح چل رہے تھے جیسے وہ آواہ گردی کرنے کے موڑ میں ہوں۔ بازار میں لوگوں کا اس فدر اشتمام تھا کہ سیدل چلنے بھی مشکل ہو رہا تھا۔ بڑی بڑی دکانیں دنیا بھر کے قیمتی تین سامان سے اپنی بڑی تھیں۔ بازار میں مردوں کی تسبیت عورتوں کی تشریف تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی بڑی دلچسپی سے دکنوں کے شوکیوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ سلاگو بھی میک اپ میں عمران کے ساتھ تھا مگر وہ اور جو یہاں اکٹھے چل رہے تھے اور سلاگو کی آنکھوں میں ایسی چکر تھی۔ جیسے وہ کوئی عظیم مملکت فتح کرنے کے بعد دنیا کے باشندوں کا سلام وصول کرنے کے لئے چل رہا ہو۔ چونکہ ان کے علاوہ باقی ساتھی ان کے پیچھے چل رہے تھے۔ البتہ اب لیڈی چیرنگ ان کے ساتھ

قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔
وہ اسی طرح گپیں مارتے ہوئے بازار کے دونوں اطراف کی
دکانوں کے سامنے بورڈ پیٹھتے آگے بڑھے جا رہے تھے کہ اچانک
عمران ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس کی نظر میں ایک چھوٹی سی دکان کے ادپر
لگ کر ہوئے میلے سے سامنے بورڈ پیٹھی ہوئی تھیں جس سر واقعی ٹورگو کا
لفظ لکھا ہوا تھا۔ لیکن سوائے لفظ ٹورگو کے بورڈ پر اور کوئی لفظ موجود
نہ تھا۔ اس لئے سامنے بورڈ سے یہ معلوم نہ ہو رہا تھا کہ یہ دکان سچیز
کی ہے۔ دکان کا دروازہ شیشے کا بنایا ہوا تھا اور شیشہ بھی انداھا تھا۔
یعنی ایسا شیشہ کہ اس کے پار نہ دیکھا جا سکتا ہو۔

”ادہ۔ کم از کم یہ لفظ تو نظر آیا۔“ — عمران نے ایک طویل
سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور باقی سب ساکھیوں کے ہمراہ پہ
بھی ٹورگو کا سامنے بورڈ دیکھ کر اہمیت ان کے آثار ابھر آئے۔ یہ تو نہ کہ وہ
صحن نوکر سے مسلسل شہر کے میں بازاروں میں اس ٹورگو کا ڈھونڈھنے
کے لئے گشٹ کرتے پھر رہتے تھے۔ جو کا غذہ عمران نے یانگ کی
جیب سے نکلنے والے کا غذہ سے علیحدہ کر کے اپنے پاس رکھ
یا لکھا۔ اس میں یہ درج تھا کہ سپلائی میسرز ٹورگو کی تحویل میں دی
جاتی ہے۔ میسرز کا لفظ پونکہ کسی دکان یا کار دباری ادارے کے
لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لئے عمران نے ہمیٹے توٹھی فون
انکوائری سے میسرز ٹورگو کا فون نمبر معلوم کرنے کی کوشش کی
لیکن اس سے تباہی کا ماس نام کے کسی ادارے میں ٹیلی فون کفشن
موجود نہیں ہے۔ تب عمران نے خود ٹیلی فون ڈائریکٹری چیک کی۔

شامل نہ تھی، اور چوہاں سب سے آگے عمران اور سلاگو کے ساتھ
ساتھ چل رہا تھا۔

” یہ ٹورگو کھلونوں کی کسی دکان کا نام ہی ہو سکتا ہے۔ ٹوائے
کھلونے کو ہی تو کہتے ہیں۔“ — عمران نے ساتھ چلنے والے
سلاگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

” اس بازار میں کھلونوں کی توبے شمار دکانیں ہوں گی لیکن ٹوڑا
نام کی کوئی دکان آج تک تو میری نظر میں سے نہیں گئی۔“ —
سلاگو نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

” میرے خیال میں ہمیں اخبار میں اشتہار دے دینا چاہیئے تھا
جو ٹورگو دکان ڈھونڈھ کر دے گاؤں سے انعام دیا جائے گا۔“
جو ہاں نے ہواں کے ساتھ چل رہا تھا مسکراتے ہوئے کہا۔

” پھر تو یہاں ہر چیزی دکان یہ ٹورگو کے نام کی تھی لیکن جانی۔ اور
سلاگو صاحب کی ساری جائیداد انعام دینے میں ہی خپچ ہو جاتی۔“
عمران نے جواب دیا۔ اور چوہاں اور سلاگو دونوں ہی بے انتہا
ہنس پڑے۔

” لیکن عمران صاحب۔ یہ بھی تو مزدروی نہیں کہ ٹورگو کسی دکان کا
ہی نام ہو۔ وہ کسی بارے کیفیت۔ جوئے غانے کا بھی تو نام ہو سکتا ہے۔
جو ہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” میں تو کہتا ہوں۔ کاش کسی میرج یورڈ کا نام ہو۔ تاکہ دنیا
خوب صورت رکھتوں کا بھاری بھر کم الہم دیکھنے کو مل جائے۔“
عمران نے بڑے معصوم سے ہبھی میں کہا۔ اور سلاگو بے اختیار

عمران نے ہاتھ اٹھا کر شیشے کو آہستہ سے کھٹکھٹایا۔ تو چند لمحوں بعد در داڑہ کھل گیا۔ اور ایک بوڑھا سا آدمی پکیں چھپکتا باہر آگیا۔ اس کا بابس بھی میلا اور پہاذا سا تھا۔ اور پھرے پر بھی غربت اور بیچارگی کے آثار منیاں تھے۔

”جی فرمیتے۔“ — بوڑھے نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو حیرت بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ختاب ٹور گو صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ کیوں نہیں ہو سکتی۔ ضرور ہو سکتی ہے۔“ — بوڑھے نے اشات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو کہا یتے ملاقات۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آیتے۔“ — بوڑھے نے در داڑہ کھول کر اندر جلتے ہوئے کہا۔ اور عمران اور اس کے ساتھی بھی اندر داخل ہو گئے۔ یہ دکان

بالکل تنگ گھمی کی مانند تھی۔ جس میں در داڑے کے پاس ایک سائیڈ پر ایک پیمانی سی آرام نو سی پڑھی تھی۔ باقی دکان ہر قسم کے فرنچیز اور سامان سے خالی تھی۔ حتیٰ کہ دیواروں پر بھی کوئی ریک دیگرہ موجود نہ تھا۔ وہ بوڑھا اندر دنی حصے کی طرف بڑھا جا رہا تھا۔ دکان

کے آخر میں ایک اور در داڑہ تھا۔ اس بوڑھے نے وہ در داڑہ کھو لا اور اندر داخل ہو گیا۔ جب عمران اور اس کے ساتھی اس در داڑے کو پار کر کے اندر داخل ہوئے تو وہ یہ دیکھ کر ہی رہا۔

گئے کہ یہ جگہ ایک بڑے کمرے کی طرح کشادہ تھی اور انہیں

لیکن دا قمی اس میں ٹور گو نام کے کسی ادارے کا اندر اج موجود نہ تھا۔ اس کے بعد عمران نے پورے باچان کی شاپنگ گائیڈ منگوائی۔ بودس جلد دل میں لختی۔ اور پھر پوری ٹیم نے مل کر اس میں سے ٹور گو نام کے کسی ادارے کی تلاش کی۔ لیکن پھر بھی ناکامی ہوتی تو عمران کی تجویز پر انہوں نے علیحدہ مختلف بازاروں کی گشت کی پوچھ کر ٹیکا کہ ٹھیک دو بنجے تک وہ سب میں بازار پر جائیں گے۔ تاکہ وہاں بھی مل کر چینگاگ کی جاسکے۔ اور کھانا وغیرہ کھا کر آئندہ کالا کچھ عمل طے کیا جاسکے۔ اس لئے سارے ادن مختلف بازاروں میں گشت کرنے کے بعد وہ اب دو بنجے یہاں میں بازار میں اکٹھے ہوئے تھے۔ سب کو ٹور گو کی تلاش میں ابھی تک ناکامی سے ہی دوچار ہونا پڑا تھا۔ اسی لئے آخری راہ نہ اس میں بازار کا لام جا رہا تھا۔ اور اب یہاں ایک چھوٹی ٹسی دکان کے اوپر پرانے تر بوڑھے انہیں ٹور گو کا لکھا ہوا نام نظر آیا تھا۔ اس بوڑھو کو دیکھتے ہی سب کے چہرہ دل پر اطمینان کے آثار اکھر آئے تھے۔

”چھوایک مسئلہ ت محل ہوا کہ ٹور گو نام کی دکان دا قمی موجود ہے۔ آداب دیکھ لیتے ہیں کہ یہ کس چیز کی دکان ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سڑک پار کر کے اس دکان کی طرف بڑھ گئے۔ دکان کی ایک سائیڈ پر در داڑہ سا بنایا ہوا تھا۔ جس پر چھوٹی سی تختی لٹک رہی تھی۔ کہ دکان بند ہے یہ لیکن چوکیدار کو پیغام دیا جا سکتا ہے۔

عمران نے در داڑے کو دبایا تو در داڑہ واقعی اندر سے بند تھا۔

شاندار فرخیم اسیں میں موجود تھا۔ دیواروں پر گلڑی کے تختے اس طرح ایجاد کئے گئے تھے کہ کمرہ کسی ریس آدمی کے شاندار دفتر کا منونہ بنایا ہوا تھا۔ ایک طرف مہاگنی کی بنی ہوئی ایک بڑی میز تھی۔ جس کے پیچے اونچی نشست کی ایک کرسی رکھی ہوئی تھی۔ میز پر ایک دو نہیں بلکہ مختلف رنگوں کے چار طبقی فون موجود تھے۔ میز کی دوسری طرف شاندار کرسیاں تھیں۔ ایک طرف ایک صوف ادراں کے سامنے چھوٹی میز پڑی تھی۔ ایک سایید پر ایک کافی بڑی الماری کھڑی تھی۔ فرش پر انہیمی قمیتی قالین بچھا ہوا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ بوڑھے نے دروازہ میں داخل ہو کر ایک طرف ہوتے ہوئے بڑے حاجت آمیز لمحے میں عمران اور اس کے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لورگو صاحب تو موجود نہیں ہیں۔ کیا کہیں باہر گئے ہوئے ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”جی آپ تشریف تو رکھیں۔“ بوڑھے نے اُسی طرح بڑے عاجز از ہبھی میں کہا۔

”لورگو سے میاں ہم نے تشریف رکھلی۔ اب فرمائیے۔“ عمران نے ایک طویل سانس لے کر صوفی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا پینا پسند کریں گے۔“ بوڑھے نے اُسی طرح بڑے عاجز از ہبھی میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ عمران نے اب اکتائے ہوئے ہبھی میں کہا۔ کیونکہ بوڑھاٹا ہر ہے صرف وقت گزار دے تھا۔

”اد کے۔ آپ کی مرضی۔ اب آپ جیسے معزز مہمانوں کو ناراضی تو نہیں

کیا جاسکتا۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر وہ آرام سے چلتا ہوا بڑی میز کی طرف گیا اور میز کی سائید سے گھوم کر دہ بڑے الہیناں سے شاندار کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جی ملاقات یکجیئے میرا نام ٹو رو گو ہے۔“ بوڑھے نے بڑے سنجیدہ ہبھی میں کہا اور اس بارہا قمی باقی ساتھی تو ایک طرف عمران جیسا شخص بھی حرمت سے منہ کھوئے بیٹھا رہ گیا۔ وہ کبھی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ یہ بوڑھا ہی ٹو رو گو ہو گا۔ اس شاندار دفتر کا ماک۔ وہ تو اُسے پڑھا سی طاپ کی کوئی پیچرہ سمجھے ہوئے تھے۔

چند لمحے کھرے میں خاموشی بھی پھر عمران بول پڑا۔

”دعا۔ آج پتہ چلا کہ پڑھا سنی اور ماک کی شخصیات ہم آہنگ کیسے ہو سکتی ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں پڑھا سی ہوں نہ ماک۔ میرا نام ٹو رو گو ہے۔“ بوڑھے نے اُسی طرح سنجیدہ ہبھی میں جواب دیا۔

”یعنی آپ ماک نہیں ہیں۔ حالانکہ باہر لورگو کا ہی لکھا ہوا ہے۔“ عمران نے درحقیقت میران ہوتے ہوئے کہا۔ اس بوڑھے نے عمران جیسے شخص کو بھی حرمت میں مبتلا کر دیا تھا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ آج کون سادن ہے۔“ بوڑھے نے اسی طرح سنجیدہ ہبھی میں پوچھا۔

”دن۔ آج ٹیوڑ ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”بس اسی لئے باہر لورگو کا بورڈ لکھا ہوا ہے ٹیوڑ ڈے کو لورگو کا بورڈ لگاتا ہے اور باقی دنوں میں اصل بورڈ اور اس ذفتر میں ٹیوڑ ڈے کو بھی ہوتی ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”یعنی جھٹی کے روز آپ اپنے نام کا ہی بورڈ لگادیتے ہیں۔“ عمران نے اس باحقی دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔ بوڑھا دا قمی ایک

لیپس کردار ثابت ہو رہا تھا۔

”جی ہاں۔ میں اس ادارے میں کچھ سال سے موجود ہوں۔ اس لئے مجھے باقاعدہ اجازت دی گئی ہے کہ میں چھٹی کے روز اس پرداز نام کا بورڈ لگا سکتا ہوں۔ اور گذشتہ تیس سالوں سے ہر چیز کے کوئی بورڈ لگ جاتا ہے جو رات کو رکھ لیا جاتا ہے میں یہاں چوکیدار ہوں۔“ — بوڑھے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ ادارہ کیا کاروبار کرتا ہے۔ اس کا نام کیا ہے۔ اور اس کے مالکان کوں ہیں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”یکن آپ نے تو ٹوڑ گو سے ملا تھا۔ اور آپ ٹوڑ گو سے مل ہے ہیں۔ باقی آپ کے سوال کا جواب تو کل دیا جا سکتا ہے۔ کل دکان کا اصل بورڈ لگا ہو گا۔ اس پر ادارے کا نام بھی ہو گا۔ کاروبار کی وضاحت

بھی ہو گی اور یہاں اس کرسی پر مالک بھی بیٹھا ہوا ہو گا۔“ — بوڑھا (واقعی عجیب سے ذہن کا مالک تھا۔

”ہمیں یانگ نے بھیجا ہے۔“ — عمران نے اصل پتہ پھینکتے ہوئے کہا۔

”یانگ آپ کو کیسے بھیج سکتا ہے۔ اُسے تو میرے ہوئے دس سال گزر گئے ہیں۔ وہ میرا نوجوان بیٹا تھا۔ ایک ایکیڈمی میں فوت ہو گیا تھا۔“ — بوڑھے نے اُسی طرح خشک لہجے میں جواب دیا اور عمران کے ہونٹ بے اختیار سیٹی بجائے کے سے انداز میں سکڑ گئے۔ یا تو وہ واقعی غلط جگہ آگئے تھے یا پھر اس بوڑھے کا دماغی توازن درست نہ تھا۔

”میں کی گروپ کے چیف یانگ کی بات کر رہا ہوں۔ آپ کے بیٹے کی بات نہیں کر رہا۔“ — عمران نے اب قدرے اکٹا کے ہوئے بیٹے میں کیا ہے۔

”لی گروپ کا یانگ۔ میں تو کسی لی یادی گروپ کو نہیں جانتا۔“ — بوڑھے نے جواب دیا۔ اور عمران ایک چھٹی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”او۔ کے۔ اجازت۔“ — آپ کا انتہائی تیزی دقت ہم نے صنایع کیا۔ — عمران نے کہا۔ اور بہر و فی در داڑے کی طرف مرڑ گیا۔ باقی سا ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ بوڑھے نے کوئی لفظ نہ کہا اور خاموشی سے بیٹھا انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس دکان سے باہر نکل کر دوبارہ بازار میں آگئے۔

”یہ کس جگہ میں پھنسا دیا ہے تھم نے۔ بڑی مشکل سے یہ ٹوڑ گو ملا تھا۔ وہ بھی پاکی نکلا۔“ — جو لیا نے باہر نکلتے ہی غصیل ہجے میں عمران سے منی طب ہو کر کہا۔

”وہ پاکی نہیں تھا۔ ہم ہی پاکی تھے۔ جو چیز ہے کہ ٹوڑ گو ڈھونڈنے کل کھڑے ہوئے۔“ — عمران نے جواب دیا اور اس کے اس جواب پر سارے ساتھی بے اختیار ہنس پڑے۔

”اب کیا پر دکام ہے۔ میرا خیال ہے کسی اچھے سے ہوٹل میں کھانا کھایا جائے۔ اور پھر والپی۔“ — کیپٹن شکیل نے سکراتے ہوئے کہا۔

”او۔ ایک منٹ۔“ — اچانک عمران نے چلتے چلتے

ٹھٹھک کر کہا۔ اور پھر تیزی سے مڑکر واپس اُسی ٹورگو دالی دکان کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا انداز اسکا جیسے وہ جلد از جلد وال دکان پر پہنچ جاتا چاہتا ہو۔ اس کے ساتھی پہلے تو چند لمحے تک چیرت سے اُسے دیکھتے رہے۔ اور پھر ایک دوسرے کو ہر جن بھری نظر دن سے دیکھتے ہوئے وہ اس کے پچھے چل پڑے۔ عمران نے ایک بار پھر دستک دی۔ چند لمحوں بعد درد ادا کی گیا۔ اور وہی بوڑھا درد ادازے پر بخود ادا ہوا۔ اس دوران میں اسکی بھی دنیاں پہنچ چکے تھے۔

”جی فرمائیے۔“ بوڑھے نے اُسی طرح سچاٹ ہے پوچھا۔

”لورگو سے مال کی وصولی کی رسید نہیں ملی۔“ — عمران نے بھی سچاٹ ہے میں کہا۔

”کب کی رسید۔“ — بوڑھے نے چونکہ ہوئے پوچھا

”آخری رسید۔ وہ فائل میں موجود نہیں ہے۔ اس کا مطہر ہے کہ جاری ہی نہیں ہوئی۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا۔ میں دیکھتا ہوں۔“ — بوڑھے نے سریلات ہوئے کہا۔ اور واپس مڑ گیا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر بوڑھے کے پیچے کے اندر داخل ہو گیا۔ وہ سب ایک بار پھر اُسی شاندار انہیں سمجھتے دفتر میں پہنچ گئے۔ بوڑھے نے آگے بڑھ کر کے ساتھ لگی ہوئی بڑی سی الماری لکھوی۔ اور پھر اس کے پیچے

”کوئی بھی آسکتا تھا۔ اس کے پاس بس کارڈ ہونا چاہیے تھا۔“

”ریڈ کارڈ ہی معاہدے میں درج تھا۔“ — بوڑھے نے جواب دیا۔

"کتنے آدمی اب تک یہ کارڈ لے کر آئے تھے" — عمران
نے پوچھا۔

"مخفی گئی نہیں آتی" — بوڑھے نے سپاٹ جواب دی
ہوئے کہا۔

"کوئی ایسا آدمی جسے تم ذاتی طور پر جانتے ہو، یا کبھی اس سے
بعد میں طلاقات ہو گئی ہو" — عمران باقاعدہ دیکھلوں کی طرح
کہ رجا تھا۔

"لیکن آج ٹیوڑے ہے۔ ادب تک میں نے ایک یہ بھی
نہیں کھایا" — بوڑھے نے منہ بناتے ہوئے کہا تو عمران
چونکہ پڑا۔

"اوہ۔ آج کادن تو تمہارے لئے بے حد خوش قسمت دن ہے
مسٹر ٹور گو یہ لو" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا، اور پھر
جیب سے بھاری مالیت کے دونوں نکال کر بوڑھے کے ہاتھ
پر کھ دیئے۔ بوڑھے کی آنکھوں میں تیز جمک ابھر آئی۔

"ہاں۔ واقعی تمہاری بات درست ہے۔ اتنی رقم تو مجھے سپالی
سے بھی نہ ملتی تھی" — بوڑھے نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور
جلدی سے نوٹ جیب میں ڈال لئے۔

"سُو۔ ایک آدمی سب سے زیادہ بار آیا تھا۔ اور میں اُتے
جانتا ہوں۔ وہ کار جا ہے۔ آ کسلے بار کا مالک۔ اور وہ مجھے ایک
یہ بھی ٹپ میں نہ دیتا تھا۔ بڑا خوف ناک آدمی ہے۔" بوڑھے
نے کہا اور عمران نے سر ہلا دیا۔

"شکر یہ مسٹر ٹور گو" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور
وہ پس مڑ گیا۔ اس کی آنکھوں میں تیز جمک ابھر آئی تھی۔ وہ ایک
کیوں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"آڑ بھی۔ اب اطمینان سے کھانا کھالیں۔ کام بن ہی گیا۔"
عمران نے دکان سے باہر نکلتے ہوئے اپنے ساکھیوں سے کہا۔
اور وہ سب سامنے موجود ایک ہوٹل کی طرف بڑھ گئے۔

"یہ چکر کیا تھا۔ میری سمجھ میں تو نہیں آتا" — جو لیانے کہا۔
سمجھ میں نہ آنے کے لئے تو یہ سارا اچکہ جلا یا گیا ہے۔ اور خاصی
ذہانت سے یہ سارا کھیل سیدھ کیا گیا ہے۔ یہ بوڑھا ہادی میریں
ہے۔ اصل ادارہ کوئی اور ہے۔ یہ صرف چوکیدار ہے جو نکہ ادارے

میں پھٹی ٹیوڑے کو ہو جاتی ہے۔ اس لئے ٹیوڑے کے کوئی ادارے کا
نام اپنے نام پر کھکھ کر بیٹھ جاتا ہے۔ یا شاید خاص طور پر ایسا سیدھ اپ
کر لیا گیا ہو۔ بہر حال یا انگر گھریٹ بال کو جب مال بھینجا چاہتا تو
اس کا آدمی ایک رسید اسے پہنچا دیتا۔ پھر شاہد یہ کسی فون پر
رسید پہنچنے کی اطلاع دیتا ہو گا۔ اور مخصوص کارڈ دھا کہ اس سے
رسید حاصل کی جاتی ہو گی۔ اور اس رسید کو اس سیدھ کو سوٹھ میں
دھکا کر دیا سے مال انٹھا لیا جاتا ہو گا۔ میری سمجھ میں تو ایسی بات
آتی ہے۔" — عمران نے ہوٹل میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"لیکن تمہیں اچانک اس رسید وغیرہ کا خیال کیسے آگئا" —
جو لیا نے ایک خالی میز کے گرد موجود کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
یا انگر سے ملنے والے کاغذ میں رسید کا بھی ذکر تھا۔ جس کے

متعلق میں سمجھو نہ سکا تھا۔ کیونکہ یہ کاغذ صرف اشاراتی انداز میں لکھا گیا ہے۔ مطلب ہے مختلف اشارے درج ہیں۔ اس میں ایک لفظ سید کا بھی ذکر ہے۔ اس سے مجھے اچانک خیال آئیا کہ ہو سکتا ہے اس بڑھ کے ذمہ لیتے ہی ریسید مر اس فر ہوتی ہو۔ اور یہ داقی انتہا میں محفوظ اظریۃ تھا۔ بہر حال ایک نام سامنے آگیا۔ عمران نے بھی کہسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

سلاگونے دیڑھ سے مینوے کے کم اس پر نشان لگاتے اور دیر نشان زندہ مینوے کے واپس چلا گیا۔

”لیکن اس قدر اتم آدمی کو زندہ کیے چھوڑ دیا گیا۔“ تنبیر نے کہا۔

”اگر یا انگ زندہ رہتا تو شاید یہ ٹوڑ گو کا آخری ٹیو زڈ نے ثابت ہوتا۔“ — عمران نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور سب نے سر ہلا دیتے۔

”ہاں مسٹر سلاگ۔ اب آپ بتائیں کہ یہ اکسلے بار کہاں ہے اور ان کا رجاح صاحب کا عدد دار بھی کیا ہے۔“ — عمران نے سلاگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہ ہی میں نے آج تک اس بار کا نام سن لہتے اور نہ اس نام کا کوئی آدمی میرے خیال میں موجود ہے۔“ — سلاگونے جواب دیا۔ اور اس کے اس جواب پر عمران سمیت سارے ساکھی بڑی طرح یونک پڑے۔

”کیا مطلب — کیا داقی؟“ — عمران کے ہمچین بھی

حقیقی حریت موجود تھی۔

”یہ درست کہہ رہا ہوں جناب۔“ — سلاگونے سنجیدہ ہجھے یہ جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن تم نے دھاں تو کچھ نہیں کہا تھا۔“ — عمران کے ہجھے میں پہلا ساغھہ بنایاں تھا۔

”آپ نے مجھ سے پوچھا ہی کب تھا۔“ — سلاگونے جواب دیا۔ اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”واہ۔ اسے کہتے ہیں تباہداری۔“ — عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی باتی سا تھی بھی ہنس پڑے۔

دیڑھ نے کھانا لگانا شروع کر دیا۔ اور پھر وہ سب خاموش ہو کر کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔ کیونکہ سید لگھوم گھوم کو سب کی بھوک میں خاصی شدت آچکی تھی۔

”اب تو آپ کو یاد آگیا ہو گا۔“ — عمران نے نیکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے دوبارہ سلاگو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آپ کا مطلب تھا کہ بھوک کی وجہ سے میری یاد داشت غائب ہو گئی تھی۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ — سلاگونے ہنستے ہوئے کہا۔

”لیکن شاعر تو ہی کہتے ہیں کہ بھوک لگی ہو تو آدمی کو عشق تک بھول جاتا ہے۔“ — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور سلاگو سمیت سب ہنس پڑے۔

اُسی لمحے دیڑھ نے کم برتق سیٹھنے شروع کر دیتے۔ عمران غور

سے دیر کو دیکھنے لگا۔
دیر قدر سے عمر دیکھ دیا۔ سانظر آرہا تھا۔ اور اس کے پھرے پر بھی دو تین جگہ مندیں شدہ زخموں کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ”جہاں تک بھی یاد پڑتا ہے تم آ کے بار میں بھی کام کر سکتے ہے ہو۔“ — عمران نے اچانک دیر سے پوچھا تو وہ بُری طرح جونک پڑا۔ اس کے ہاتھوں میں موجود تھے اس بُری طرح لرزہ کا اس پر موجود بُرجنگ اٹھے۔ اس کے پھرے پریک لخت خوف کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”آپ۔ پلیز۔ ادہ۔ مت نام لیجیے اس کا۔ اس کا نام یعنی والا دوسرا سانس نہیں لے سکتا پلیز۔“ — دیر نے بُری طرح خوفزدہ ہوتے ہوئے تھے میں کہا۔ وہاب غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”ادہ سے تم کار جاسے اتنا ڈالتے ہو۔ کمال ہے۔ بڑا رعب بن رکھا ہے آج کل اس نے پہلے تو اس کا اتنا رعب نہ تھا۔ مان نہیں ہے۔ بُرشن جو چلا گیا تھا کوئی سے۔“ — عمران نے بُرے استہز ایسہ اندازیں ہنٹے ہوئے کہا۔

”آپ۔ آپ شاید باہر سے آئے ہیں۔ ادہ آپ اپنے ساتھ بھی مرد ادیں گے۔“ — دیر نے اور زیادہ بُرھا تھے ہوئے کہا۔ اور پھر انہتائی تیزی سے کرکے کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”لو بھی سلاگو۔ اب کم از کم تمہیں اتنا تو لیقین آ گیا ہو گا۔ کہ

اکسے باہمی موجود ہے اور اس کا چیف کار جا بھی ہے۔ اس پڑھے پور گئے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“ — عمران نے دیر کے جانے کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے کہ مجھے اس کا نام ہی معلوم نہ ہو۔ میرا تو خیال تھا کہ میں باچاں کے چھوٹے سے چھوٹے بار اور غنڈے کے جاناتے ہوں یکن آپ کے ساتھ رہتے ہوئے تو مجھے یوں لک رہا ہے جیسے آپ کی بُجا نے میں یہاں نیا آیا ہوں۔“ — سلاگو کے لیے میں حیرت تھی۔

”اواب چلیں۔ میرا خیال ہے آج کے لئے اتنا ہی کافی ہے۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ آپ مزید معلومات نہیں کریں گے۔“ — سلاگو نے چونک کہ اٹھتے ہوئے کہا۔

”انتی جلد ہی کی کیا ضرورت ہے۔ آؤ۔“ — عمران نے کہا۔ اور مسکرہ اتا ہوا اگریٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جب کہ سلاگو تیزیز قدم اٹھاتا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تاکہ بل ادا کر سکے۔

”اس دیر سے مزید پوچھ گچ کو لینی چاہتے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ خوف کے مارے غائب ہی ہو جاتے۔“ — کیپشن شکیل نے میں گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”یعنی اُسے طاقت کے انگلش کی ڈبل ڈوز دے دی ہے۔ اب وہ خوفزدہ نہ ہو گا۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دایں طرف کو بڑھ گیا۔ اور سلاگو بھی اتنی دیمیں باہر نکل کر

ان تک پہنچ چکا تھا۔ دراساں آجے بڑھنے کے بعد ایک گھنی دایں ہوں پر جامہ ہی نہیں۔ جس میں چھوٹی چھوٹی دکانیں بھیں۔ لیکن یہاں بھی گاہکوں کا خاصاً ہجوم مکھا۔ عمران دراس کے ساتھی مقصود اسی آجے بڑھتے ہوں گے کہ دکانوں کے درمیان ایک پتی اور تنگ سی گھنی اندر جاہی نہیں اور اس گھنی کے سرے پر دہی دیڑ کھڑا تھا۔

”میرے ساتھ آئیے جناب“ — دیڑ نے عمران کو دیکھنے ہی کہا۔ اور تیزی سے داپس گھنی کے اندر مڑ گیا۔ عمران کے ساتھ ساتھی اس دیڑ کو دیکھ کر ہیران رہ گئے۔ اور پھر وہ سب عمران کے پیچھے پلتے ہوئے گھنی کے اندر ایک دروازے میں داخل ہو گئے۔ یہ ایک بڑا سا سٹوڈنٹ ناماگرہ تھا۔ جس میں کافی کتابیات ہوا تھا۔

”آپ نے برسٹل کا لفظ بولا تھا۔ اس لئے میں آیا ہوں“ — دیڑ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سرگوشیاں لیجے میں کہا۔

”خلصے سمجھ دار ہو۔ بولو کتنی رقم میں بات ہو گئی۔ ایک بات کہنا اور سوچ کم“ — عمران کا ہجہ یک لمحت سر دہو گیا۔

”سُس۔ صرف سوین دے دیجئے۔ لیکن ایک شرط ہے کسی کو سپتہ نہ چلے کہ میں نے آپ کو کچھ بتایا ہے“ — دیڑ نے کہا۔ اور عمران نے جیب سے سوین کا ایک نوٹ نکالا اور دیڑ کے ہاتھ میں رکھ دیا۔ دیڑ نے جلدی سے نوٹ اپنی یونیفارم کی جیب میں رکھ لیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں“ — دیڑ نے اس بار قدر سے چھکتے ہوئے لیجے میں پوچھا۔

”اُسے بار اور کار جا کے بارے میں جو تفصیل تم جانتے ہو۔ بتا دو۔“ — عمران نے اُسی طرح سر دہی میں کہا۔

”اُسے بار دراصل منکور ک بار کا خفیہ نام ہے اور کار جا کا اصل نام مار گئے۔ ان ناموں سے وہ بہت بڑے بڑے جرام کرتا ہے۔ اور سوائے چند خاص آدمیوں کے اور کسی کو ان ناموں کا علم نہیں ہے۔ میں اس کی اپنی بیوی کا نمون ہوں۔ اس لئے مجھے یہ سب کچھ معلوم ہے۔ یعنی وہ انتہائی خطناک ترین آدمی ہے۔“ — دیڑ نے جلدی بات کرتے ہوئے کہا۔

”اس سے اگر فوری طور پر ملتا ہو تو کہاں مل سکتا ہے“ — عمران نے پوچھا۔

”وہ گذشتہ درسالوں سے کسی سے نہیں ملتا۔ سو اسے پانچ چند خاص آدمیوں کے اور یہاں سب یہی بنتے ہیں کہ وہ ایک یہاں کی جگہ اسے دیکھا ہے۔ ممنکور کا بڑا غنڈہ ٹھاسی اس کے ساتھ تھا۔ بھی اسے دیکھا ہے۔ رولنر رائس کا بالکل نیا مادل اس کے نیچے بڑے ٹھاٹھے میں تھا۔ رولنر رائس کا بالکل نیا مادل اس کے نیچے تھا۔“ — دیڑ نے جلدی سے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ شکریہ۔ ہمارے ساتھ تم بھی سب کچھ بھول جاؤ گے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور داپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔ ”او۔ اب تم کہو گے کہ نہ میں منکور ک بار جانتا ہوں اور نہ کسی مار گا سے واقع ہوں“ — عمران نے دوبارہ بازار میں پہنچ کر سلاگو سے مخاطب ہو کر کہا اور سلاگو بے اختیار ہنس پڑا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ منگوڑ ک تو یہاں کا مشہور بلکہ جو ائمَّہ کی دنیا مقبول ترین بار ہے۔ دنیا کا ہر بڑا چھوٹا مجرم دھانِ الکھاہ مہتائے یکن مار گا واقعی گزشتہ دو سالوں سے غائب تھا اور سب یہی تھے کہ وہ ایک بیانیا لیا ہوا ہے۔ سلا گو نے مسکراتے ہوئے ہے۔“

”چلو شکر ہے۔ کچھ تو تم نے بھی جاننے کی حامی بھری۔ اب ذر چل کر اس مار گا کی بھی زیارت کر لی جائے۔“ عمران نے کہا اور پھر دہ سب تیز تیز قدم اٹھلتے ٹیکسی شینڈ کی طرف بڑھ گئے۔

دفتر کے انداز میں بجھے ہوئے و سیع کمرے میں اس وقت بھاری جسموں اور چوڑے چہروں دالے چار اڑاکے سیوں پر پیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کے جسموں پر بہترین تماش کے سوت تھے۔ ان چاروں میں سے ایک کا قد خاصاً انکھتا ہوا تھا۔ اس کے بیڑے چوڑے اور ناک پکوڑے کی طرح تھی۔ بھاری اور چوڑی کھٹوڑی کے عین دریاں میں ایک موٹا سا سیاہ رنگ کا تل تھا۔ بھنویں موٹی موٹی اور آنکھوں کے اوپر قدرے جھکی ہوئی تھیں۔ اس کا چہرہ خاصاً بارعیت تھا۔ سر پر بال چھدرے سے تھے۔ وہ یوں انکھا ہوا بیٹھا تھا جیسے کسی سلطنت کا بادشاہ ہو۔

”باس۔ اس پاگل بوڑھے کو قتل کرنے کا کیا فائدہ تھا وہیں تک کس نے جانا تھا۔ اور دیسے بھی یانگ تو مرہی چکا ہے۔“ ایک آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مارگا و عده ہر صورت میں پورا کرتا ہے بہساز۔ یانگ نے کہا۔ سے پہلے کہ کوئی اور بات ہوتی میز پر کھے ہوئے تسلی فون کی لفڑی کہ ٹیونڈے کو اسے قتل کر دیا جائے۔ چنانچہ دہ قتل ہو گیا۔ اس بج اٹھی۔ بس نے چونک کہ ماتحت بٹھایا اور لیسیور اٹھایا۔ سے کیا خطرہ تھا یہ تو یانگ ہی بہتر جانتا تھا۔ اس آکٹر "یس"۔ بس کے لمحے میں بے پناہ کر ٹکھی کھی۔ ہوئے آدمی نے جسے بس کہہ کر پکارا ایک تھا بٹے فاخرانہ ہو۔ رائز بول رہا ہوں بس۔ ایک عورت اور چند مرد یہاں آئے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ میں مقامی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ لمبا سودا کرنا ہے۔ میں نے انہیں

"لیکن بس یہ لی گروپ اور یانگ کا آخر فوج کو پہنچ کیے ہوں۔ لیکن ان کا اصرار ہے کہ وہ گیا۔ آج تک تو یہ گروپ کی طرف کسی نے ٹیکھی آنکھ سے بھی آپ سے ہی میں گئے۔ کیونکہ سودا اتنا بڑا ہے کہ ٹھاٹش کے لیں کاروں کی جرأت نہ کی تھی پھر اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔" اکیاں نوجوان کی آواز سنائی دی۔ ایک اور آدمی نے کہا۔

"بس ہی معلوم ہو سکا ہے کہ یہ سارا کھیل وزیر اعظم صاحب کے خصوصی احکامات پر کھیلا گیا ہے اور کمانڈر انجینئرنگ نے براہ راست میں دیکھ لیتا ہوں انہیں۔" بس نے کہا اور لیسیور کہ دیا۔ "کون ہو سکتے ہیں بس۔" بہساز نے جہت پھرے خود اپنی نگرانی میں کیا ہے۔ درینہ تو یانگ کے ماتحت بہت بلند ٹھیک ہے میں پوچھا۔

"کوئی بھی ہوں۔ سامنے آجائیں گے۔ ہو سکتا ہے لی گروپ کی ہوں گے۔ پھر کسی بات پر بگڑ گیا ہو گا۔ اور وزیر اعظم آخر وزیر اعظم کوئی بٹھی پاری ٹھو۔" بس نے کہا اور سارے ساکھیوں ہوتا ہے۔ اسے غصہ آگیا ہو گا اور یانگ اور لی گروپ سب کچھ نہ سر ملا دیتے۔ تقریباً پانچ منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی۔

"یس۔ کم ان۔" بس نے تیز ہجے میں کہا۔ اور لیکن بس۔ اس سے ہمیں تو فائدہ ہو ہی گیا۔ اب منیشات کی تجارت میں ہماری مکمل کوئی تنظیم نہیں رہی۔" تیسرا نے کہا۔ اور اللہ کو کھڑے ہو گئے۔ لیکن وہ بس اسی طرح اکٹھا ہوا بیٹھا رہا۔ ان تینوں کے کام ہوں سے منین گئیں لٹک رہی تھیں جو انہوں نے

"ہاں۔" لیکن لی گروپ کی پوزیشن میں پہنچنے کا تو ابھی اٹھتے ہی اپنے ہاتھوں میں لے لی تھیں۔

"تھارا نام مار گا تے" — سب سے آگے آنے والے جیب سے ریوا اور نکلتے ہوئے کہا۔
ایک نوجوان نے مسکراتے ہوئے بس سے مخاطب ہو کر کہا۔
"ماں — تم کون ہو" — بس مار گانے بڑے نجور
بھرے ہجھے میں آہا۔

"میں خدا نی فوجدار ہوں۔ اور یہ سادے میری فوج کے ارادا
ہیں" — نوجوان نے بڑے مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے
خدا نی فوجدار کا لفظ اس نے اردو میں کہا تھا۔ اس لئے ظاہر
یہ لفظ مار گا کے پتے کیا ٹپ کر سکتا تھا۔

"خدا نی فوجدار — یہ کیا نام ہے" — مار گانے بڑے
مشکل سے اردو کے اس لفظ کو زبان سے ادا کرتے ہوئے تو
اگر تم ایک سنٹر کا نام گریٹ بال رکھ سکتے ہو تو اس نام میں
قباحت ہے" — خدا نی فوجدار جو ظاہر ہے عمران ہی تھا۔
ہوئے جواب دیا۔

"لگ لگ — کیا کہہ رہے ہو" — گمیٹ بال
نام سنتے ہی مار گا بے اختیار اچھل کر کھڑا تو گیا۔
"المینان سے بیٹھ جاؤ مسٹر کار جا ۲۱۲ کسے بار۔ اور یہی
بات غور سے سنو" — عمران نے اس طرح بے نیازانہ
میں اُسے ہاتھ سے بیٹھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا جیسے اُسے
مار گا کی اکٹھوں اور اس کے ساتھیوں کی میشین گنوں کی دنی براہ
بھی پروادہ نہ ہو۔

"ادو ادو" — تو تم لوگ بہت کچھ جانتے ہو بہت کچھ۔ اب

تم زندہ ہیاں سے نہ جا سکو گے۔ — مار گانے بھل کی سی تیزی
سے جیب سے ریوا اور نکلتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے اس قدر بیہقی۔ پھر چاروی پھر تیاں بھی دیکھو" —
عمران نے کہا اور دوسرے لمحے مار گا کے ساتھ ساتھ اس کے
ساتھیوں کے علق سے بھی چینی نکل گئیں۔ عمران نے تو اچھل کم
صرف مار گا کے ہاتھ پر لات ماری تھی اور اس کے ہاتھ سے نکل کر
ہواں بلند ہوتا ریوا اور دبوج لیا تھا۔ یکن اس کے تینوں ساتھی
چھتے ہوئے فرش پر جا گئے لئے کیپٹن شکیل۔ چوہاں اور
نعتی عمران کا فقرہ سنتے ہی حرکت میں آگئے تھے۔ اور یہ انہی کی
حرکت کا نتیجہ تھا کہ وہ تینوں چھتے ہوئے نہ صرف یچے جا گئے
لئے بلکہ ان کے ہاتھوں میں موجود میشین گنوں بھی ان تینوں کے
ہاتھوں میں پہنچ گئی تھیں۔ اور ابھی ان کی چھوٹوں کی بازگشت ختم نہ
ہوئی تھی کہ عمران نے بھل کی سی تیزی سے گھوم کر فائزہ کھوں دیا اور
تین دھماکوں کے ساتھی فرش سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے
وہ تینوں بھاری ٹھبھوں اور چوڑے چھڑی دالے افراد ایک بار پھر
بھماں کا انداز میں چھتے ہوئے فرش پر گئے اور اس طرح پھر کرنے
لئے جیسے ذبح ہوتی ہوئی بکری پھر کرتی ہے۔ عمران کے ساتھی ان
کے بھیسوں کی طرح پلے ہوئے جسموں سے فارے کی طرح ابلتے
خون سے بکھنے کے لئے تیزی سے پچھتے ہیں گے۔ جب کہ عمران
بڑے المینان سے سامنے کھڑے مار گا کی طرف مڑ گیا جو یہر
سے منہ بھاڑے اس طرح کھڑا تھا جیسے اُسے کسی جادو گرنے جادو

کی بھڑی لھا کم بھسے میں تبدیل کر دیا ہو۔ اس کی آنکھیں واقعی پتھر کی ہوئی تھیں۔

کرشش کی لیکن جیسے ہی وہ سیدھا ہوا عمران اچھل کر دنوں پر جو بے پوری وقت سے اس کے پیٹ پر کودا۔ اور مارگا کے حلق سے اس قدر تفصیل بتا دے جہاں تم تو رکو سے مال و صول کہ کے پہنچاتے رہے۔ تو تم اپنی زندگی بھی پہنچاتے ہو۔ اور اپنا کلب بھی۔ ورنہ اس کلب میں موجود میرے دوسرے ساکھوں کے پاس انتہائی غریب موجوں دیں۔ اور تمہیں قتل کرنے کے بعد جب ہم باہر نکلیں تو ایک لمحے میں تمہارا یہ کلب تمہاری قبر کی صورت اختیار کر جائے گا۔ — عمران نے انتہائی سرد ہیجے میں مارگا سے مخاطب ہوا کہا۔

”شت۔ ت۔ تم ہو کون۔“ مارگا نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

” بتایا تو بتے کہ میں خدائی فوجدار ہوں۔ اور سنو۔ بار بار تعالیٰ شہ رگ پر موجود ایڈھی کے مخصوص دباد کو بھی قدرے کم کر دیا۔ مارگا کے پھر کتے ہوئے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا تیزی سے منجھ ہوتا ہوا اچھرہ بھی نارمل ہونے لگ گیا۔“

” جلدی بولو۔ ورنہ۔“ — عمران نے ایک بار پھر پیر کو آہستہ سے حکمت دیتے ہوئے کہا۔

” بب۔ بب۔ بب۔ — بتایا ہوں فارگاڑ۔ سیک۔ یہ پیر ہٹا لو۔ میری جان نکل رہی ہے۔“ — مارگا نے دہشت زدہ ہیجے میں رک رک کر کہا۔

” بتاؤ۔“ — عمران کا لہجہ پہنچ سے بھی زیادہ کرخت ہو گیا۔

مال وصول کرتا تھا اور کوئی ٹی پہنچا دیتا تھا۔ مار گانے لپٹنے آپ
پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کب سے یہ کام ہو رہا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”گذشتہ دسالوں سے۔ اور میں ان دو سالوں میں کسی کے
ماننے نہیں آیا صرف ان تینوں سال تھیوں کے ساتھ چھپا رہا کونکہ یا نگ
کی ہی بداعیات تھیں۔ کبھی میں خود جا کر ٹوکر گو سے بیٹے آتا تھا کبھی میرا
کوئی ساتھی چلا جاتا تھا۔“ مار گانے کہا۔

”بڑی ٹیڈے کو سچالی جاتی تھی۔“ عمران نے پوچھا۔

”ادھ تو تم اس بوڑھے ٹوکر گو سے شاید اس کی موت سے پہلے مل
چکے ہو۔ لیکن وہ تو مجھے نہ جانتا تھا وہ تو صرف کارجا اور آس کے بارے
بادے میں جانتا تھا اور یہ دونوں نام فرضی ہیں اور میرے ان سال تھیوں
اور میرے علاوہ اور کوئی نہ جانتا تھا۔“ مار گانے چرت بھرے
لیکھ میں کہا۔

”مرنے سے پہلے کیا مطلب۔“ عمران نے چونک
کہ پوچھا۔

”یا نگ کا حکم تھا کہ آئندہ ٹیڈے کو اُس سے ختم کر دیا جائے۔
حالانکہ یا نگ مر چکا ہے لیکن میں نے اس کے حکم کی تعیین کر دی
ہے۔“ مار گانے جواب دیا۔

”یہ کام کب سے ختم ہوا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”آخر ہی مال دو ماہ پہلے پہنچا یا تھا۔ لیکن حتیٰ فصلہ یا نگ نے
دو تین روز پہلے دیا تھا کہ اب مسئلہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو چکا ہے۔“

”نم۔ نم۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ میں مال کے بڑے
موجود تجارتی جہاز کوئی ٹیک پہنچا دیتا تھا۔ بس میر اتنا کام تھا۔
مار گانے کا نتیجہ ہوئے لیجھے میں کہا۔

”ہر بار کوئی ٹیک ہی پہنچاتے تھے یا کوئی دوسرے جہاز بھی ہوتا
عمران نے پوچھا۔

”کوئی ٹی رصرف کوئی ٹی۔“ مار گانے جواب دیا۔

”کوئی وصول کرتا تھا وہ مال۔“ عمران نے پوچھا۔

”کوئی ٹی کا کیپن ڈا شوا۔ کوئی ٹی کے سچے حصے میں ایک خصوصی
خانہ کھل جاتا تھا اور مال رات کو براہ راست اندر پہنچا دیا جاتا تھا۔
صرف اس وقت ڈا شوا موجود ہوتا تھا وہ مجھے نیلے رنگ کا کارہ
دیتا تھا۔ جو میں یا نگ تک پہنچا دیتا تھا۔ اور مجھے عد بجاوڑ
معاوضہ مل جاتا تھا۔“ مار گاڑی ہنی طور پر مکمل شکست کھا چکا
تھا۔ اس لئے تیزی سے تفصیل بتاتا تھا۔

”لیکن یا نگ یہ کام تم سے کیوں لیتا تھا۔ اس کے پاس تو اپنا
پورا گھر دپ تھا۔“ عمران نے پوچھا۔

”وہ شاید ڈا شوا کے سامنے نہ آنا چاہتا تھا۔ ڈا شوا کو صری
اتنا معلوم تھا کہ اس نے کار جا سے مال وصول کرنا ہے اور اس
نیلا کار ڈدے دینا ہے۔ مجھے یا نگ ایک سرخ کار ڈدیتا تھا جو
میں بوڑھے ٹوکر گو کو دیتا تھا اور ٹوکر گو مجھے ایک سید دیتا تھا۔
وہ سید کھا کر میں ایسٹ کو سٹ میں یا نگ کے میونچ لمبا گاٹے

مادگا نے جواب دیا۔

"تم نے اس بورڈے کو ختم کر دیا۔ حالانکہ وہ بے ضرر سا آدمی تھا۔ عمران کا ہبھی یہ کخت درشت ہو گیا۔

"یکن یا نگ نے حکم دیا تھا۔ یار گانے کہا۔ اور عمران نے ہونٹ بھینچتے ہوئے اس کی گردان سے پیر ہٹا لیا۔

"تو تم بھی اس کے چھپے جاؤ مادگا۔ تاکہ تمہاری روح سے ٹور گوا پتا۔ بھرپور انتقام لے سکے" — عمران نے سر دہائی میں کہا: اور اس کے ساتھ ہی دھماکہ ہوا اور فرش پر پڑے مادگا کی کھوپڑی سینکڑوں چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تبدیل ہو گئی۔

ڈاک یار ڈیں کھڑے عظیم الشان تجارتی جہاں کو روشنی کا سامنے اچانک ادھی آداز میں بجا تو جہاں پر ملا جوں کی بھاگ دوڑیں بے پناہ اضافہ ہو گیا۔ یہ سامن جہاں کی روائی کا کاشن تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ جہاں روانگی کے لئے پوری طرح تیار ہے۔ پونکہ یہ خالص تماں بہدار جہاں تھا۔ اس لئے اس پر مسافر نام کی کوئی چیز نہ تھی۔ صرف جہاں کا عملہ ہی تھا۔ جو نکر اکٹھانے اور جہاں کی روائی کے انتظامات میں مصروف تھا۔

جہاں کا کیسٹن ڈاشو اپنے شاندار دفتر میں میز کے چھپے بٹھا ہوا میز پر موجود ایک لمبی سی ہٹین کے درمیان میں روشن سکرین پر عملے کی کارکردگی کو بغور حیک کر رہا تھا کہ میز پر ایک طرف رکھے ہوئے ٹرانسیویٹ سے ٹوں ٹوں کی آداز میں نکلنے لگیں۔ اور ڈاشو انے جو نکر کے ٹرانسیویٹ کی طرف دیکھا۔ ٹرانسیویٹ کے ڈائل پر کس ہونے والی

فرمکونسی کو دیکھ کر وہ ایک بار پھر چوناک پڑا۔ کیونکہ یہ فرمکونسی نیول ہیڈکوناک کی تھی۔ اس نے جلدی سے ماتھے بڑھا کر ٹرانسیمیٹر کا بن پریس کر دیا۔

”ہیلیو ہیلیو۔۔۔ نیول ہیڈ کو اور ڈکاننگ کیپن آف کورٹی اور ایک بھاری آدازٹر انسیمیٹر سے سنائی دی۔۔۔

”یس۔۔۔ کیپن ڈاشوا اٹنڈنگ اور۔۔۔ کیپن ڈاشوا نے سپاٹ ہبج میں جواب دیا۔۔۔

”کیپن ڈاشوا۔۔۔ ایڈمرل اسکا مردم سے مناسب ہے اور۔۔۔ اُسی بھاری آداز نے تکمانتے ہبج میں کہا اور کیپن ڈاشوا کے چہرے پر یک لخت انتہائی حرمت کے آثار بندار ہو گئے۔۔۔

”اوہ۔۔۔ یس۔۔۔ حکم سر اور۔۔۔ کیپن ڈاشوانے اس بار انتہائی مودبانہ ہبج میں کہا۔۔۔

”کیپن ڈاشوا۔۔۔ پیش مشن پر ایک گمدپ کوتائی آنگ بھجوانے ہے پونک مشن انتہائی پیش ہے۔۔۔ اس لئے انہیں غصہ طور پر بھجوانے ہے چنانچہ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اُسے کورٹی کے ذریعے بھجوایا جائے یہ ضروری ہے۔۔۔ ایک عورت اور پانچ مردوں کا گردپ ہے۔۔۔ ان کے ساتھ سامان بھی ہو گا اور۔۔۔ ایڈمرل اسکا مرمنے کہا۔۔۔

”یکن سر۔۔۔ کورٹی تو خالصہ تجارتی جہاز سے۔۔۔ اس پر مسافر کیے جا سکتے ہیں۔۔۔ سر اور۔۔۔ ڈاشوانے بچپتے ہوئے کہا۔۔۔

”اگر مرکم نیول ہیڈ کو اور سے تھاون کے لئے تیار نہیں ہو تو ہمہاں جہاز پھر ڈاک یارڈ سے روانہ بھی نہیں ہو سکتا۔۔۔ سمجھے۔۔۔ آئندہ دس میں کہا۔۔۔

سالوں تک یہ ہیں کھڑا رہے گا اور۔۔۔ ایڈمرل اسکا مرکی کرخت آدازٹر انسیمیٹر سے نکلی۔۔۔

”اوہ سر۔۔۔ میرا یہ مطلب نہ تھا۔۔۔ میں بھلائیوں ہیڈ کو اور ٹرکم کیسے ٹال سکتا ہوں سر۔۔۔ میرا مطلب تھا کہ کورٹی تجارتی جہاز ہے۔۔۔ اس پر اچھے کیبن موجود نہیں ہیں۔۔۔ اس لئے سر تکلیف ہو گئی گردب کو سر اور۔۔۔ کیپن ڈاشوا کا ہبج فرمائی بھیک یا گھنے ڈالوں جیسا ہو گیا کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر ایڈمرل چاہیے تو اقتنی کورٹی کو ڈاک یارڈ میں کھڑے کھڑے زنگ لگ سکتا ہے۔۔۔ یکن اس کی روانگی نمکن نہیں ہو سکتی اور تجارتی جہاز ہونے کی وجہ سے وہ ایک دن کی بھی لیٹ برد اشت نہ کر سکتا تھا۔۔۔ ورنہ کمپنی کو لاکھوں یعنی کاڈیم بر ج مڑھائے گا۔۔۔

”اوہ۔۔۔ تم اس کی فکر مرمت کرو۔۔۔ وہ پیش گردپ ہے۔۔۔ ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور۔۔۔ ایڈمرل اسکا مرمنے جواب دیا۔۔۔

”ٹھیک ہے جناب۔۔۔ کب تک گردپ پنج جائے گا میں روانگی ملتوی کر دیتا ہوں اور۔۔۔ ڈاشوانے جواب دیا۔۔۔

”ادھے گھنٹے کے اندر وہ تھہارے جہاز تک پنج جائیں گے۔۔۔ اور وہ اور سنو۔۔۔ ان کے پاس کوئی کاغذات نہیں ہوں گے۔۔۔ اور وہ تھہارے خود سی پڑائیں دے دیں گے۔۔۔ کہ وہ کہاں اتمیں گے۔۔۔ ان کے لیے رکا کوڈ نام عمران ہے اور۔۔۔ ایڈمرل نے سخت ہبج میں کہا۔۔۔

"عمران" تو کیا وہ پاکیشیا نی ہے اور وہ ۔ ڈاشواز کے اندر ڈاک یار ڈپ پر پہنچ جائیں گے۔ ان کے جہاڑ پہ سوار ہونے پوکتے ہوئے کہا۔

یہ نے کوڈ نام کہا ہے۔ کیا تم نے سنا نہیں اور"۔ ایتم یہ سچ پیش کیا ہے اس دو ان انہیں صاف کر ادا۔ یہ گروپ نے انتہائی غصے لہجے میں کہا۔

"ادہ لیں سہ" ۔ یہن سچ گیا سر ٹھیک ہے سر۔ انہیں بھجو ۔ یہ سیپٹن ۔ دوسری طرف سے کم

دیں۔ یہیں ان کے پہنچنے تک ردا نگی ملتوی کر دیتا ہوں اور"۔ یہ جواب دیا۔

ڈاشواز نے ایک طویل سانش لیتے ہوئے ہاتھ پر ٹھاکر کر انسٹریٹ آف" جب یہ لوگ پہنچ جائیں تو مجھے اطلاع دینا تاکہ میں جہاڑ کی بنا نگی کر دیں گا" کہ دیا۔ ان کے بعد اس نے جیب سے جیب سے رومال نکال کر چھے پر کی اجازت دوں اور پھر ان کے لیڈر سے ملاقات بھی کر دیں گا"۔

آیا ہوا پسینہ پوچھا۔ کیونکہ ایڈمِرل کی ناراضگی کو اس نے بڑی مشکل ڈاشواز نے کہا۔ اور کم تے یہ سر میں جواب دیا۔ تو ڈاشواز نے ہاتھ کو رکھا۔ درہ جہاڑ کے ساتھ ساتھ اس کی اپنی پیشیہ درانہ لائف بھی پر ٹھاکر ریسیور کر میٹل پر رکھ دیا۔ اور ریواونگ کر سی کو گھما کر اس

ایڈمِرل کے ہاتھوں سہمیشہ کے لئے تاریک ہو سکتی تھی۔ اس نے یہ نے اپنے چھے موجود الماری میں سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور پر پڑے ٹیلی فون کا ریسیور اٹھایا۔

"یہ سہ" ۔ ریسیور اٹھاتے ہی جہاڑ کی انٹر فل ایکس چن دینی شروع کر دیں۔ اس کی نظریں اب بھی سامنے رکھی ہیں کہ دیاں موجود سکرین پہنچ سے موجود گلاس میں شراب انڈیل کہ اس نے چکیاں

کے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

"سب کیپٹن کم سے بات کراؤ" ۔ ڈاشواز شراب پینے کے ساتھ ساتھ جانے کا منظر نظر آ رہا تھا۔ ڈاشواز شراب پینے کے ساتھ ساتھ

"یہ سہ" ۔ کم بول رہا ہوں" ۔ چند لمحوں بعد ہی ریسیور میں پیش کیا گیا تھا کہ آخیر یہ کون لوگ ہو سکتے پر سب کیپٹن کم کی آواز سنائی دی۔

"کم" ۔ جہاڑ کی ردا نگی فوراً ملتوی کر دو۔ ایڈمِرل اسکامر کی اس گروپ کا تعلق باچان نیوی سے ہے۔ لیکن باچان نیوی کے پیش کال آئی ہے۔ نیویل ہیڈ کوارٹر ہمارے جہاڑ کے ہاتھ میں آئی ہے۔ ایک پیش گروپ کو بھجو انا چاہتا ہے۔ یہ گروپ ایک عورت اور پانچ مردوں ڈاشواز اچھی طرح جانتا تھا کہ تانی آنگ ایک عام ساجز یہ تھا۔ جس پر مشتمل ہے۔ اس کے لیڈر کا کوڈ نام "عمران" ہے۔ یہ آدھے گھنٹے کی آبادی بھی کچھ زیادہ نہ تھی اور پھر تانی آنگ پر نہ ہی نیوی کا یونٹ

"اود ایچا شنیک ہے۔ میں آرہا ہوں۔ وہ آدمی ہنگ گئے"۔ کیپٹن

موجود تھا اور نہ ہی ملٹری کا پچھرہ سپیشل گروپ دہائی کیوں جا رہا ہے سکر

ڈاشو انے اکٹھ کر دنوں ہاتھوں سے آنکھیں ملتے ہوئے پوچھا۔

"سیپٹن"۔ ملازم نے جواب دیا اور مٹکر ریٹائرنگ ددم کے

کندھے اچکلتے ہوئے ہاتھ بڑھایا اور شیخن کا بس آنکھ کر کے وہ کرسی

درداز سے باہر نکل گیا کیپٹن ڈاشو ایکٹھا اور پچھری تیزی سے قدم اکٹھا تاہد دوبارہ

اکٹھ کھڑا ہوا۔ باقی آدمی بولی اس نے ایکٹھا اور دفتر کے عقب میں موجود ان

خوب صورت ریٹائرنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں اچانک

شدید بوریت نے غلبہ کر لیا تھا۔ چنانچہ وہ اس بوریت سے چھک کارا پا

کے لئے اپنے ریٹائرنگ روم میں آگیا۔ ریٹائرنگ روم کی ایک سائیڈ ہر

ایک خوب صورت بیٹھ تھا جبکہ اس کے ساتھ دو کرسیاں اور ایک ہیز کھنچی

تھیں۔ کیپٹن ڈاشو اپر جب بوریت سوار ہوتی تو وہ ہمیشہ بیٹھ پر لیٹ کر بول

کو منہ سے لگا کر شراب پیتا رہتا۔ اور پھر اس طرح اُسے نیند آ جاتی۔ اُس

کے بعد جب اس کی آنکھ کھلتی تو وہ پوری طرح فریش ہو چکا ہوتا یہی وجہ کہ

اسے ڈھول کر ان کے منش کے بارے میں اپنا جھسٹس درکر کے بھاڑک رکت

تھا۔ میں اپنے ہوتے ہی وہ اپنے ریٹائرنگ روم میں آگیا۔ بیٹھ پر لیٹ کر

کہ بوریت سوار ہوتے ہی وہ اپنے لگا کر شراب پیتا ہوا ایک بلب جل ایکٹھا۔ یہ بلب

نے بولی منہ سے لگا ہی اور بڑے بڑے گھونٹ لینے لگا تو اس وقت اس

نے منہ سے ہٹائی جب وہ کامل طور پر خالی ہو گئی اور پھر بولی اس نے ایک ط

چھاٹی اور ایک لمبا سا ڈکار لینے کے بعد آنکھیں بند کر لیں۔ تیز شراب کی

حدت کی وجہ سے اس کا پاہرہ ہٹا ٹوٹ سے بھی زیادہ سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھیں

بند کئے وہ کچھ دیر تک تو لیٹا رہا اور کھرجنگئے کس وقت وہ نیند کی داد

میں پیچ گیا پھر بخانے اُسے سوتے ہوئے لکتنی دیگز رکھی تھی کہ کسی نے اُس

چھپھوڑ کر چکا دیا اور اس کی آنکھیں ایک تھیک سے کھل گئیں۔

"کیپٹن کیپٹن۔ چھاڑ داگی کے لئے تیار ہے آپ کے حکم کی ضرورت

اُسے ھنپھوڑنے والے ملازم نے اس کی آنکھیں کھلتے ہی مود بانہ لے جائیں کہا

کی مکراتے ہوئے کہا۔

"ڈاشوا میرا نام ڈاشوا ہے" کیپیٹن ڈاشوانے جہاڑ کا سارا عملہ ہر وقت بُری گُرخ خوفزدہ رہتا تھا۔ سامنہ بناتے ہوتے کہا۔

"آپ کہاں اتریں گے" کیپیٹن ڈاشوانے بیٹھتے ہی ایسے بھی "مشکل نام ہے۔ ڈنک مار کر کو۔ آسان بھی ہے اور بُرے میں کہا جیسے وہ ایک لمحہ فناٹ کے بغیر سے جہاڑ سے اتار دینا کا نام بھی ہے۔ سفے والافُرًا ہی مروع ہو جاتا ہے"۔ لفڑی چاہتا ہو۔

نے بڑے معصوم سے ہیچ میں کہا اور صلیخ کے لئے ہاتھ پر جہاڑ آپ بلیو کارڈ کا مال اتارتے تھے" عمران نے دیا۔

"آپ خواہ مخواہ میرا نام بگاڑ رہے ہیں۔ مجھے ایسا مناق کر بُری طرح چوپاک پڑا۔ اس کے ذہن میں ایک دھماکہ سامنا ہوا۔ پسند نہیں صستر....." کیپیٹن ڈاشوانے بگدے ہوئے۔ لگ کیا مطلب۔ کیسا بلیو کارڈ" کیپیٹن ہیچ میں کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے اس طرح مصافحہ کیا۔ ڈاشوانے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ لیکن اب اس کے اعصاب پوری طرح تن گئے تھے۔ اور وہ آنکھیں سکوتے مجبوراً اسکم پوری کر رہا ہو۔

"عمران میرا نام عمران ہے۔ کوڈ نام۔ بہر حال دوسرے اس معصوم سی شکل کے باچانی نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ کے لئے کوڈ ہو گا آپ کے لئے عمران ہی ہے۔ اور یہ میری سا" ۲ کسلے بار کا کار جا جو مال کو رُنڈیں رات کے اندر ہی رہے ہے میں فلٹر داٹر"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور۔ لودکرنا تھا اور آپ اُسے اس مال کے بدے میں بلیو کارڈ دیتے طرح الہمیناں سے میز کی دوسری طرف رکھی ہوئی کہ سی پر بیٹھا۔ تھے۔ اور یہ مال کو رُنڈیں بننے ہوئے خفیہ حصوں میں لوڈکر کیا جاتا تھا۔ میں اس مال کی بات کر رہا ہوں۔ اس کی ساتھی عورت جیسے اتنی دیر میں وہ بُری طرح تھاک گیا ہو۔ اس کے لئے کہ رہا ہوں کہ آپ کر سی پر بیٹھ گئی۔ لیکن اس کے پہنچا کر پہنچا کر تاثرات نے پوچھا ہے کہ ہم کہاں اتریں گے تو میں نے اپنی منزل بتا دی۔ نوجوان نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔

اس کا پچھہ بتا رہا تھا کہ اُسے نوجوان عمران کارویہ قطعی پسند نہیں۔ اور کیپیٹن ڈاشوا کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اُسے بھرے آیا۔ اگر اُسے ایڈمِرل اسکامر کا خیال نہ ہوتا تو لیکن اُسے اب تک باز ریس نہ کر دیا ہو۔ اس کے ذہن میں فوڑا ہی ایڈمِرل اسکامر کے اسے اٹھا کر سمندر میں پھینک دیتے جانے کا حکم دے چکا ہے۔ الفاظ پیش گروپ کو بنخٹ لے گئے۔ اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔ اس کیپیٹن ڈاشوا کا غصہ بے حد مشہور تھا۔ اور اس کے اس غصے نے جلدی سے میز کی دراز کی طرف لے کھڑھایا۔ نوجوان بڑے الہمیناں

سے بیٹھا ہوا تھا۔

آپ فوراً میرے دفتر سے چلے جائیں۔۔۔ کیپٹن ڈاشو نے کھوئے ہوئے ذہن سے کہا۔۔۔ وہ دا قمی بڑی مشکل سے اپنے آپ

کو کنٹرول کر رہا تھا۔۔۔ کو کچھ میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔۔۔ سخنکیپٹن ڈاشو۔۔۔ جو کچھ میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو۔۔۔

اور جواب بھی سن دست ہونا چاہیے۔۔۔ اور جواب بھی مجھے ابھی چاہیے۔۔۔ اور یہ بھی سن لو۔۔۔ میرے ساتھی اس وقت ہبہاڑی میں اس ترتیب سے

موجود ہیں کہ زیادہ سے زیادہ چند منٹوں کے اندر وہ تمہارے

جہاز کے سارے عمدے کو گولیاں مار کر بلاک کر سکتے ہیں۔۔۔ اور اس کے بعد ظاہر ہے جہاز پر کمبل طور پر ہمارا قبضہ ہو گا۔۔۔ یہنکمہ تاری

موت اس وقت تک نہیں آسکتی جب تک تم میرے سوال کا

جواب نہیں دے دیتے۔۔۔ نوجوان نے انتہائی تنخ بجھے میں

کہا۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اس کے دو ذر ہاتھ

اس کے کوٹ کی جیبوں میں تھے۔۔۔ اس کے ساتھ ہی اس کی ساتھی عورت

بھی کھڑی ہو گئی تھی۔۔۔

”گک ۔۔۔ گک ۔۔۔ کیا مطلب ۔۔۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔

کیپٹن ڈاشو نے غصہ کی شدت سے بُری طرح چھٹے ہوئے کہا۔۔۔

اب غصہ اس کے کنٹرول سے باہر ہو گیا تھا۔۔۔ اور پھر اس نے

انتہائی شیر رفتاری کا منظاہرہ کرتے ہوئے دراز کھول کر اس میں

موجود رویا اور نکال لیا۔۔۔ یہنکمہ اس ڈنک کے سے یوں محسوس ہوا جیسے

اس کا ٹانکہ اس کی کلائی تھے ایک زور دار جھٹکے سے علیحدہ ہو گیا ہو۔۔۔

اور وہ بے اختیار چینتا ہوا لاشوری طور پر ہاتھ کو جھکتا ہوا نیچے کو

ریکارڈ ڈیمیٹہ صاف رہا ہے۔۔۔ کوہہ ڈی اس معلمانے میں مشہور ہے کہ کیپٹن ڈاشو نے آہستگی سے میر کی دراز کھولتے ہوئے کہا۔۔۔ پھر وہ یک لمحت ایک خیال کے آتے ہی رک گیا۔۔۔ اس فاصلے کی پچھلے لمحے لیا۔۔۔ فوری طور پر وہ اس نوجوان اور اس کے ساتھیوں کو بلاک کر دئے کا فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔ کیونکہ اب اس سے سوا اور کوئی چارہ کا رہنا تھا۔۔۔ ایڈمزل اسکامر سے دے کرہے سکتا تھا کہ ایک دران جزیہ سے پر وہ اتر گئے ہیں۔۔۔ ظاہر ہے ایڈمزل کو جب ان کی لاشیں ہی نہ ملتیں تو وہ کیا کہہ سکتا تھا۔۔۔ اور اس خیال کے سخت لاشوری طور پر اس نے رویا اور نکال کیا ان دونوں کے فوری خلنت کا فیصلہ کیا تھا۔۔۔ یہنکمہ اس سے جہاز کے دوسرا عمدہ اور اس کے اور ساتھیوں کا خیال آگیا۔۔۔ تو اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔۔۔ فوراً ہی اس نے ایک اور منصوبہ بنالا تھا کہ ان کی تاریکی میں ان کا شکار اس انداز میں کھیلا جائے کہ کسی کو علم نہ سکے۔۔۔ چنانچہ اس نے ان کے فوری قتل کا ارادہ تک کر دیا تھا۔۔۔ اس لئے اس نے ہاتھ بھی دراز سے کھینچ لیا تھا۔۔۔

”کورٹی تو دا قمی صاف ہے۔۔۔ یہنکمہ اس ڈنک مار کا ڈنک ایک نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

”یہ آپ کا لحاظ کر رہا ہوں اور آپ اپنی حد سے بڑھ رہے ہیں

چھکا۔ ریوالور اس کے ہاتھ سے مکمل چکا تھا۔ اور اب ایک سر نگاہ ریوالور اس نوجوان کے ہاتھ میں نظر آئے تھے۔ اس کی ساکھی عورت کے ہاتھ میں بھی ایک چھوٹا لیکن انہیاں نے خطرناک ریوالور نظر لگا تھا۔

اب دونوں ہاتھا کم دیوار کی طرف مڑجا کیپٹن ڈاشوا۔ سائنسنر لگے ریوالور کی گولی اس بار کھوپڑی میں داخل ہو جائے نوجوان کا ہجہ اس قدر سر دھکا کے کیپٹن ڈاشوا کے جسم میں بے اثر سرد لہری سی دوڑنے لگ گئیں۔ اس نے لاشوری طور پر دو ہاتھ اٹھاتے اور دیوار کی طرف مڑ گیا۔

”میں صرف تمہاری جیبوں کی تلاشی لوں گا۔ اس لئے مطمئن رہو۔ نوجوان کی سردا آواز سنائی دی۔ اور واقعی اس کے اس فرقے ہی میز کے پیچے کرسی پر بیٹھے ہوئے نمبر تھری نے ہاتھ بڑھا کر ڈبے سے کیپٹن ڈاشوا کے ہوت کے خوف سے تتنے ہوئے اغصا برباد کے نارے کو دبایا۔ دوسرا سے لمحے سامنے دیوار پر سکرین روشن ہو ڈھیلے پڑ گئے۔ نوجوان تیز قدم اٹھا کر اس کے عقب میں آیا۔ اور اسی کیپٹن ڈاشوا کے سر پر قیامتی ٹوٹ پڑی۔ ابھی اس کے ذہن میں خوف ناک دھاکہ ہوا ہی تھا کہ فوٹا ہی دوسرا دھماکہ ہوا اور اس کے ساکھی اس کی آنکھوں کے سامنے سیاہ چادر پھیلنے لگی۔

”ہیلو بس۔ میں ٹوٹ بول رہا ہوں۔“ ڈبے میں سے ٹوٹ کر کی آواز سنائی دی۔

”یس۔ نمبر تھری اٹھنگا یو۔“ نمبر تھری نے سردا ہجھ میں کہا۔

”باس۔ نگرانی کرنے والوں نے انہیاں حیرت انگریز پورٹ دی ہے۔ عمران اور اس کے ساکھی پہنچنے لگے ہوں گے۔ اس کی حالت میں پورے شہر کے بازاروں میں گھومتے رہے۔ وہ سردا کان اور بار کے بورڈ کو

اس طرح غور سے دیکھ رہے تھے جیسے انہیں کسی مخصوص دکان
تلاش ہو۔ بہر حال دوپہر کے بعد وہ سب میں بازار میں اکٹھے ہوئے
اس کے بعد وہ دہل میں بازار میں موجود ایک چھوٹی سی دکان کو رکھ
اندر گئے۔ لیکن کچھ دیر بعد ہی باہر نکل آئے۔ اور کھرکھوڑا ہی آئے
بڑھتے ہوئے کہ کر دوبارہ وہ اس دکان کے اندر چکتے گئے۔ جہاں
دونوں بار ایک مجھول سے بڑھتے نے دروازہ کھولا تھا۔ اس با
بھی وہ کھوڑ دی بعد باہر آگئے۔ پھر وہ انہوں نے ایک ہوٹل میں کھا
کھایا اس کے بعد وہ اس ہوٹل کی عقی طرف لگی میں چلے گئے۔ دہل
سے نکل کر وہ سیدھے منکور کے بار چلے گئے۔ دہل وہ اس کے چون
مارگاٹ سے ملے۔ دہل سے واپس آنے کے بعد وہ سیدھے ہوئے
میں پہنچ گئے۔ جب کہ ان کا یڈر ان سے علیحدہ ہو کر ایڈ مرل اسکے
کی سرکاری رہائش گاہ پر چلا گیا۔ وہ دہل دو تین گھنٹے رہا۔ اس
کے بعد دہل سے ایڈ مرل کی سرکاری کار میں سجارتی جہاز دل والے
ڈاک یارڈ پر پہنچ گیا۔ اس کے ساتھی تھی ہوٹل چھوٹ کی ٹیکسیوں کے
ذریعے دہل پہنچ گئے۔ اور پھر وہ سب ایک سجارتی جہاز تماں بردار
جہاز کو رُٹی میں سوار ہو گئے۔ اور کوئی اپنے سجارتی سفر پر وانہ ہو
گیا۔ میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں اس کے مطابق کو رُٹی جہاز
کو ٹیوں سے فلپائن۔ اندونیشا اور پھر بکرینڈ میں سفر کرتا ہوا مددغاسکر
سے جنوبی افریقہ کی بندرگاہ تک پڑا۔ تاک جا رہا ہے۔ ٹرین
نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

لیکا یہ جہاز مسافر بردار بھی ہے۔ نمبر تھری نے ہونٹ

چلتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں جناب۔ کمپل طور پر مال بردار جہاز ہے اور سو اتے جہاز
کے عمل کے اور کوئی مسافر اس میں سوار نہیں ہوتا۔ لیکن عمران اور
اس کے پانچ ساٹھی اس میں سوار ہوئے ہیں۔ میری معلومات کے
مطابق یہ جہاز اپنے مقروہ وقت سے ڈیڑھ گھنٹے بعد روانہ ہوا ہے۔
ٹرین نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہوا کہ یہ لوگ باجان سے تودھن ہو گئے
ہیں۔ نمبر تھری نے اطمینان پھرے لے جئے میں کہا۔
”یہ باریں۔ اب تک تو جہاز۔ نکھلے سمندر میں کافی
دوستک پہنچ گیا ہو گا۔ خاصا جدید اور تیز سفارتی سجارتی جہاز ہے۔
ٹرین نے جواب دیا۔
”او۔ کے۔ تھیں کیوں یہ۔ اب میں چیز باس کو یہ اطلاع دے
کر فارغ ہو جاتا ہوں۔ نمبر تھری نے کہا اور ڈبے کے
کنارے کو دبا کر اس نے سکرین آف کی اور پھر کسی سے اٹھ کھڑا
ہوا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کے یہاں سے چلے جانے کی
خبر سن کر اس کے اعصاب پر خاصے اطمینان سخن اثرات نہ دار
ہو گئے تھے۔ پھر اپنے دفتر سے اٹک کر وہ عقی کمرے میں آگیا۔
پھر الماری میں موجود ٹرانسیسٹر نہماں شین پر اس نے چیز باس
سے کال ملائی شروع کر دی۔ دراز میں سے اس نے پھول نکال کر
پہنچ گئی کوٹ پر لگا دیا تھا۔ چند لمحوں بعد کال مل گئی۔ سکرین پر
نقاب پوش کا چہرہ ابھر آیا۔

”ہیلو چیف بس داٹری پرنس بمنبر تحری کانگ“ — نقاہ
پوش کا پھرہ سکرین پر ابھرتے ہی بمنبر تحری نے بڑے مود بانہ میں کہا۔

”یس — چیف بس اسٹریٹنگ“ — مشین میں سے پہنچ
باس کی آذان سنی تھی۔

”باس — عمران اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں پورے دنی تھی“ — بمنبر تحری نے کہا۔

”یس — کیا پورٹ ہے“ — چیف بس کی آذان پار
تھی۔ اور جواب میں بمنبر تحری نے ٹسٹر سے ملنے والی روپرٹ ہرن
بھر دوہرای۔

”ادھ ویرسی بیڈ“ — اس کا مطلب ہے کہ یہ شیطان گریٹ
یاں کے صحیح کھوچ پر چل نکلا ہے۔ — بس کی آذان میں اس با
ہلکی سی تحریر اہم تھی۔

”گریٹ بال کے کھوچ — کیا مطلب بس۔ میں سمجھا
نہیں“ — بمنبر تحری بس کے اس فقرے پر واقعی حیران رہ
گیا تھا۔

”یانگ کے ذمے گریٹ بال کے ایک سیکشن کے لئے انتہا
حساس مشینری کی سپلائی لگائی گئی تھی۔ اور اسے خفیہ رکھنے کے
لئے انتہائی پیچیدہ چکر چلا یا گیا تھاتا کہ کسی کو اس کے متعلق علم
نہ ہو سکے۔ یہ مشینری شوگان کی انتہائی خفیہ لیبارٹریوں سے چھانی
جاتی تھی۔ اور پھر اسے فلپائن پہنچا دیا جاتا تھا۔ فلپائن سے یانگ کی

منہ میں لانچوں کے ذریعے اسے انتہائی خفیہ طور پر اس کے علاقے
ایسٹ کو سٹ میں سٹور کیا جاتا تھا۔ جب کہ دہان سے اسے بچان
کی ایک پارٹی کے ذریعے حاصل کیا جاتا تھا اور یہ پارٹی سمجھاتی ہے
کہ کوئی ٹسٹ اسے پہنچا دیتی تھی۔ اور کوئی اسے انتہائی خفیہ طریقے
سے گریٹ بال کے نزدیکی جزیروں سے پہ اتار دیتا تھا جہاں سے بچان
خاص گردی اسے گریٹ بال پہنچا دیتا تھا۔ اس سامنی کارروائی
کا مقصد یہ تھا کہ کوئی گوشش بھی کرے تو گریٹ بال تک پہنچ
سکے۔ یہونکہ جو پارٹی اسے لیبارٹریوں سے چھاتی تھی۔ وہ اسے
فلپائن پہنچا کر فارغ ہو جاتی تھی اسے معلوم نہ تھا کہ فلپائن کے بعد
یہ مشینری کہاں جاتی ہے۔ فلپائن سے یانگ اسے حاصل کرنے
ایسٹ کو سٹ پہنچا دیتا تھا۔ دہان سے یانگ ایک عام سے
بڑھنے والوں کو سپلائی کی اطلاع دیتا تھا۔ اور اس طور پر
دونسری پارٹی رسید کے کام ایسٹ کو سٹ سے مال اٹھاتی تھی۔
اس طرح اس پارٹی کا یانگ سے براہ راست کوئی رابطہ نہ ہوتا تھا۔
وہ پارٹی کوئی کھینچ مال پہنچاتی تھی۔ اس لئے کوئی کیسپن ڈا شوا
کو یہ قطعی علم نہ ہوتا تھا کہ مال کہاں سے آیا۔ اور کون لے آیا۔ لیکن
اب تھا رہی پورٹ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عمران کسی پیاس اسے
طریقے سے ساری کٹیاں جوڑنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور یہ
ٹوڑگو وغیرہ سے ہوتا ہوا جہاں کوئی میں پہنچ چکا ہے۔ اس کا مطلب
ہے کہ اب یہ کیسپن ڈا شوا سے اس جزویے کے تکمیل معلوم کرے گا۔
جہاں مال اتارا جاتا تھا اور یہ اس جزویے پر پہنچ کر گریٹ بال آئے گا۔

یہ انتہائی خطرناک مسئلہ ہے۔ چیف بس نے تفصیل بتائی ہوئے کہا۔

اب میں مزید کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔ دیے میں اس جزویے پر ہو گئی تھی کہ اس کے ساتھ ہی نہ صرف سکریں آف ہو گئی بلکہ مشین بھی پھیلتی چلی گئی تھیں۔

”اڑہ بس۔ یہ تو انتہائی خطرناک پرالمم پیدا ہو گیا ہے۔ میں نہ ہو گئی۔ نمبر تھری نے جلدی سے کالریں لٹکا ہوا پھول والیں دراز یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا تھا کہ یہ لوگ ناکام ہو کر باچاں سے جا رہے ہیں ڈالا۔ اور پھر الماری کو اصل حالت میں لاتے ہوئے اس نے اس کے پیٹ بند کئے اور دوڑتا ہوا دلپس دفتر میں پہنچ گیا۔ اب وہ جلد از جلد ہیں۔“ نمبر تھری نے کہا۔

”تم ایسا کرو کہ فوری طور پر نیوی کے بٹلی اور تیز رفتار ہیلی کا پہنچا کر کے اس ستجار تی جہاز کا تھاں کر دو اور جہاں ہی یہ نظر آئے اس پر میزائلوں کی بارش کر دو۔ اتنے میزائل بھینکو کہ جہاز کا ایک پورا تک سلامت نہ رہے۔ اور نہ ہی کوئی آدمی زندہ پڑ سکے۔“ چیف بس نے تیز ہجھے میں کہا۔

”یہ بس۔“ نمبر تھری نے جواب دیا۔

”نیوی ہیلی کا پیٹر ڈر حاصل کرنا۔ ورنہ یہ عمران عام ہیلی کا پیٹر کو جہاز پر پہنچنے سے پہنچے ہی تباہ کر دے گا۔ نیوی ہیلی کا پیٹر دل کی وجہ سے اُسے شک نہ پڑے گا اور تم جہاز کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔“ چیف بس نے کہا۔

”یہ بس۔ میں ابھی حرکت میں آ جاتا ہوں۔ اور ایک نہیں بلکہ تین ہیلی کا پیٹر لے کر اس پر چڑھ دوڑتا ہوں۔ میرا خیال ہے اگر اس ستجار تی جہاز پر نفٹی سیون ایم۔ ایم میزائل بھینکے جائیں تو یہ بڑا جہاز کمکمل طور پر تباہ ہو سکے گا۔“ نمبر تھری نے کہا۔

کو اٹا اور پھر اس کے دونوں بازوں پیش پک کر کے کلاسیاں رسی سے
باندھ دیں۔ پھر اسی طرح جاتی رسی سے عمران ان اس کے دونوں
گھٹنے باندھنے لگا ہی تھا کہ یک لخت چونک کر رک گیا۔

”میرے دماغ کی بیڑیاں اب کھڑو رنپتھی جا رہی ہیں شاید۔“

عمران نے پڑ بڑاتے ہوئے کہا اور کیپٹن ڈاشوا کے بندھے ہوئے
ہاتھ کھولنے لگا۔ اس نے اس کے ہاتھ کھولے اور پھر اسے سیدھا
کر کے اس کا باباں اتارنے میں مصروف ہو گیا۔ اُسے اچانک خال
آیا تھا کہ جب نحافی کیپٹن ڈاشوا کے میک اپ میں آئے گا تو لازماً

اُسے باباں بھی پہنچا پڑے گا اور بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے
لباس اتارنے کے گا۔ اس نے کیپٹن ڈاشوا کا باباں اتار کر ایک طرف
رکھا دیا اب کیپٹن ڈاشوا کے جسم پر صرف انہوں رہ سر رہ گیا تھا۔ باباں
اتارنے کے بعد اس نے اس کے ہاتھ پیش پک کر کے دوبارہ

باندھے۔ اور پھر گھٹنوں کو باندھ کر اس نے ایک طرف تھہ کیا ہوا
کھمبل اٹھا کر اس کے جسم پر ڈال دیا۔ ابھی وہ کھمبل ڈال کر ہٹا ہی تھا
کہ دفتر کی طرف سے قدموں کی آوازیں ابھریں اور عمران تیزی سے
دروازے کی طرف مڑا۔ یکمی دوسرے لمحے نحافی اور جولیاں مخاطب ہو کر کہا
ہوئے۔ نحافی کے ہاتھ میں ایک بریف کیس تھا۔

”تحفی“ — جلدی سے اپنا باباں اتار کر اس کیپٹن ڈاشوا کا
لباس ہپن لو۔ اور پھر اس کا چہرہ دیکھ کر میک اپ بھی کر لو۔ میں اس
دربار جولیا سمیت باہر و فرش میں بیٹھتا ہوں۔ شاید کسی کی کال ہو
آ جائے۔ — عمران نے نحافی سے منی طب ہو کر کہا۔ اور پھر جولیا

کیپٹن ڈاشوا کے بے ہوش ہوتے ہی عمران اُس
اٹھا کر عقبی ریٹائرنگ روم میں لے آیا اور پھر اسے بستر پر پلاشی دیا۔
”جولیا۔“ — نحافی کو بلا لا دا اس کا قدر و قامت اس سے ملتا ہے
میں اُسے کیپٹن ڈاشوا کے رد پ میں لے آنا چاہتا ہوں۔ درجنہ
میں ایک ہنگامہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ جلدی کر د۔ اور اُسے کہنا کہ
سامان میں سے میک اپ باکس بھی لیتا آئے۔ — عمران نے
کیپٹن ڈاشوا کو بستر پر پلاشی سے ہی مرکز کے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس کے ساتھ ہی عقبی گھرے میں آ گئی تھی۔

”اچھا۔“ — جولیا نے کہا اور تیزی سے داپس مڑگی۔ عمران
نے اس گھرے کی تلاشی لیتی تھر دع کر دی۔ اور پھر وہ ایک المارڈ
میں سے نالکوں کی رسی کا ایک چھوٹا بائیٹل بر آمد کر لیئے میں کامیاب
ہو گیا۔ اس نے جلدی سے بے ہوش پڑے ہوتے کیپٹن ڈاشوا

کے ہمراہ اس عقیقی کمرے سے نکل کر دفتر میں آگیا۔ وہاں پہنچنے پر ابھی انہیں تھوڑی سی دیرگز ری ہو گئی کہ میز پر رکھا ہوا شیلی فونی ایک اور عمران نے چونکہ کرے کھٹکھٹھا یا اور ریسیور اٹھایا۔

یہ سچانے کے حق سے کیپیٹن ڈاشو ایک ہی محدود رکھنا میکن ہے جبکہ عد کرخت تھا۔

سارا چکد اس بلیو سپلائی کے سلسلہ میں نہ ہو۔ کم نے جواب دیا۔ اس کی آڈی بلیو سپلائی کی بات کرتے وقت کافی ہلکی ہو گئی تھی۔ اور عمران اس کے لئے آڈا کرنے کا بھی مطلب بخوبی سمجھ گیا تھا کہ اس کی خالی کے مطابق وہ اپنی گفتگو صرف کیپیٹن ڈاشو ایک ہی محدود رکھنا چاہتا تھا اُس سے معلوم تھا کہ دفتر میں دوسرے لوگ بھی موجود ہیں۔

اور وہ یہ گفتگو ان کے کانوں تک نہ پہنچانا چاہتا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ان کا مشن دوسرا ہے۔“ — عمران نے کرخت لہجے میں جواب دیا اور ریسیور کہ دیا۔ اُسی لمحے نعماںی کمرے میں داخل ہوا۔ اور عمران کے چہرے پر اُسے دیکھ کر تھیں کے آثار ابھر آئے کیونکہ نعماںی نے واقعی کیپیٹن ڈاشو کا بڑا شاندار میک اپ کیا تھا۔

”تم اب یہاں دفتر میں بیٹھو۔ جو لیا بھی مہماں سے ساتھ رہے گی۔ تاکہ اگر کوئی دفتر میں آجائے تو جو لیا کی موجودگی کی وجہ سے مہماں دفتر میں بیٹھنے کا جواز بن سکے۔ میں اس دوران اس کیپیٹن ڈاشو سے خود ری معلومات حاصل کرتا ہوں۔“ — عمران نے کیپیٹن ڈاشو کی لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں خیال رکھوں گا کہ آپ ڈسٹریب نہ ہوں۔“ — نعماں نے بھی کیپیٹن ڈاشو کی آڈا کی نقل کرتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ پوری طرح نقل کرنے میں کامیاب نہ ہوا تھا۔ اس لئے عمران نے اُسے پہنچ پاؤ ائنس بھی بتلتے اور کیپیٹن ڈاشو اکا ملاؤں کے ساتھ بھی اُسے آگاہ کیا۔

”میں کم بول رہا ہوں کیپیٹن۔ میں نے سوچا کہ آپ رادنڈ پر ہیز ہتے۔ اس لئے آپ کو کال کر دوں۔“ — دوسری طرف سے ایک مودب آواز سنائی دی۔

”میں آنے والوں سے انتہائی اہم گفتگو میں حصہ ہوں۔ اس لئے مجھے اب ڈسٹریب نہ کرنا۔ میں فارغ ہو کر خود ہی رادنڈ پر آجادوں گا۔“ — عمران نے کرخت لہجے میں کہا۔

”یہ بس کچھ معلوم ہوا بس کہ یہ سپیشل گروپ کس مقصد کے لئے جہاں پر آیا ہے۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔

”مقصد کیا مطلب۔“ — عمران نے چونکہ کرے پوچھا۔

”باس۔ کہیں یہ بلیو سپلائی کے سلسلے میں نہ آئے چوں۔“ دوسری طرف سے کم نے کہا۔

”اوہ۔ تھیں اس کا خیال رکھیے آیا۔“ — عمران نے کہا۔

”باس۔ کسی سپیشل گروپ کا ایک قطعی تجارتی جہاں کے ذریعے سفر کرنے کا مجھے تو کوئی مقصد سمجھ میں نہیں آتا۔ ایسے لوگ تو سفر کاری لانچوں یا آبادزوں یا پھر عام مسافر جہاں وہ کے ذریعے سفر کرتے ہیں تاکہ ان پر کوئی شک نہ کر سکے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ کہیں۔“

”اب ٹھیک ہے۔ اب میں سبھال لوں گا۔“ نعمانی نے اس کی ناک اور منہ بیک وقت بند کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی کیپٹن ڈاشوا کے حکمت پیدا ہونے لگی تو عمران نے ہاتھ ہٹالئے تھوڑی بولتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے اطمینان بھرے انداز میں اپنے ایک جھٹکے سے کھلیں اور اس کے میں سر ملا دیا۔

”سُو۔ یہاں کوئی ماختت کھم نہیں ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ کا عہدہ کیا ہے۔ بھر حال وہ کیپٹن کا قریبی ماختت ہی تھا۔ سکتے ہے سب کیپٹن ہو۔ اس کا فون آیا تھا۔“ عمران نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کھم سے ہونے والی تمام اور پھر بیب سے ریواں نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔

”تت۔ تت۔“ تم کیا چاہتے ہو۔ میں پچ کہہ رہا ہوں کہ مجھے بھی دو ہر ادی۔“

”تم نے اس کا خاص طور پر خیال رکھنا ہے۔“ عمران نے اور نعمانی نے سر ملا دیا۔

”اب تم کہی پر بیٹھو اور جو لیا سے گیس ہانکوں میں اس کیپٹن ڈاشوا کی خفیہ سپلائی کے بارے میں علم نہیں ہے۔“ کیپٹن ڈاشوا نے خوفزدہ بھیجیں کہا۔ وہ پونکھ صرف ایک سجارتی بھری جہاڑ کا پیتاں تھا اس لئے اس کی زندگی میں ایسے واقعات کبھی نہ آئے دو دہانکے کے لوں۔ دیے اپنے اپنے مقدار کی بات ہے۔ اگر یہ کیپٹن ڈاشوا امیرے قدر قائمت کا ہوتا تو کم از کم مجھے گیس ہانکنے کا کوئی مل جاتا۔ بڑا عرصہ ہو گیا ہے میں نے ہانکا ہی کچھ نہیں ہے۔ اور وہ تھاڑے ماختت کھم سے پوری تفصیلات حاصل کر لی ہیں۔ اور وہ بے چارہ کھم اب تک سمندری مچھلیوں کی خوراک بھی بن چکا ہو گا۔ ہانکنے کے لئے مس بولیا ہو تو پھر تو اسے واقعی مقدار ہی کہا جائے۔ لیکن چند پاؤ اشنس و ضاحث طلب رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے عقب کم کھم اپنی زبان سے یہ ساری تفصیلات مجھے بتا دے۔“ عمران نے کی طرف بڑھ گیا۔ نعمانی کے ہننے کی آواز اسے اپنے عقب میں ریواں اور کاچھ بھیر کھوں کر اس میں موجود ساری گولیاں جھٹک جھٹک اپنی تھیں۔ جب کہ بولیا کامنہ بن گا تھا۔ عمران نے مٹکر دروازہ بند کر دی۔

”ہوئے اس کی بگڑی ہوئی شکل دیکھی تو بے اختیار منتے ہوئے ان اور زیادہ خوفزدہ ہو گیا۔ اور پھر وہ بستہ پر پڑے ہوئے کیپٹن ڈاشوا پاس پنج گیا۔ اس نے کمبل کیفیت کر کے ایک طرف ڈالا اور مکھوں

”ددتین“ — عمران نے کہا اور لڑکیہ دبادیا۔ کھٹک کی ملکی سی
ذہبی حال ماخت تھا اور تم ایک بڑے تجارتی جہاز کے کیتاں
تمہاری موت شیان شان ہونی چاہیے۔ اس لئے میں تمہیں پورا
چاہس دینا چاہتا ہوں۔ اور دیکھو۔ میں نے ریو الور کے چیمبر

ساری گولیاں نکال لیں۔ صرف ایک گولی میں تمہارے سامان
چیمبر کے ایک خانے میں ڈاون گا۔ اور پھر چیمبر کو گھما دوں گا۔
خانوں میں سے ایک خلنے میں گولی ہو گی۔ جب کہ یا تو سات
ہوں گے۔ گھومنے کے بعد سجائے کون ساخانہ طریکے سامنے
جائے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ پہلی بار طریقہ دباتے ہی تمہاری کھنکی

سینکڑے دل ٹکڑوں میں تبدیل ہو جائے یا پھر تمہیں دوسرا تیسرا جاہ
مل جائے۔ بہر حال اگر تم بہت زیادہ ہی نوش قسمت ثابت ہو
سات چانس تھیں میں سکتے ہیں آٹھوادھ بہر حال نہیں میں سکتا۔
عمران نے شدید خوف کی وجہ سے دھنڈ لاسی گئی تھیں۔

”بولنا شروع کر دو۔ درنہ گفتی جاری رہے گی“ — عمران نے
سرد ہیجے میں کہا۔

”پیوس پلائی کا دھنڈہ کم نے شروع کیا۔ میں ایک بار جوئے
ہیں لاکھوں ڈالر ہار گیا۔ میرے پاس رقم نہ تھی۔ اس لئے مجھے ایک
آدمی کی ضمانت پر ایک ماہ کی مہلت مل گئی۔ لیکن میری ساری جاییوں
بھی اتنی مالیت کی نہ تھی کہ میں یہ رقم ادا کر سکتا۔ چنانچہ میں بے حد
پر لشان ہو گیا۔ اور خود کشی کے بارے میں سوچنے لگا۔ کم مہر ا
اسٹینٹ ہے۔ اُسے جب معلوم ہوا تو اس نے مجھے کہا۔ کہ

ایک بہت بڑی پارٹی خفیہ سپلائی کرنا چاہتی ہے۔ اس سے لاکھوں
ڈالر اسافی سے حاصل کئے جا سکتے ہیں میں اس جوے والی مجرم تنظیم کے
خون کی وجہ سے آمادہ ہو گیا۔ اور دتین سپلائیوں کے ساتھی ہی میرا
ادھار اتھر گیا اور کام بھی بالکل محفوظ رہتا۔ اس لئے مزید بھی جاری رہا۔

”ظاہر ہے جو ذرا امراضت کرے گا۔ لئے مرتبا ہی طے کاری
ذہبی حال ماخت تھا اور تم ایک بڑے تجارتی جہاز کے کیتاں
تمہاری موت شیان شان ہونی چاہیے۔ اس لئے میں تمہیں پورا
چاہس دینا چاہتا ہوں۔ اور دیکھو۔ میں نے ریو الور کے چیمبر

ساری گولیاں نکال لیں۔ صرف ایک گولی میں تمہارے سامان
چیمبر کے ایک خانے میں ڈاون گا۔ اور پھر چیمبر کو گھما دوں گا۔
خانوں میں سے ایک خلنے میں گولی ہو گی۔ جب کہ یا تو سات
ہوں گے۔ گھومنے کے بعد سجائے کون ساخانہ طریکے سامنے
جائے۔ اس لئے ہو سکتا ہے کہ پہلی بار طریقہ دباتے ہی تمہاری کھنکی

سینکڑے دل ٹکڑوں میں تبدیل ہو جائے یا پھر تمہیں دوسرا تیسرا جاہ
مل جائے۔ بہر حال اگر تم بہت زیادہ ہی نوش قسمت ثابت ہو
سات چانس تھیں میں سکتے ہیں آٹھوادھ بہر حال نہیں میں سکتا۔

عمران نے اس پر اپنی پرانی ترکیب آزمات ہوئے کہا۔
”نم — نم — میں کہتا ہوں کہ مجھے کچھ معلوم نہیں“
کیپٹن ڈاشوا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھر تے ہوئے کہا۔ میر
نے البتہ بڑے اطمینان سے ایک گولی چیمبر میں ڈالی اور پھر بانی کو
جب میں ڈال کر اس نے چیمبر کو تیزی سے گھما دیا۔

”او۔ کے۔ اب میں صرف تین تک ٹکنوں گا۔ اس کے بعد طریکہ
دوں گا۔ ایک“ — عمران نے کہا اور سا لکھی گئی شرخ
کر دی۔ کیپٹن ڈاشوا کے چہرے پر ایک لخت پسینہ پھوٹ نکلا۔ اور
اتسی تیزی سے بہنے لگا جیسے آلبشار بہہ رہا ہو۔

اور میں نے اس رقم سے خوب یعنی کی۔ اب یہ سپلائی بند ہو گئی ہے
کیپٹن ڈاشو اپنے رک رک کر تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔
کہیں پہنچنے پر انگلی کا اپنے طرح مارا کر پہنچی ضرب سے ہی ڈاشو البیر
کوئی آواز نکالے بے ہوش ہو گی۔ عمران نے کمبل کھنچ کر اس کے
منہ پر ڈالا اور تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔
میں پوچھا۔

”بھرہنہ دیں ایک کافی بڑا جزیرہ ہے۔ جسے آگا لیگا کہتے ہیں
یہ جزیرہ انہائی گھنے جنگلات سے بھرا ہوا ہے۔ یہاں باقاعدہ
آبادی نہیں ہے۔ البتہ صرف دہائی کے چند قدیم قبائل سے ہے۔
سپلائی آگا لیگا میں اتاری جاتی تھی۔“ کیپٹن ڈاشو اپنے
کہہ تھا۔

”کیا بات ہے کیپٹن۔ یہ بچان نیوی کا کیا ذکر ہو رہا ہے۔ میں
آرام کر رہا تھا کہ مجھے یہ الفاظ سنائی دیتے ہیں۔“ عمران نے
دروازہ کھول کر دفتر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اس نے اسی آنکھوں
کو اس اندازی میں سکیرٹ لیا تھا جیسے واقعی وہ آنکھیں بند کئے آرام کر
رہا تھا۔ دفتر میں ایک لمبا تر ٹوٹ گا اور سخت پھرے والا آدمی کھڑا تھا۔
”مسٹر عمران۔“ بچان نیوی کے تین ہیلی کا پڑھا جائز کے اوپر
 موجود ہیں۔ انہوں نے ٹرانسیمیٹر پر کال کمرے کے پوچھا ہے کہ کیا کورٹی
میں کوئی ایسا گروپ سوار ہوا ہے جس میں ایک عورت اور پانچ مرد
شامل ہوں۔ جب مسٹر کم نے انہیں بتایا کہ ہاں ایسا گروپ سوار ہوا
ہے۔ اور یہ گروپ بچان نیوی کا سپیشل گروپ ہے تو انہوں نے حکم
دیا ہے کہ اسی گروپ کو فوراً ایک لارچ پر سوار کمرے کے جہاڑے سے دور
بچھ دیا جائے تاکہ وہ انہیں گرفتار کر سکیں ورنہ ان کے پاس ایسے
احکامات ہیں کہ وہ پورے جہاڑ کو میراثلوں سے اٹا دیں گے۔ انہوں

اور میں نے اس رقم سے خوب یعنی کی۔ اب یہ سپلائی بند ہو گئی ہے
کیپٹن ڈاشو اپنے رک رک کر تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔
”تم کہاں یہ سپلائی اتارتے تھے۔“ عمران نے سردر
میں پوچھا۔

”کون وصول کرتا تھا سپلائی۔“ عمران نے پوچھا۔
”ساحل پر لوگ موجود ہوتے تھے۔ ان کے پھرے نقابوں سے
ڈھکتے ہوتے تھے۔ ان کے لیڈر کا نقاب سرخ ہوتا تھا۔ وہی سپلائی
وصول کرتا تھا۔ ہم اُسے صرف سرخ نقاب پوش کہتے تھے۔“
کیپٹن ڈاشو اپنے جواب دیا۔

”وہ تم لوگوں سے بولتا تو ہو گا۔ اس کی آواز سے اس کی
وقمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”وہ ساری گفتگو کم سے ہی کرتا تھا۔ میں تو بس کیپٹن کی حیثیت
سے ساکھ رہتا تھا۔ میں میر انداز ہے کہ یہ شخص ہبھک کے لحاظ
سے فلپائنی ہو سکتا ہے۔“ کیپٹن ڈاشو اپنے جواب دیا۔
ادر پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ اور پوچھتا اُسے باہر دفتر میں کہ
کے زور زور سے بولتے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ آواز سے ہی

دوسرا طرف سے ایک چینی ہوئی کہ خت آذ سنائی دی۔
 "ہیلو ہیلو" میں چین پیش ایجنت بول رہا ہوں۔ آپ کوں ہیں
 "پورا تعارف کرائیں اور" عمران نے چینتے ہوئے کہا۔
 "صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے ہیں صرف پانچ منٹ اور یہ
 مہلت بھی ہم اس لئے دے رہے ہیں تاکہ یہ عظیم الشان جہاز بچ
 کے درنہ ہمیں احکامات یہی دینے گئے ہیں کہ ہم بغیر کوئی بات کئے
 جہاز تباہ کر دیں اور" دوسرا طرف سے بولنے والے نے
 تیز لمحے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ جہاز تباہ نہ کریں ہم خود لائیخ میں جہاز سے
 چھاتا ہوا ان کے ساتھ چل پڑا۔ کھوڑی دیر بعدہ ٹرانسیمیٹر دم میں
 چھتے ہیں۔ لیکن پانچ منٹ میں الیا نہیں ہو سکتا۔ لائیخ جہاز
 سے عیجہ ہونے اور اس پسوار ہونے اور پھر جہاز سے دور
 ہونے میں کافی وقت لگ جائے گا۔ کم از کم بیس پچس منٹ اور"

جانے میں کافی وقت لگ جائے گا۔ کم از کم بیس پچس منٹ اور
 ان کے اندر داخل ہوتے ہی دہائی موجود آپ سریٹر نے انتہائی تھہر
 ہوئے لمحے میں کہا۔

"میری بات کم ادا ان سے" عمران نے تیز لمحے میں کہ
 "ہیلو ہیلو" بات کیجیے اور" آپ سریٹر نے بیٹھ دیا
 ٹرانسیمیٹر آف کرنے کا اشارہ کیا۔

"تسٹر کم۔ جہاز کو تباہی سے بچانا ہم سب کا فرض ہے۔ بعد
 میں غلط فہمی دور ہوتی رہے گی۔ آپ فوراً ایک بڑی لائیخ جہاز سے
 چھ منٹ بعد پورا جہاز میزائلوں سے تباہ کر دیا جائے گا اور"

نے اس کام کے لئے صرف دس منٹ کا وقت دیا ہے۔
 نعافی نے کیپٹن ڈاشاو کے لمحے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 "کہاں کاں آئی ہے" عمران نے چونکہ کوچھاں
 "ٹرانسیمیٹر دم میں" اس بارہ کم نے کہ خت ہبھے میں
 دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے لیئے میں خود بات کرتا ہوں۔ انہیں ضرور کو
 غلط فہمی ہوئی ہو گی" عمران نے بڑے مطمئن لمحے میں کہا
 دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

نعمانی بھی اس کے ساتھی دروازے کی طرف چل پڑا۔ کم بیٹھ
 چھاتا ہوا ان کے ساتھ چل پڑا۔ کھوڑی دیر بعدہ ٹرانسیمیٹر دم میں
 چھتے ہیں۔

"اوہ کیپٹن" دہ لوگ بار بار دھمکیاں دے رہے ہیں۔
 ان کے اندر داخل ہوتے ہی دہائی موجود آپ سریٹر نے انتہائی تھہر
 ہوئے لمحے میں کہا۔

"میری بات کم ادا ان سے" عمران نے تیز لمحے میں کہ
 دبادیا۔

"ہیلو ہیلو" بات کیجیے اور" آپ سریٹر نے بیٹھ دیا
 چھتے ہوئے کہا۔

اتانے کے انتظامات کیں" — عمران نے کم سے مخاطب کہ کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آپ کیپٹن کے ساتھ سیکورٹی کیورٹی ایریے میں ہیں میں آپ کے ساتھیوں کو آٹھا کرے وہاں لے آتا ہوں" — کم جلد ہی سے کہا۔ اور درود تاہوا ٹرانسیمیٹر روم سے باہر نکل گیا۔

"ایئے کیپٹن" — عمران نے نھانی سے مخاطب ہو کر اور پھر وہ تینوں ہی ٹرانسیمیٹر روم سے نکل کر درود تے ہوئے جہاز اس حصے میں پہنچ گئے جہاں حفاظتی کشیاں اور لالچیں موجود تھیں نھانی نے دہانی موجود افراد کو ایک لائچ جہاز سے پہنچ اتنا رن کے لئے کہا اور اس کے حکم کی تعمیل شروع ہو گئی۔ چند لمحوں بعد ہی عمران کے باقی ساتھی بھی درود تے ہوئے دہانی پہنچ گئے۔ ان سب کے پھر دل پرسوالیہ نشانات موجود تھے۔ یہنک عمران کے پہنچے پر موجود سنجیدگی دیکھتے ہوئے وہ خاموش رہے۔

"کیپٹن" — ہم عنوان خوری کے لباس پن کو جانا چاہتے ہیں اور اسکے بھی ساتھ لے جانا چاہتے ہیں۔ آپ ان ہیلی کاپڑوں کو مطمئن کرنے کے لئے چھ ملا جوں کو اس لائچ پر جو ٹھہار دیں تاکہ یہ لوگ فوراً جہاز کو تباہ نہ کر سکیں" — عمران نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ حکم کی تعمیل کی جائے کم" — نھانی نے کیپٹن داشوا کے لئے میں کم سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مگر کیپٹن" — کم نے اچکچا تے ہوئے کچھ کہنا چاہا۔ "جو میں کہہ رہا ہوں وہ کہو ہم جہاز کی تباہی کا خطرہ مول نہیں۔

کہتے" — نھانی نے انتہائی غصیلے انداز میں کہا۔ اور حکم نے مڑکر طاحوں کو احکامات دینے شروع کر دی۔ اور پھر سمندر میں اترنے والی طاحوں کو احکامات دینے شروع کر دی۔ اور پھر سمندر میں اترنے والی طاحوں میں چھ ملاج چڑھ گئے۔ یہ حصہ چونکہ باقی جہاز سے کافی دور تھا۔ اس نے دہانی کم ملاج ہی موجود تھے۔ انہیں آسمان پر کافی بلندی پر پرداز کرتے ہوئے نیوی کے تین بڑے جنگی ہیلی کا پیڑ صاف دکھانی میں رہتے تھے۔

جیسے ہی ملاج جہاز سے کو دکرے لائچ میں سوار ہوئے۔ عمران کا ہاتھ بکھی کی سی تیزی سے ٹھوٹا اور اس کے ساتھ کھڑا ہوا کم جیتا ہوا اچھل ک فر شر پر جا گرا۔ اس کے پیچے گرتے ہی عمران کی لات بازو سے بھی زیادہ تیزی سے گھومی ادھی پیچے گر گئے اسکی کوشش کرتا ہوا کم کپڑی پر ضرب لکھ کر ایک دھماکے سے دبارہ گرا اور ساکت ہو گیا۔

"نھانی۔ جلد ہی سے ان طاحوں کو حکم دو کہ وہ لائچ لے کر جہاز سے کافی دور چلے جائیں" — عمران نے تیز لہجے میں نھانی سے کہا۔

اور نھانی نے آگے بڑھ کر ادھی آداز میں لائچ میں موجود طاحوں کو حکم دینا شروع کر دیا۔ اور لائچ انتہائی تیزی سے جہاز سے ہٹ کر دور سمندر میں حانے لگی۔ عمران اور اس کے ساتھی دیس کھڑے ایک بڑی سی کھڑکی سے لائچ کو دور جاتے دیکھتے رہے۔ عمران کے

پہنچے پر بے پناہ سمجھیدگی تھی۔ لائچ جب کافی دور نکل گئی تو اچانک ایک ہیلی کا پیڑ نے تیزی سے غوطہ لکھا اور دوسرے ساتھی ہیلی پیڑ سے ایک خوف ناک میزائل نکلا اور پیک جھکنے میں وہ لائچ سے نکلا گیا۔ اگر کاشعلہ سا بلند ہوا۔ اور لائچ اپنے آدمیوں سمیت ہزاروں

کیپٹن ڈاشاوا کے بھی میں جواب دیا۔
 "اس گر گوپ کا کوئی آدمی جہاں میں تو نہیں رہ گیا اور" — دوسری
 ہیلی کا پڑتے غوطہ مارا اور اس نے عین اس جگہ پر خوف ناک
 بے تکشا فارٹنگ شروع کر دی جہاں ایک بھی پہلے لائپنگ موبیل
 تھی۔ دہ گولیوں کی بادشاہی کرتا ہوا اور کو اٹھاہی تھا کہ یہ سر
 ہیلی کا پڑتے غوطہ لکھا اور اس نے چھوٹے چھوٹے تین میز
 اس جگہ پر فائر کر دیتے۔ سمندر کا پافی کسی فارے کے طرح اور کوئی نہیں
 اچھا اور ہیلی کا پڑتے فضا میں بلند ہوتا گیا۔ اور کھرا ایک لمبارا اور نہیں
 ہوئے تینوں ہیلی کا پڑتے تیزی سے فضا میں اور پہنچتے ہوئے
 آدمیہ ساتھ لفجانی۔ باقی لوگ یہیں رہنے کے اس کام کو سی
 ڈرم کے بیچے چھپا دد" — عمران نے تیز تھی میں کہا۔ اور پھر لفجانی
 ساتھ لئے وہ دوڑتا ہوا اپس ٹرانسیمیٹر ڈرم کی طرف بڑھ گیا۔
 جیسے ہی دہ ٹرانسیمیٹر ڈرم میں داخل ہوئے ٹرانسیمیٹر سے سیکھی کی
 تیز آواز نکلی۔ اور لفجانی کے اشارے پر آپریٹر نے جلدی سے ٹرانسیمیٹر
 کا بٹن آن کر دیا۔ اسی لمحے عمران کا ہاتھ ایک بار پھر گھوما اور آپریٹر
 بچھتا ہوا اچھل کر فرش پر گر گیا۔ اس دبیلے پتے نوجوان کے لئے ایک
 ہی ضرب کافی ثابت ہوئی۔

"ہیلو ہیلو" — چھین آف نیوں ایکشن گر گوپ کا لیگ کیپٹن
 آف کورٹی اور" — ٹرانسیمیٹر سے اسی آدمی کی چھتی ہوئی آواز
 سنائی دی جو پہلے بول رہا تھا۔
 "لیس کیپٹن ڈاشاوا اسٹنڈنگ اور" — عمران نے اس با۔

تھا۔ یکن میں اپنے آدمیوں کی موت پر حکومت باچان کو ملائکر کر کہ دوں گا۔ حکومت باچان کو نہ صرف میرے آدمیوں کی جانوں کا معادھنہ دینا ہو گا بلکہ ان کے پہنچے میں سرکاری افراد کو بھی پھانسی پر پڑھانا ہو گا۔ اور اب میں نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ یہ لوگ جو جہاں پر سوار ہوئے ہیں اب مزید جہاں پر نہیں رہ سکتے۔ میں نے انہیں کہہ دیا ہے کہ میں انہیں اب مزید ایک لمحے کے لئے بھی جہاں پر برداشت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ یہ طے ہوا ہے کہ میں انہیں لائچ پر بٹھا کر قریب ترین جنری سے پر چھوڑ کر لائچ لے کر واپس آجائوں گا۔ اس دوران جہاں چلتا رہے گا۔ تم اپنی اپنی ڈیوٹی پر پہنچو۔ جلدی کر د۔ — نعمانی نے ہونٹ بھینٹھی ہوئے کہا۔ موقع کی مناسبت کے لحاظ سے اس نے جس انداز میں متعلقے کو ڈیل کیا تھا اس سے عمران جیسا شخص بھی دل ہی دل میں اس کی ذہانت پر شا باش کہہ رہا تھا۔

”یہی کیپٹن۔“ — ان میں سے ایک آدمی نے کہا۔ اور تیزی سے واپس ملا گیا۔ اس کے ساتھ ہی باقی اخراج بھی واپس مٹ رکھے۔ عمران نے ایک اور بڑی اور طاقتور انہیں دالی لائچ کا انتساب کیا اور پھر عمران کی بہایات پر نعمانی نے ایم جنی سامان لائچ پر لہذا نہ شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد غور اک کے تھیے بھی آگئے اور انہیں لائچ میں رکھ دیا گیا۔

”اس قم کو بھی اٹھا کر لائچ کے اندر کوئے میں ڈال دو۔ اس پر تیپال ڈال دو۔ جلدی کر د۔“ — عمران نے کیمیٹن شکیل سے کہا۔ اور چند لمحوں میں ہی ڈرمی اورٹ میں بے ہوش پڑنے کم کو پائیں متعلق کر

سیکرٹ ہے۔ اس نے آگہ تھم نے یا تمہارے سے عملے نے اس کا سے ذکر کیا تو پھر تمہیں بھی عبرت ناک موت کا مزہ چکھنا پڑے گا اور دوسری طرف سے بولتے والے نے چھٹے ہوئے ہیچے میں کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ بہر حال یہ حکومت کا مسئلہ ہے۔ میرا نہیں۔ میں تو حرف ایڈریل صاحب کے احکامات کی وجہ سے انہیں جہاں پر چڑھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ورنہ تجارتی جہاں میں کسی غیر متعلق آنکھ کا سوا رہونا خود میرے اور جہاں کے لئے بھی خطناک ہو سکتا تھا بہر حال جہاں کو بچانے کے لئے میں ذاتی طور پر تمہارا مشکور ہوں اور“ عمران نے کہا۔

”اد۔ کے۔ اور اینڈ آل۔“ — دوسری طرف سے ٹھیمن لیج یہ جواب دیا گیا اور ٹھانسیمیر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ عمران نے ہاتھ بڑھا کر ٹھانسیمیر آف کر دیا۔

”اب ہمیں جلد از جلد یہ جہاں چھوڑنا ہو گا۔ جلدی میرے ساتھ آؤ۔ باقی ملا جوں کو بھی ٹھیمن کر د۔ اور راشن کے تھیے بھی دہان سیکورٹی ایں پہنچواد۔“ — عمران نے ٹھانسیمیر آف کر کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اور نعمانی نے سر ہلا دیا۔ نظاہر ہے وہ کیا جواب دے سکتا تھا۔ عمران نعمانی کے ساتھ جب واپس سیکورٹی ایوب میں پہنچا تو سیکورٹی ایوب سے باہر نہیں بائیس افراد جو جہاں کے عملے سے متعلق تھے کھڑے تھے۔ ان کے چہوں پر غصہ اور رنج کے علیے جلد تاثرات سقطر۔

”تم کیاں کیوں اکٹھے ہو۔ جاؤ اپنا کام کر د۔ یہ اہم سرکاری مسئلہ

دیا گیا۔ اس پر ترباں ڈال دی گئی۔ اور پھر عمران نے خود ہی اپنے ساتھی کی مدد سے پرانچ کو جہاڑیں بننے ہوئے مخصوص حصے سے سمندر میں اتارا اور وہ سب پرانچ پر اتار گئے۔ سب سے آخر میں نحافی پرانچ پر اتار عمران نے پرانچ کا انجن سٹارٹ کیا۔ اور پرانچ انہیاً تیز رفتار میں سے سمندر میں تیرتی ہوئی جہاڑی سے دور جانے لگی۔ نحافی جہاڑی کی طرف منہ کے کھڑا ہاتھ ہلارہا تھا۔ یکوئی نکھر جہاڑی کے عرش پر اسے آدمیوں کے سر دکھانی دے رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد پرانچ جہاڑی سے اتنی دیر پرانچ گئی کہ اب صرف جہاڑ کا ہیولہ ہی نظر آ رہا تھا۔

آخر اس ساری حادثت کا فائدہ۔ جب وہ ہمیلی کا پیڑ پلچھے ہی گئے تھے تو اب ہم جہاڑ میں زیادہ محفوظ رہتے۔ اگر ملا جوں سے خطرہ لھتا تو نحافی کی پیٹ کے روپ میں انہیں آسافی سے کنٹرول کر سکتا تھا۔ اور اگر کنٹرول نہ بھی ہوتے تو ہم ان سب کا خاتمہ کر کے بھی جہاڑ پر قبضہ کر سکتے تھے۔ اب ہم کھلے سمندر میں کہاں دھکے کھلتے پھر یہ گے۔ خود اک بھی محدود ہے اور ظاہر ہے فیول بھی ایک حد تک ہی کام دے گا۔ جو لیانے اچانک بیٹ پڑنے والے ہیچے میں کہا۔

”جس جہاڑ کو تم محفوظ سمجھ دی ہو۔ وہی سب سے غیر محفوظ بھل جہاڑ کے عملے کا کوئی مسئلہ نہ تھا۔ مجھے یقین ہے کہ ابھی یہ ہمیلی کا طریق پیٹھیں گے اور پھر انہوں نے بغیر کوئی مہلت دیئے اس جہاڑ کو تباہ کر دینا ہے۔“ عمران نے خفک لہجے میں کہا۔

”وہ کیوں۔“ اب وہ جہاڑ کو کیوں تباہ کیں گے۔“ جو لیانے

چران ہو کم پوچھا۔
”جہاڑ تک میں نے ان ہمیلی کا پیڑ دالوں کی گفتگو سے اندازہ لکھا ہے ان کا تعلق واٹر پاور سے ہے۔ انہیں یقیناً تھا اس جہاڑ کی اطلاع میں گئی ہے۔ اور جہاڑ اس جہاڑ تک پرانچ جانا ان کے لئے شدید خطرے کا الارک ہے۔ اس نے ان کے باس نے اتنے بڑے تجارتی جہاڑ کو تباہ کرنے کا حکم دے دیا۔ لیکن شاید اس گمود کے لیڈر کو اتنے بڑے جہاڑ کو تباہ کرنے کا حوصلہ نہ ہو۔ اس نے اس نے ہمیں پرانچ پر جہاڑ سے دور پھینکنے کا حکم دیا۔ اور تم نے دیکھا کہ جیسے ہی پرانچ جہاڑ سے دور ہوئی انہوں نے ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اس پر میزائل فائر کر دیتے۔ لیکن جب اس دائی پاور کے چیف کو اس مشن کی اطلاع ملے گی اس نے لازماً انہیں دوبارہ بھیجنا ہے تاکہ جہاڑ تباہ کر کے ہر قسم کے خدشے کو ختم کیا جاسکے عمران نے دفاخت کرتے ہوئے کہا۔ اور ابھی اس کی بات ختم ہوئی ہی تھی کہ دور سے انہیں خوف ناک دھماکوں کی آوازیں سنائی دیں اور اس کے ساتھ ہی آگ کا اتنا بڑا فوارہ سا آسمان پر بلند ہوتا دکھانی دیا جیسے کوئی بہت بڑا آتش فشاں پھٹ پڑا۔ اور آگ کی اس تیز رفتار میں انہیں آسمان پر گھومتے ہوئے تین سیاہ دبھے بھی نظر آگئے۔ جہاڑ بھی پوری رفتار سے چل رہا تھا اور عمران نے پرانچ کو بھی مختلف سمتیں پوری رفتار سے دوڑا کھا تھا۔ اس نے جہاڑ ان کی حد نظر سے بہت دور ہو گیا تھا۔ لیکن آگ کے اس فوارے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ عمران کا خدشہ سو فیصد

درست ثابت ہوا ہے۔ اس عظیم الشان اور بڑے تجارتی جہازِ داھنی تباہ کر دیا گیا ہے۔ کافی دیر تک آگ کا یہ فوارہ نظر آتا رہا۔ پھر صرف سیاہ رنگ کے بادل سے نظر آنے لگے۔ اور آہستہ آہستہ منظر صاف ہو گیا۔

"دیکھ لیا تم نے اپنے محفوظ جہاز کا حشر" — عمران نے مسکرے ہوئے کہا اور جو لیا نہ بے اختیار بھر بھری لی۔

"کہا را اندازہ درست تھا۔ آئی۔ ایم۔ سوری" — جو لیا نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا اور عمران ہنس پڑا۔

"میرے خیال میں یہ خوش قسمتی سمندر کی ہے کہ اس پر موجود عورت نے پہلی بار آئی۔ ایم۔ سوری کہا ہے۔ ورنہ نہیں بے چاری کو تو آج تک یہ الفاظ سننے کی حسرت ہی رہی ہے" — عمران نے کہا اور اس بار باتی سایہوں کے ساتھ ساتھ جو لیا بھی بے اختیار ہنس پڑی۔

"آپ نے اس کیپٹ سے پوچھ کچھ مکمل کوئی تھی" — نہماں نے پوچھا۔

"ہاں۔ ضروری باتیں معلوم کر لی تھیں۔ دیسی میں کہا رہ یہ کم ہے۔ اس لئے میں اسے ساتھ لے آیا ہوں۔ چوہان تم لائج سنبھالو۔ میں اس کم سے دود دباتیں کر لوں" — عمران نے کہا اور اس کے قریب موجود چوہان نے آگے بڑھ کر اس بخون کا کنڑوں سنبھال لیا جبکہ عمران ایک کوئی نہیں پڑے کم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے پہلے تو پانچ میں موجود — رسمی کی مدد سے اس کے ہاتھ اور پیر باندھ

اور پھر اس کی ناک اور منہ بند کر کے وہ اُسے ہوش میں لے آیا۔ پہنچ لمحوں بعد یہ کم نے آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر وہ ایک چھٹے سے اٹھنے لگا۔ لیکن پشت پر بند ہے ہوتے ہاں ہقوں اور پیروں کی جکڑ کی وجہ سے دوبارہ پینچ گر گیا۔ عمران نے اُسے بازو سے پکڑ کر اونچا کر کے بیٹھنے میں مدد دی۔

"ادہ — یہ میں کہاں آ گیا ہوں" — کم نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں سامنے موجود نہماں پر پڑیں وہ پینچ پڑا۔

"کیپٹ — یہ سب کیا ہے۔ ہم اس لائج میں ہمارا جہاز" کم کے لیے میں شدید حیرت تھی۔

"تھا دیکھنے جہاز کے ساتھ ہی سمندر کی تہہ میں پانچ چکا ہے۔ سرٹھم۔ اُسے تھا رے اس بارے اس بارے تباہ کر دیا ہے جس کی بیوی سچلائی تم کوئی کے ذریعے اگا لیکا پہنچاتے رہتے تھے" عمران نے زہر خند لے چکے میں کہا۔

"لگ کیا مطلب" — کم کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹ گئیں۔ اس کی آنکھوں میں البتہ ایسے تاثرات تھے جیسے اُسے عمران کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔

"مطلب سمجھانے کا میرے پاس وقت نہیں ہے۔ تم بس میرے سوالوں کا جواب دیتے جاؤ۔ اور سخو۔ اگر تم نے غلط بیانی کی تو مجھے صرف اتنا کہنا پڑے گا کہ تمہیں اکٹا کر سمندر میں پھینک دوں اور تم جانتے ہو کہ اس طرح تھا راجحہ کیا ہو گا۔ البتہ اگر تم

پوری طرح تعاون کر د تو میرا دعده ہتھے کہ تمہیں زندہ سلامت لئے
تک پہنچا دوں گا۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ تم صرف دو میانی آدمی ہو
اور پیسے کے لارج یہیں تم نے یہ کام کیا ہے۔ عمران نے
خشک اور سپاٹ ہائی میں کہا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں تعاون کر دیں گا۔ مجھے اس طرح سمندر میں
نہ پہنچنکا۔۔۔ کم نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”شنو۔۔۔ یکیں ڈا شوا سے میں نے معلوم کو لیا ہے کہ اس
سپلائی پر اسے تم نے رضا مند کیا تھا۔ وہ جوئے کی وجہ سے
ادھار کے چکر میں پھنس گیا تھا۔ اور تم سپلائی اکالیکا جزویہ
تک پہنچلتے رہتے۔ اب تم یہ بتا د کہ تم سے اس سپلائی کے لئے
کس نے رابطہ کیا تھا اور تمہارا اس سپلائی کرانے والی تنظیم
سے کیا تعلق تھا۔۔۔ عمران نے سر دلچسپی میں پوچھا۔

”پہلے تم وعدہ کر د کہ اگر میں تمہیں سب کچھ یہ یقیناً بتا دوں تو تم
مجھے زندہ کنارے پہنچا دو گے۔۔۔ کم نے کہا۔ اور عمران نے
فوراً ہی وعدہ کر لیا۔

”مجھے تمہارے وعدے پر یقین ہے۔ کیونکہ میں تم جیسے افراد
سے اچھی طرح واقف ہوں۔ تم لوگ مجرم ضرور ہوتے ہو۔ لیکن جو دعده
کو میں لیتے ہوں اسے ہر قیمت پر بخاتے ہو۔۔۔ کم نے ہوتے چلتے
ہوئے کہا۔ اور عمران دھیر سے مسکرا دیا۔ ظاہر ہے کہ انہیں
کسی ایسی مجرم تنظیم کے آدمی سمجھ رہا تھا جو اس سپلائی کرنے
والوں کی مخالفت میں کام کر رہی ہے۔

”فیپائن میں میرا ایک دوست ہے۔ اس کا نام ہوشو ہے۔
ہوشو نظر تو ایک چھوٹی سی بار کا مالک ہے۔ لیکن درحقیقت وہ
فیپائن کی ایک خوف ناک مجرم تنظیم بلیک مون کا چیف ہے اور
اس کے تعلقات بہت بڑی بڑی بین الاقوامی تنظیموں سے ہیں۔

”اس نے ایک روز مجھے کہا کہ ایک بین الاقوامی تنظیم خفیہ مال
سپلائی کرانا چاہتی ہے۔ رقم لمبی ہو گی۔ اور ہمیں مال بھی کھلے
سمندر کے اندر ہی ملے گا۔ اور ہم نے اُسے کھلے سمندر کے
اندر ہی ایک جزویہ پر پہنچانا ہے۔ لیکن اس کے متعلق کم سے کم
افراد کو علم ہونا چاہتے ہیں۔ اور تم سپلائی کے بارے میں بھی کوئی سوال
نہ کوئی کے۔ میں تیار ہو گیا۔ کیونکہ مجھے خود بھی رقم کی بے حد ضرورت
لکھی۔ اور میں جانتا تھا کہ یکیں ڈا شوا بھی جوئے کی وجہ سے لمبی رقم
کے ادھار کے چکر میں پھنسا ہوا ہے۔ چنانچہ میں نے یکیں ڈا شوا
کو بھی تیار کر لیا۔ کیونکہ اس کی رضا مندی کے بغیر کام ممکن نہ ہو
سکتا تھا۔ اور پھر ہم دسال تک یہ سپلائی کرتے رہتے۔ اور کسی
کو ہم پر آج تک شک نہ ہو سکا۔ اب یہ کام ختم ہو چکا ہے اور اب
تم لوگ یہاں پہنچ گئے ہو۔۔۔ کم نے اس بار قدرے ہمیں انداز
میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ وہ شاید اب اپنے آپ پر پوری طرح
تابو پا چکا تھا۔

”اکالیکا جزویہ پر وہ سرخ نقاب پوش ہوشو خود ہوتا تھا۔۔۔
عمران نے ہونٹ بخینچتے ہوئے کہا۔ اور کم عمران کی بات سن کر ایک
بار پھر بڑی طرح چونکت پڑا۔

”تت تت تت“ تمہیں کیتے معلوم ہوا۔ کیپٹن ڈاشوا بھی اور ساتھی دہ سمت بھی بتا دی۔ جہاں جہاز تباہ ہوا تھا۔ اور اندازے سے فاصلہ بھی بتا دیا۔ جہاز کی تباہی کا سن کر کم کا چہرہ تاریک پڑ گیا۔

”محکم کیپٹن ڈاشوا نے بتایا تھا کہ سرخ نقاب پوش ہجھ کے لحاظ اس کی آنکھیں دھنہ لاسی گئیں۔“

”اوہ۔ یہ بہت ظلم ہوا ہے۔ اس قدر قیمتی اور بڑے جہاز کو تباہ کیوں کیا گیا۔“ کم نے ڈوبتے ہوئے ہجھے میں لہا۔ اس کا جہرہ ستارہ بتا کر اُسے جہاز کی تباہی سے بالکل ایسا صدمہ ہوا ہے جیسے سی کا ذاتی گھر تباہ ہو جائے۔

”میں تھا رے احساسات سمجھتا ہوں کم۔ جہاز سے قم لوگوں کا لعل۔“

لیے ہی ہوتا ہے جیسے کسی کا اپنا ذاتی گھر سے بہر جاں یہ جہاز صرف تھا رے لای کی بنایا پر تباہ ہوا ہے۔ اور یقیناً سینکڑوں کی تعداد میں عملہ بھر ختم ہو گیا ہو گا۔“ عمران نے پاٹ ہجھے میں کہا۔ اور کم نے اس طرح سر جھکا لیا جیسے اُسے اپنے کئے پر شدید شرمنگی ہو۔

”اب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ قم کو کیش بتاؤ۔“ عمران نے کہا اور کم چونکہ کو نقش کو دیکھنے لگا۔ قطب نما اس نے ساتھ رکھ لیا۔ اور پھر پندھنے لگوں بعد اس نے نقش پر ایک جگہ نشان لگا دیا۔ عمران نے غور سے نقش کو دیکھا اور پھر ایک طویل سانس لیا۔

”اس کا مطلب ہے ہمیں واپس باچان جانے کی بجائے یوں جیسے ملک پہنچا ہو گا۔ دہماں سے فیول لے کر ہم آسانی سے فیلان پہنچ سکتے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”تم فیلان جانا چاہتے ہو۔ اس لائچ پر۔ اوہ ناممکن۔ یہ لائچ اتنا

”ماں رہہ ہو شوہی تھا۔ میں نے اس سے ایک بار پوچھا تھا کہ کیا یہ سیکھی بیکیں مون کے سلسلے میں ہے تو اس نے مجھے بتایا کہ بیک بیکیں مون کا کام تو صرف یہ سیکھی۔ دھول کر کے ایک خاص جگہ تک پہنچانی ہے۔ اُسے بھی رقم ملتی ہے۔“ کم نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ کم نے پچ بول کم اپنی جان پچالی ہے۔ تم سمندر کے اس حصے کے کیڑے ہو۔ یہ لو نقشہ۔ اور یہ سحری قطب نما۔ اور بتاؤ کہ اس وقت کم کہاں موجود ہیں۔“ عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھی اس نے جیپ سے ایک تھہ شدہ نقشہ اور سحری قطب نمائکل کر اس کے ساتھ رکھ دیا۔

”اس کے ہاتھ کھول دو۔“ عمران نے اس کے عقب میں موجود خادر سے کہا۔ اور خادر نے جگک کر عقب میں بندھے ہوئے اس کے ہاتھ کھول دیتے۔

”ہم جہاز سے کتنی درد اور کس سمت میں آئے ہیں۔“ کم نے ہونٹ چباتے ہوئے پوچھا اور عمران نے اُسے تفصیل بھی بتا دی۔

ٹویل سفر نہیں کہ سکتی اور پھر دن کے بعد سہیں خط سر طان کے اور پہنچ کر کہا اور کم نے اُس سے ہوشو کا تفصیل سے حلیہ بتا دیا۔ عمران ہوشو گزرنامہ کا اور وہاں ہر دن اپنے کہتے انتہائی خوف ناک طوفان آتے رہتے متعلق مزید تفصیلات معلوم کرتا رہا۔ اور پھر وہ سر ہلاکر خاموش ہیں بڑے بڑے جہاں زدہ ای خطرے میں گھر جلتے ہیں اور لارکہ ہو گیا۔ تو ایک لمحے میں پوزے اڈ جائیں گے۔ کم نے تیز لمحے میں کہا۔

”بمحض معلوم ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ یوتن کی کیا پوزیشن ہے۔“ عمران نے سر ہلاکتے ہوئے کہا۔

”یہ چھوٹے چھوٹے تین چار جزویے ہیں جنہیں یوتن بھی کہا جائے۔ اس لئے خود اک کھانے کے بعد ہم میں سے کچھ سو جائیں۔ آدمی رات اور یوکھی۔ یہاں صرف خط سر طان پر پیدا ہونے والے خوناں کو انہیں اٹھادیا جائے گا۔ اور باقی سو جائیں گے۔ اس طرح رات کہا۔ کم کو بھی خود اک دی گئی اور اس سے خود اک کھانے کے بھری طوفانوں کی نشانہ ہی کے لئے ایک جدید ٹارنڈا رہا تو سہ بنا۔“

”ہے اور ان بھری طوفانوں پر یسری رج کرنے کے لئے ایک ادا بھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ دنماں اور کچھ نہیں ہے۔“

”شیک ہے۔“ عمران نے کہا اور اٹھ کر چوہاں کی طرف بڑھ گیا جو لایخ روک کر کھڑا ہوا تھا۔ کیونکہ کم کی طرف جاتے ہوئے عمران نے اُس سے لایخ روک دینے کا اشارة کیا تھا۔

”عمران نے اُس سے لایخ چلاتے کے لئے کہا اور پھر لایخ چلتے ہی دو اُس سے لایخ کے جانے کی سہمت بتلنے لگا۔ جب لایخ اُس کی مطلوبہ سہمت پر پہنچ کر آگے بڑھنے لگی تو عمران مطمئن ہو کر واپس کم کی طرف پلاٹا جو خاموش اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”اس ہوشو کا پورا حلیہ بتاؤ۔“ عمران نے اس کے قریب

تک سوئے ہوئے تھے اور عمران نے انہیں جھگانے کی ضرورت نہ سمجھی تھی۔ موسم خاصاً خوش گوار تھا۔ بلکی بلکی ہوا جل بھی بھی۔ اور سب کی سمندر کی لہڑی کی وجہ سے جسم ایسے چمکوئے کہ اس کا تھا جیسے جھوٹے پر بیٹھا ہو۔ اس لئے انہیں گھری نیند آگئی تھی۔ کم ہی بہار پہنچا۔ اور میشین گن باتھیں کپڑی۔ اور پھر اس نے آگے بڑھ کر کم کے "ادہ۔ صبح ہو گئی۔ تم نے مجھے آدمی رات کو کیوں نہ جھکایا تھا؟" اسکے اور پیر بھی رسیوں سے آزاد کر دیتے۔

بھولیا نے غصیلہ بھی میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"پچھا اچھا نہیں لگتا تھا کہ کسی محترمہ کو آدمی رات کو جھکایا جائے پھر نامحمر مول کے سامنے۔ عمران نے مکراتے ہوئے جوں دیا۔ اور جو لیا بڑی طرح بھینپ کی۔

"فیول اب تقریباً ختم ہوئے والا ہے۔ یہ تو اچھا ہوا کہ حفاظتی ہونے کی وجہ سے اس کے فیول ٹینک مکمل طور پر بھرے ہوئے

درنہ شاید ہم اتنا فاصلہ اتنی جلدی طے بھی نہ کر سکتے۔ بہ حال یہ خیال ہے کہ فیول ختم ہونے تک یہم یوتن تک پہنچ ہی جائیں گے اس لئے خوراک دیگر بھی کھاؤ۔ اور اپنا سامان دیگر سمیٹ کر

پوری طرح تیار ہو جاؤ۔" عمران نے تیز بھی میں سارے ساکھیوں سے کہا۔ اور ان سب نے اثبات میں سر بلادی

خوارک سے فارغ ہو کر وہ سب اپنا اپنا سامان سمیٹتے ہی تھے کہ دور سے سمندر میں چھوٹے چھوٹے دودھیں سے نظر لگے اور انہیں دیکھتے ہی کم چیخ پڑا۔

"یوتن جزیرے آگئے ہیں۔" — کم نے چھینتے ہوئے کہا

—"کون ہو تھم۔ اور کہاں سے آ رہے ہو۔" ان لاپھوں کے قریب آتے ہی ایک فوجی نے چیخ کر ان سے کہا۔

عمران صاحب۔ فیول ختم ہو گیا ہے۔" اچانک چوہا نے تیز بھی میں کہا۔ اور پھر اس سے ہے کہ اس کی بات مکمل ہوتی لپھ کو تھی لیے میں کہا۔ اور چند لمحوں بعد انہیں بند ہو گیا۔

کوئی بات نہیں۔ اب اتنا فاصلہ تو ہم تیر کر بھی طے کر لیں گے" عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اب انہیں بڑے جزیرے میں موجود بیٹھ دیا۔ اور نظر آنے لگ کیا۔ لپھ کی رفتار اب نہ ہونے کے باوجود ہو گئی تھی۔ ابھی وہ تیرنے کے بارے میں سوچ ہی رہتے تھے۔ کہ اچانک انہیں جزیرے کی طرف سے دو تیز رفتار لانچیں اپنی طرف آتی دکھائی دیں۔

"اوکھی اب تیرنے کی بھی ضرورت نہیں رہی۔" — عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں بعد لانچیں ان کے قریب پہنچ گئیں۔ لانچوں میں مسلح فوجی کمپڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ہیوی میشین گنیں تھیں۔ لانچوں پر دو چھٹے بھی موجود تھے۔

"کون ہو تھم۔ اور کہاں سے آ رہے ہو۔" ان لانچوں کے قریب آتے ہی ایک فوجی نے چیخ کر ان سے کہا۔

"یہاں کا اپنے اچارج کون ہے، ہمارا تعلق انٹرنیشنل انٹی نار کوکنک" اے کے" اس فوجی آفیسر نے کہا۔ اور پھر اس نے ان کی سے ہے" ۔ عمران نے بڑے باوقار بچھے میں کہا۔ پیغام اپنی لایخ کے ساتھ پہک کرنے کے احکامات دیتے اور رکھوڑی دی میں بعد عمران اور اس کے ساتھیوں والی لایخ اس فوجیوں نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی ہمیوں میں گنوں کا رخ ان بھی آفیسر کی لایخ کے ساتھ پہک ہوئی تیزی سے بڑے جنیوں کی طرف کر دیا تھا۔ اپنے اچارج کرنل لاؤ مامے کیا تھا اس کا غذات میں تین آہی تھی۔ جنیوں سے پہ ایک بڑا ساٹر انپورٹ ہیلی کا پتھر کھڑا دیکھا اُسی فوجی نے پہنچتے ہوئے کہا۔

"ظاہر ہے بغیر کاغذات کے ہمارا دماغ تو غرائب نہیں کہ ہم ہمیں دھکے کھاتے پھریں۔ ہماری لایخ کا فیول ختم ہو گیا ہے۔ ہمیں دردشت چھرے دالا کرنل بھی کھڑا تھا۔ ایم جنی میں ادھر آنا پڑا۔ درنہ ہم نے تایوان جانا تھا۔ عمران کوں لوگ ہیں یہ" لایخوں کے ساحل کے قریب پہنچتے اس کرنل نے چیخ کر اس فوجی آفیسر سے پوچھا۔

"ٹھیک۔ اسلکہ ہیں کہ ہماں کا تعلق انٹرنیشنل انٹی نار کوکنک ایجنٹی سے پیش کر دیں گے۔ درنہ ہمیں حکم ہے کہ اس طرف جو بھی آتے اسے ہے۔ ان کی منزل تایوان تھی لیکن فیول کم ہونے کی وجہ سے گویوں سے اٹا دیں" فوجی نے تیز لہجے میں کہا اور عمران نے جنی میں انہیں ادھر آنا پڑا۔ دیسے میں نے ان کا اسلکہ اور بڑے اطمینان سے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن پیچے رکھ دی۔ اس کار سے تک پیچھے سے پہلے ہی پہنچتے ہوئے کرنل کو جواب دیتے کے ساتھیوں نے بھی اس کی پریروی کی۔

"ان ساتھیوں میں کیا ہے۔ انہیں بھی پیچے رکھ دو۔" اُسی فوجی نے کہا اور عمران نے اپنی لپشت پر موجود تیکلہ بھی اتار کر پیچے رکھ دیا۔ کرنل نے پوچھتے ہوئے کہا۔ اور فوجی آفیسر کے ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پریروی کرنی تھی۔ اس شارے پر عمران اور اس کے ساتھی لایخ سے چلا گئیں تھے اور میں اس کے ساتھ پہنچنے پڑے۔ اس کے پہنچنے پر جو ٹھہر دیتے۔

ٹھیک ہے۔ آدمیرے ساتھ۔۔۔ کرنل نے رضا منہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر عمران اپنے ساکھیوں کو وہیں رکنے کا کہہ کر کرنل کے ساتھ چلتا ہوا طرفی دور موجود عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ جس کے سامنے بھی چار مسلح فوجی موجود تھے۔ عمارت پر یک نہانی ہوئی تھی جس کے سامنے برآمدہ تھا۔ کرنل ایک کمرے میں عمران کو لے کر داخل ہوا۔ یہ کمرہ دفتر کے اندازیں سجا ہوا تھا۔

لہاں۔۔۔ اب دکھاؤ کاغذات۔۔۔ کرنل نے میز کے پیچھے اونچی نشست کی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ تھہارا ہمیڈ آفس کہاں ہے۔ اور کون ہے اس کا اچارج۔۔۔ عمران نے میز کی دوسری طرف ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا ہمیڈ آفس کو ٹیوی میں ہے۔ ہمارا تعلق دیسے تو آدمی کی ٹیکنیکل برابری سے ہے۔ لیکن ہمیں مستقل طور پر باچان ٹیوی کے اندر دیا گیا ہے۔ اور نظاہر ہے نیوں ہمیڈ کو اور ٹرک کا اچارج ایڈمیرل اسکا مرہما را اچارج ہے۔۔۔ کرنل نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ پھر ایڈمیرل اسکا مرہما سے میری بات کراؤ۔۔۔ انہیمیں پر۔۔۔ اُسے تم نے صرف اتنا کہنا ہے کہ عمران بات کرنا چاہتا ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم ایڈمیرل صاحب کو کیسے جانتے ہو۔۔۔ تم پہلے اپنے کاغذات دکھاؤ۔۔۔ میرا دماغ خوش رہنے کے بعد کہا۔۔۔ بخیر کسی وجہ کے بات کو دو۔۔۔ کرنل لاٹو ما پکھہ مزورت سے زیادہ اپنی بات پر مھر نظر آ رہا تھا۔

”کہاں میں تھہارے کا غذات۔۔۔ کرنل نے کہتے ہوئے کہا۔۔۔ لانچوں پر موجود فوجیوں کے علاوہ جزیرے پر موجود فوجیوں بھی اپنی مشین گئیں ان پر تان لی یکھیں۔۔۔ ”پھری تک دم کو کرنل۔۔۔ کاغذات بھی دکھادیتے ہیں۔۔۔ یہ کہہ رہے ہو جیسے ہم یہاں سے بھاگ جائیں گے۔۔۔ عمران نے سرد ہاتھ میں کہا۔

”تم ہولیڈی ان کے۔۔۔ کیا نام سے تھہارا۔۔۔ کرنل سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ اس کا ابھی اُسی طرح سرد نہیں۔۔۔ میرا کوڈ نام عمران ہے۔۔۔ اور تھہارے لئے یہی کافی ہے۔۔۔ بات بھی سن لو کرنل لاٹو ما۔۔۔ کہ ہمارا تعلق بین الاقوامی تنظیم سے ہے۔۔۔ لئے ہم پر زیادہ رعیت ڈالنے کی بھی ضرورت نہیں۔۔۔ ہماری صرف اکال پر تھہارا جزیل تک سر کے بل پانی پر تھہارا یہاں پہنچ جائے سمجھے۔۔۔ عمران کا ابھی اس قدر سرد تھا کہ کرنل بے اختیار ہونا چاہنے لگا۔

”پہلے تم اپنے کاغذات دکھاؤ۔۔۔ اس کے بعد بات ہو گی۔۔۔ جزیرے پر کسی غیر متعلق آدمی کو آنے کا حکم نہیں ہے۔۔۔ اگر تم بین تنظیم کا والہ نہ دیتے تو شاید یہاں تک پہنچ ہی نہ پاتے۔۔۔ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔۔۔ ”اگر تم اس قدر ہی خوفزدہ ہو کرنل۔۔۔ تو ٹھیک ہے۔۔۔ میر۔۔۔ یہیں رہیں گے میں تھہارے ساتھ چلتا ہوں اور تھہاری پر اس طرح تسلی کر دیتا ہوں۔۔۔ عمران نے سپاٹ ہاتھ میں اسے

”جتاب۔ ایک شخص جو اپنا کوڈ نام عمران بتتا ہے۔ ایک عورت اور پانچ مرد دل کے ساتھ ایک لائچ میں یہاں پہنچا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ان کا تعلق اسٹریشن آنٹی نار کوکھ ایجنٹی سے ہے۔ میں نے جب اس سے شناخت طلب کی تو اس نے شناخت بتلنے کی بجائے آپ سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی ہے اور۔۔۔ کرنل لاٹوما نے انتہائی منود بانہ لایج میں کہا۔

”ادہ عمران۔ دہاں ایس۔ آر۔ ایس میں کیے پہنچ گیا۔ بات کراؤ۔ بھوٹ سے اور۔۔۔ ایڈمرل اسکامر کی یحربت بھری آداز سنائی دی۔

”ہیلو ایڈمرل صاحب۔ یہ آپ کے کرنل صاحب تو کچھ ضرورت سے بیزادہ سختہ ہو گئے ہیں۔ اتنی سیمٹ نہ لگایا کہیں اپنے ماتحتوں کو۔ بڑھی مشکل سے راضی کیا ہے اسے آپ کو کال کرنے پر۔ ویسے ایک بات ہے۔ آپ کا یہ ایس۔ آر۔ ایس صرف آپ کا نام سلمنہ آنے کی وجہ سے پہنچ گیا ہے درہ میں تو کرنل صاحب کو ان کے اسٹارز سیمٹ جزیروں کے میں دفن کرنے کا پروگرام بننا چاہتا تھا اور۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ادہ نہیں عمران۔ یہ انتہائی اہم پراجیکٹ ہے۔ اسے مدت تباہ کرنا۔ ویسے تم تو کورٹی میں سوار ہوتے تھے۔ پھر ایس۔ آر۔ ایس کسے پہنچ گئے اور۔۔۔ ایڈمرل اسکامر نے یحربت بھرے ہیج میں کہا۔

”تو آپ کو ابھی تک کوٹی کی تباہی کا علم ہی نہیں ہوا۔ کمال ہے۔

”دیکھو کرنل۔ میر ازیادہ وقت ضائع مدت کمود۔ تم تو انسیمٹر پر ایڈمرل کو کال کر دیں۔ میں نے دیے ہے بھی ان سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔ اور یہ بتا دوں کہ بھارا یہ مشن بھی ایڈمرل اسکامر کی نگرانی میں ہی ہو رہا ہے۔۔۔ عمران نے سخت لایج میں کہا۔ تو کرنل لاٹوما چند لمحے بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ جیسے فیصلہ نہ کم پار رہا ہو۔ پھر اس نے کہنے میں جھکتے ہوئے میز کے اوپر ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے ایک لائگ رینچ ڈانسیمٹر پر فرکوونی ایڈجیٹ کرنی شروع کر دی۔ فرکوونی ایڈجیٹ کرنے کے بعد اس نے بٹن دبایا تو ڈانسیمٹر سے ٹوٹ ٹوٹ کی تیزی آداز بھر نے لگیں۔

”بیلڈ بیلڈ۔۔۔ کرنل لاٹوما۔ ایس آر ایس کا لائگ نیول ہیڈ کو اور اسے اور۔۔۔ کرنل نے تیز لایج میں بار بار ان فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔

”یس۔۔۔ نیول ہیڈ کو اور اسٹنٹ لائگ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد ہی ڈانسیمٹر سے ایک بھاری آداز سنائی دی۔

”کرنل لاٹوما۔۔۔ ایس۔ آر۔ ایس سپیکنگ۔ ایڈمرل صاحب سے بات کراؤ۔ اٹ اڈا میر عنی اور۔۔۔ کرنل لاٹوما نے کہا۔

”اوکے اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور پھر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ڈانسیمٹر سے ایڈمرل اسکامر کی بھاری آداز سنائی دی۔

”ہیلو کرنل لاٹوما۔۔۔ میں ایڈمرل اسکامر بول رہا ہوں۔ کیم بھری بھی ہے اور۔۔۔ ایڈمرل اسکامر کے لایج میں ہلکی سی تشویش نہیاں نہیں۔

اس پر ہی آتی تھی۔

”آپ کی خواس کے ہیلی کا پڑ لیقیناً اغوا کئے گئے ہیں۔ میں آپ کو ان کے نمبر بتا دیتا ہوں۔ آپ چیک کر لیں“ — عمران نے کہا۔ اور پھر اس نے ہیلی کا پڑوں پر لکھے ہوتے دہ نمبر دوسرा دیتے۔ جو اس نے پہلی لائچ کی تباہی کے وقت ہیلی کا پڑوں پر لکھے ہوئے دیکھئے تھے۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہیڈ کوارٹر میں کامی بھی ٹرینی موجوں میں کہ ہیلی کا پڑ اغوا ہوتے۔ انہوں نے کھلے سمندر میں اس قدر ہوناک جنم کیا۔ اور لیقیناً کورٹی جیسے بڑے جہاڑ کو بتاہ کرنے کے لئے انہوں نے بھاری راکٹ اور میزائل استعمال کئے ہوں گے لیکن اب تک ہیڈ کوارٹر کو کسی بات کا ہی علم نہیں ہوا ہے۔ ادھ اس کا مطلب ہے کہ صورت حال میری توقع سے کہیں زیادہ خراب ہے۔ پھر حال تم نے نمبر بتا دیتے ہیں۔ اب میں ان سب کو ہر صورت میں تلاش کر لوں گا اور“ — ایڈمرل اسکا مرنے ایک لحاظ سے خود کلامی کے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کی تلاش تو جاری رہے گی۔ لیکن آپ براۓ مہربانی کمبل لاؤ ما صاحب کو ہماری سفارش کر دیں دہ تو ہمیں مارنے کے لئے اس قدر پر جوش میں کہ شاید کسی بڑے شکاری سے بھی اتنے جوش سے اپنے شکار پر فائز نہ کھولے ہوں گے اور ان کے پاس ڈانپسرو ہیلی کا پڑ رہے۔ کمبل صاحب کو کہہ دیں کہ دہ اس ہیلی کا پڑ کے ذریعے ہمیں فیساں کے دار الحکومت پہنچا دیں۔ اور جلدی اور“

آپ کے نیوی ہیڈ کوارٹر کی بھی اور“ — عمران نے داقی ہیرت بھرے ہیجے میں کہا۔

”کیا کہہ رہے ہے ہو۔ کورٹی کی تباہی یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ تو تجارتی جہاڑ ہے۔ اور انتہائی جدید جہاڑ ہے۔ کیا تم نے نش کرنا تو نہیں شروع کر دیا۔ اور“ — ایڈمرل اسکا مرنے حق کے بل پختہ ہوئے کہا۔

”آپ اپنے ہیڈ کوارٹر کے آدمیوں کا طبی معافانہ کرائیں جناب آپ کی نیوی کے تین جنگی ہیلی کا پڑوں نے خوف ناک میزائل ناہ کر کورٹی کو مکمل طور پر بتاہ کر دیا ہے۔ کھلے سمندر میں ہم تو بڑی مشکل سے اپنی جانیں بچا کر ایک لائچ کی مدد سے اس سے فرار ہوئے ہیں۔ پونکہ لائچ میں فیول اتنا نہ تھا کہ ہم اپس ہیڈ کوارٹر پہنچتے۔ اس نئے مجبوراً اہمیں ان جنیزیدیں کارخ کرنا پڑتا۔ ویسے اس جہاڑ کا سب کیپٹن میرے ساتھ ہے۔ اس کا نام کھم ہے۔ فسے بھی مشکل سے میں بچا سکا ہوں۔ وہ بے جوش ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں اُسے لائچ میں اکٹھا لایا۔ تاکہ کورٹی کی کوئی نشافی تو باقی رہ جائے اور“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ادھ۔ دیمی بیٹھ۔ — نیوی کے جنگی ہیلی کا پڑوں نے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اگر داقی ایسا ہے پھر تو باچاں حکومت کے ایک خوف ناک مسکہ کھڑا ہو جائے گا۔ ادھ۔ دیمی بیٹھ۔ اور۔ ایڈمرل اسکا مرکی آواز بتاہی تھی کہ اس کا ذہن شدید تین دھکا کی زد میں آچکا ہے۔ ظاہر ہے بیکھیت ایڈمرل تمام ذمہ داری

نکل آئے۔ ورنہ آپ کا رو یہ دیکھ کر تو یہی نے فیصلہ کر لیا تھا۔ کہ آپ سب کا خاتمہ کر کے یہاں سے ہیلی کا پڑلے اڑوں گا بہر حال اب آپ ہماری یہاں سے فوری رو انگلی کا بند و بست کریں۔ ”عمران نے خفک ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔ آئیے۔“ کرنل لاٹوما نے اکھتی ہوئے کہا۔ اور عمران بھی سر پلا تا ہوا اللہ کھڑا ہوا۔

”ہمیں کرنل لاٹوما اور“ ایڈمrl اسکامر کی تحریک میں آواز سننی دی۔

”یہ سر اور“ کرنل لاٹوما نے فوراً ہی مدد بانہ ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران اور اس کے ساتھی حکومت باچان کے دی۔ آئی پنیز سمجھے۔ ان کا حکم تم نے اسی طرح تسلیم کرنا ہے جیسے میرا حکم اس سے تو۔ اگر ان کو ذرا سی بھی تکلیف پہنچی تو تمہارا کورٹ مارشل بھی ہو سکتا ہے۔ انہیں فوراً فلپائنی دارالحکومت پہنچانے کا بند و بست کر دا اور۔“ ایڈمrl اسکامر نے تیز ہجے میں کہا۔

”یہ سر۔“ حکم کی تعمیل ہو گی سر اور۔“ کرنل لاٹوما نے مدد بانہ ہجے میں کہا۔

”ہمیں عمران۔“ اگر ہو سکے تو فلپائن پہنچ کر مجھے کال کرنا۔ تاکہ مجھے تسلی ہو جاتے اور۔“ ایڈمrl اسکامر نے اس بار عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ تھیک یو۔ اور اینڈ آل۔“ عمران نے کہا اور کرنل لاٹوما نے ہاتھ بڑھا کر مڑا نسیمی آف کر دیا۔

”آئی۔ ایم۔ سوری۔“ عمران صاحب۔ دراصل یہاں انتہائی حساس آلات موجود ہیں۔ اس لئے ہمیں بے حد چکنا رہتا پڑتا ہے۔“ کرنل لاٹوما نے قدرے شہر مندہ سے ہجے میں کہا۔

”یہ تو اچھا ہوا کہ اس سیکیشن کا اچکارج ایڈمrl اسکامر صاحب

نجوان نے انتہائی خوف زدہ ہجھے میں کہا۔
”آنندہ کیا ہوتا ہے۔ میں نے آئندہ کا لفظ ہی اپنی ڈکشنری
سے نکال دیا ہوا ہے۔“ — کہسی پر نیم دراز ہوش نے غرستے
ہئے کہا۔ اور پھر بوتل سے ایک لمبا گھونٹ لے کر اس نے بوتل
پوری قوت سے ایک طرف اچھال دی۔ دوسرے لمحے وہ ایک
چمک سے اکٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ہوں۔“ — تو تم نے سپلانی کی اطلاع دی۔ کتنی رقم وصول
کی تھی تم نے۔“ — ہوش نے انتہائی کرخت ہجھے میں کہا۔

”بب۔“ — بب۔ — بس۔ ہم نے خود کسی کو نہیں تباہا۔ ہمیں
شراب پلا کر پوچھا گی تھا۔“ — دونوں نے بیک وقت کا پنچتے

ہمچا۔ لیکن اس کے ہاتھ میں شراب کی ایک بوتل تھی جسے دہ دو
و قفسے سے منہ سے لگا کر بڑے بڑے گھونٹ لے لیتا۔ اس
کے سامنے دونوں جوان سر جھکاتے کھڑے تھے۔ ان کے چہرے
زرد تھے اور جسم اس طرح لمزر ہے تھے جیسے انہیں جاڑتے کہ
بخار چڑھا ہوا ہو۔

”بب۔“ — بب۔ — بس۔“ — دونوں نے گھنکھیا تے
ہوئے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن انتہائی خوف کی وجہ سے آوازان کا ساٹھ
چھوڑ گئی۔

”تمہیں کس نے ریفارکیا تھا بیک مون کے لئے۔“ — ہوش
نے تیز ہجھے میں پوچھا۔
”کاکٹ نے جناب۔“ — اس بار دونوں نے جواب دیا۔ اور

آرام کہسی پر نیم دراز لمبا تڑپا گا آدمی آنکھیں بند کئے ہوئے
تھے۔ لیکن اس کے ہاتھ میں شراب کی ایک بوتل تھی جسے دہ دو
و قفسے سے منہ سے لگا کر بڑے بڑے گھونٹ لے لیتا۔ اس
کے سامنے دونوں جوان سر جھکاتے کھڑے تھے۔ ان کے چہرے
زرد تھے اور جسم اس طرح لمزر ہے تھے جیسے انہیں جاڑتے کہ
بخار چڑھا ہوا ہو۔

”مم۔“ — مم۔ — معاف کر دیجیے بس۔“ — ایک نوجوان
نے ہمکھلاتے ہوئے کہا۔

”معافی۔“ — ہا۔ — ہا۔ — ہا۔ — معافی مانگ رہے ہیں۔
اور وہ بھی ہوش سے۔ — نیم دراز آدمی نے آنکھیں کھوئی
بلکا سا تھقہ لگاتے ہوئے کہا۔

”بب۔“ — بب۔ — بس۔ آئندہ غلطی نہ ہو گی۔“ — دوسرے

ہوشیزی سے سائیڈ پر رکھی ہوئی میز کی طرف بڑھ کر نیم دراہ ہوش سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا ہمچنان خاصاً مودبانہ ہوشیز موجود اندر کام کا رسی یور اٹھایا۔

”یہ بس“— دوسری طرف سے ایک مودبانہ آدمی ”ان دونوں کو تم نے ریفر کیا تھا کا کٹ“— ہوشونے ہونٹ سنائی دی۔

”کاکٹ بھاں کہیں بھی ہو اسے فرما میرے پاس بھجو۔“

ہوشونے انتہائی کرخت ہجے میں کہا اور رسی یور کہ دیا۔ اس بعد وہ ایک سائیڈ میں موجود ریک بنا الماری کی طرف بڑھا۔ ریک شراب کی بولوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے ایک بول اس کا ڈھکن کھولا اور ایک بار پھر آدم کو سی پر نیم دراہ ہم دونوں نوجوان اسی طرح سر ہٹکائے خاموش کھڑے تھے۔ ہوش خاموشی سے شراب پینے میں مھر دن ہو گیا۔ یہکن اس کی آنکھوں پر سختی کے تاثرات دیے ہی موجود تھے۔ ابھی اس نے آدم بوتل ختم کی تھی کہ دروازے پر دستک سنائی دی۔

”یہ کم ان“— ہوشونے تیز ہجے میں کہا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا۔ ایک بھاری جسم والا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کا پہرہ اس کے جسم سے قدرے چھوٹا لگتا تھا۔ اس نے سرخ رنگ کی چست بنیان پہنچی ہوئی تھی۔ جیزیز کی پسون پر بیٹ کے پار دونوں پہلوؤں میں ہول سڑک تھے۔ جن میں یہ اور موجود تھے۔ سپہ میٹا لے رنگ کی پی کی پہنچی۔

”یہ بس“— آپ نے مجھے یاد فرمایا ہے۔ آپ دالے نے ایک نظر ان دونوں نوجوانوں پر ڈالتے ہوئے آج یہکن نے گزاتے ہوئے کہا۔

”یس بس“ — کاکٹ نے سر جھکلتے ہوئے جواب دی
”ٹھیک ہے۔ جاؤ“ — ہوشونے کہا اور کاکٹ تیزی
مڑا اور قسم اٹھاتا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ وہ دونوں اب
ساكت ہو چکے تھے۔ اور ان کے ارد گرد کا فرش ان کے خون
تر ہو چکا تھا۔ ہوشونے بڑی نفرت بھری نظرؤں سے انہیں
رہا۔ پھر اس نے ایک بار پھر انٹر کام کا رسیور اٹھایا۔

”یس بس“ — دوسری طرف سے وہی آداز سنائی دی۔
”پیش رو میں دو لاشیں پڑی ہیں انہیں اٹھواؤ کہ ہم پھنک
دو۔ اور کہہ صاف کر ادا۔“ میں اب اور بار کے دفتر میں جا رہا ہوں
ہوشونے تیز ہجھے میں کہا۔ اور پھر پھلے کی طرح دوسری طرف سے
کوئی بات نہ بغیر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اور تیز تیز قدم اٹھا
دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ یہ لخت میز پر پڑے ہوئے
یعنی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اور ہوشونے کھک کر رکا اور پھر واپس
کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں انٹر کام کے ساتھ ہی ایک سرخ رنگ
کا فون موجود تھا۔ گھنٹی کی آواز اسی فون سے نکل رہی تھی۔ ہوشونے
نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھایا۔

”یس“ — ہوشونے تیز ہجھے میں کہا۔

”باس“ — میں تارجی بول رہا ہوں ” — دوسری طرف
سے ایک موڈ بانہ آداز سنائی دی۔

”تارجی“ — ادا۔ کیا بات ہے ” — ہوشونے پونک کر
پوچھا۔

”باس۔ آپ کا دوست کم ایک سو سس نشاد عورت اور
یا سچ پاکیشیا تی مردوں کے ساتھ یوتن جزیرے پر واقع باچانی
بچٹ مٹادر کے ہیلی کا پڑپر ابھی یہاں پہنچے ہیں۔ ہیلی کا پڑپر ایم جنی
فلائٹ پر آیا ہے۔ اور پاکٹ نے یہاں مٹادر سے جو گفتگو کی ہے
اس سے معلوم ہوا ہے کہ یہ لوگ باچان نیوں ہمیکہ کوارٹر کے
ایڈمیل اسکامر کی اجازت سے اس ہیلی کا پڑپر یہاں پہنچے ہیں۔
اور بس ان کے آنے سے پہلے ایڈمیل اسکامر نے بھی بھائیے
چیف دا اس ایئر مارشل کا دستے خود بات کی تھی اور اسے بتایا
تھا کہ آنے والوں کا تعلق پاکیشیا سیکرٹ سردار سے ہے۔ اور
ان کے لیڈر کا نام عمران ہے۔ ان کے پاس کاغذات موجود
نہیں ہیں۔ اس لئے ان سے کاغذات بھی طلب نہ کئے جائیں اور
انہیں مزید سہولیات بھی مہیا کی جائیں۔ چنانچہ دا اس ایئر مارشل
نے مٹادر پر باقاعدہ ہیلی کا پڑپر اور ان لوگوں کی آمد کی اطلاع دی۔
اور پھر گھٹیت یہ بھی انہوں نے چینکٹ سٹاف کو یہی حکم دیا کہ ان لوگوں
سے کوئی پوچھ چھوڑنے کی جائی۔ میں نے ان پر پہنچے تو کوئی توجہ نہ دی۔
یکن جب ہیلی کا پڑپر سے آپ کا دوست کم ان کے ساتھ اتنا تو
میں چونک پڑا۔ اور میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔
”کم اور پاکیشیا سیکرٹ سردار کے ساتھ۔ یہ کیسے ممکن ہو
سکتا ہے۔ کم کا ان لوگوں سے کیا تعلق“ — ہوشونے کے ہیچے
میں بے پناہ حیرت تھی۔

"میں کیا بتاسکتا ہوں بس بہر حال کم ان کے ساتھ ہے یہ لوگ اب آؤٹ گیٹ کی طرف جا رہے ہیں۔ اگر آپ کہیں تو میں سے کہہ کر ان کی نگرانی کراؤ۔ جیکا یہاں موجود ہے"۔

"سیرے نے وعدہ پورا کر دیا ہے کم۔ اور تم زندہ سلامت نہیں پہنچ سکتے ہو۔ اب تم جہاں جانا چاہو جا سکتے ہو۔" عمران نے ملٹری ائر پورٹ کے آؤٹ گیٹ سے باہر نکلتے ہی کم سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ ابھی یوتن پر موجود ہیلی کا پیڑ کے ذریعے فیضانی دار اکھو مت آنیلا کے خصوصی ملٹری ائر پورٹ پر پہنچتے تھے۔ یوتن جنپی میں پہنچنے کے لئے بے عدالتی ہوئی تھی۔ اور اب وہ بار کے دفتر میں جاتے ہوئے اس بات پر عذر کر رہا تھا کہ اس صورت حال کو کیسے سمجھا جائے اور پھر اس کے کندھے پہنچاتے ہوئے فیصلہ کیا کہ جیکا کسی رپورٹ کے بعد ہی وہ کم کو علیحدہ بلوا کر اس سے بات چیت کرے گا۔

یہ صورت حال واضح ہو سکے گی۔ یہ فیصلہ کرتے ہی اس کے قدم اور زیادہ تیزی سے آجے بڑھنے لگے۔

"اوہ۔ اگر جیکا دنیا موجود ہے تو ٹھیک ہے۔ اُس سے کچھہ درد وہ ان کی بکمل نگرانی کرے۔ اور پھر جہاں یہ لوگ جا کر رہا تھا پڑیں ہوں مجھے اس کی اطلاع دے۔ میں باریں ہی ہوں۔" نے ٹھیک بڑھا کر رسیور کھ دیا اور پھر انٹر کام کا رسیور اٹھا کر لئے ٹھیک بڑھا یا لیکن پھر کچھہ سوچ کر اس نے ٹھیک دا بس کھینچ اور کم رے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی پیشانی پر سوچنے لکھر سنبھایاں ہو گئی۔ کم کا پاکیشانی سیکرٹ سرنسس کے افراد کے ساتھ لاؤتن جزیمے سے یہاں پہنچنے اور پھر باچان کے ایڈمرل کی طرف سے ملٹری ائر پورٹ کے چیف والیں ایئر مارشل ت اس گروپ کے متعلق بات چیت۔ یہ ساری صورت حال اس کے لئے بے عدالتی ہوئی تھی۔ اور اب وہ بار کے دفتر میں جاتے ہوئے اس بات پر عذر کر رہا تھا کہ اس صورت حال کو کیسے سمجھا جائے اور پھر اس کے کندھے پہنچاتے ہوئے فیصلہ کیا کہ جیکا کسی رپورٹ کے بعد ہی وہ کم کو علیحدہ بلوا کر اس سے بات چیت کرے گا۔

یہ صورت حال واضح ہو سکے گی۔ یہ فیصلہ کرتے ہی اس کے قدم اسکام کے خود بھی واثق پار کے ایک بنٹوں کا جاں بچا ہوا ہے۔ کیونکہ کورٹی جہاں پر ان کے سوار ہونے کا علم سواتے ایڈمرل اسکام کے

اور کسی کو نہ تھا۔ اس نے ایڈمِ رل اسکامر کی سہ کاری رہا رشی؟
سے ٹانسیٹ کال کو رہی کو کہ انی تھی۔ اس نے اس کا خیال تھا کہ
ہے فلپائن میں بھی ان کے ایجنت موجود ہوں۔ اور وہ انہیں اس
میک اپ میں دیکھ کر ہوشیار ہو جاتیں گے۔ کم سے چونکہ
وعدہ کہ چکا تھا۔ کہ اُسے زندہ سلامت زین پر بخچائے گا
لئے اس نے اپنا وعدہ تو پورا کر دیا تھا۔ لیکن اُسے معلوم تھا کہ
ان سے علیحدہ ہوتے ہی سیدھا ہوشو کے پاس جاتے گا۔ اور
اُسے ساری تفصیل بتائے گا۔ چنانچہ اس کا پروگرام تھا کہ دی
کم کا تعاقب کرتے ہوتے اس ہوشیٹک آسانی سے پہنچ کتے
تھے۔ ہوشو سے وہ دراصل گریٹ بال کا صحیح محل و قوع آنکھانہ
تھا۔ کیونکہ اکالیگا جو زیرے سے ہوشو ہی بیلوسپلانی لے کر آئے
جاتا تھا۔ اور ہوشو نے ہی کم کے ذریعے کورٹی جہاز سے اس
پلانی کا بندوبست کیا تھا۔ اس لئے عمران کو یقینی تھا کہ ہوشو اس
داڑپار کا خاص الملاعی آدمی ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکالیگا جل
کی سجائے فلپائن آگیا تھا۔

اُب نے واقعی وعدہ پورا کر دیا ہے عمران صاحب۔ اور میں
اپ کا مشکور ہوں۔ لیکن اپ نے لاذما ہوشو سے ملنے ہے اور
ہوشو کو ٹویس کرنا ہر ایک کے لس کی بات نہیں ہے۔ وہ انتہائی
خفیہ رہتا ہے اور عام طور پر کسی نے نہیں ملتا۔ لیکن میں اس کا
دوست ہوں اس لئے مجھے وہ جہاں بھی ہو گا بلا لے گا۔ اس لئے
اگر اپ چاہیں تو میں اپ کو ہوشیٹک پہنچا سکتا ہوں۔ لیکن ایک

بات بتا دوں۔ ہوشو کی تنظیم بیک مون یہاں فلپائن کی سب سے بڑی
اور بار اسائل تنظیم ہے یہاں کے اعلیٰ تین حکام بھی اس سے خفرزدہ
رہتے ہیں اور پورے فلپائن میں اس کے آدمیوں کا جال سا پھیلا
ہوا ہے۔ اور بذاتِ خود ہوشو بھی انتہائی ظالم اور سفاک آدمی ہے۔
کم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
اُوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ جیسے ہی ہم دارالحکومت میں داخل ہوں
گے۔ تمہاری وجہ سے ہوشو کو ہماری اطلاع مل جائے گی۔ میں تو یہ سمجھا
تھا کہ عام سی مجرم تنظیم ہو گی یہ بیک مون۔ عمران نے تشویش
بھر لے لیجے ہیں کہا۔
”ہو سکتے ہے مجھے دیکھ کر ہوشو کے آدمی اُسے اطلاع کر دیں کیونکہ
ب جلتے ہیں کہ میں اس کا دوست ہوں۔ اور یہ بھی ممکن ہے۔ کہ
اُس ایئر پورٹ پر اس کا کوئی نہ کوئی نجیب موجود ہو۔ اور اس تک اطلاع
پہنچ کلی چلی ہو۔“ کم نے جواب دیا۔
”اُوہ۔ اگر تم پہلے یہ ساری باتیں بتا دیتے تو میں تم پر میک اپ کر
دیتا۔ بہر حال اب ہمیں سیدھا ہوشو کے پاس ہی جانپڑے گا۔“
عمران نے فیصلہ کر لیجے ہیں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس کا بڑا اڈہ تو وہ بارہتے۔ جس کا نام کاریک بار
ہے۔ وہیں جا کہی اس سے مزید رابطہ ہو سکتا ہے۔“ کم نے کہا۔
”تو آؤ۔ اور سنو۔“ وہاں جا کر تم نے ہمادی تعارف اپنے پاکیشیانی
دوستوں کے طور پر کرنا ہے۔ بس اس سے نیا وہ کچھ نہیں کہنا۔“
عمران نے کہا اور کم نے سر ہلا دیا۔ تھوڑا کچھ کے جا کر انہیں خالی

ایک طرف کا دنتر پر ایک دبل اپلاس بارٹنڈر کھڑا تھا اس کی تیز نظر عمران اور اس کے ساتھیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ کم اندر داخل ہوتے ہی تیزی سے کا دنتر کی طرف بڑھ گیا۔ عمران اور اس کے ساتھی ہال کو دیکھتے ہوئے اس کے پیچے کا دنتر کی طرف بڑھ۔

”باس ہو شو جہاں بھی ہو اسے کہو کہ اس کا دوست کم اس سے ملنا چاہتا ہے۔“ کم نے بارٹنڈر سے مخاطب ہو کہ کہا۔

”کیا تم لیکے ملوگے یا یہ لوگ بھی ساتھی ہی ملنا چاہتا ہے ہیں۔“ بارٹنڈر نے غور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ سیرے دوست ہیں اور انہی کے کام کی وجہ سے یہی ملنا چاہتا ہوں۔“ کم نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ یہی بات کہتا ہوں۔“ بارٹنڈر نے کہا۔ اور کا دنتر کے پیچے موجود انٹر کام کا رسیور اٹھایا۔

”باس۔ کامی بول رہا ہوں کا دنتر سے۔ آپ کا دوست کم اپنے دوستوں کے ساتھ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ ایک سو لسٹ کی اور پانچ پاکیشیائی مرد ہیں اس کے ساتھ۔“ بارٹنڈر کامی نے موڈبائی پہنچ میں کہا۔

”یہ، بس۔“ دوسری طرف سے آواز سننے کے بعد کامی نے کہا اور رسیور والیں کا دنتر کے اندر رکھ دیا۔

”جوم۔“ کامی نے سائیڈ پر کھڑے ہوئے ایک نوجوان سے مخاطب ہو کہ کہا۔ جس کے کانہ حصے سے میشین گن لکھی ہوئی تھی۔ ”یہن۔“ جوم نے چونک کہ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

ٹیکیاں مل گئیں اور وہ دو ٹیکیسوں میں بیٹھ کر اپک بارکی طرف چل پڑیں۔ پہلی ٹیکی میں ڈرائیور کے ساتھ کم بیٹھا تھا جب کہ عقبی سیدھ پر بنے اور جو یہاں موجود تھے۔ جب کہ دوسری ٹیکی میں ٹیکیں شکیں نہیں۔ چوہاں اور خادم تھے۔ ٹیکیاں مختلف سرطکوں سے گزرتی ہوئیں ایک بڑی سی شاہراہ پر پہنچ کر میں بازار کی طرف مر گئیں۔ اور پھر میں بازار کے پہلے چوک پر انہوں نے انہیں اتار دیا۔ کیونکہ آئتے رہنے کی وجہ سے ٹیکیسوں کا داخل ممنوع تھا۔ اور کارپاک بار اس میں بازار کی ایک سائیڈ رد ڈپر دا قع تھی۔ عمران اور اس کے ساتھی کم کی بہنگانی میں چھوٹے ہوئے میں بازار سے گزر کر ایک چھوٹی سی بار کے سامنے پہنچ تھے۔ باارکچہ زیادہ بڑی نہ تھی۔ اس پر کارپاک بار کا نیوں سائیں چک رہا۔ یہیں عمارت بالکل نئی بنی ہوئی تھی۔ اور دو منزلہ تھی۔ اور پھر وہ باریں داغل ہو گئے۔ بار بچوڑا تھی میں تو اتنی بڑی نہ تھی۔ یہیں اس کی لمبا گام تھی۔ اس لئے بار کا ہال خاصا رقبہ گھرے ہوئے تھا۔ باریں نیکوں دھوواں اس تدریج بھرا تھا کہ اندر جاتے ہی عمران اور اس کے ساتھیوں کے دم گھٹنے لگے۔ یہ سارا دھوواں منیتات کے بے دین استعمال سے پیدا ہو رہا تھا۔ باریں زیادہ تر ایسے افراد موجود تھے جو اپنی شکل صورت اور انداز سے زیاد نیں دنیا کے افراد ہی لگ رہے تھے۔ دیے جھری ملا جوں کی تعداد ان میں زیادہ تھی۔ طوائف نما عورتیں کھی اپنی عریاں لباسوں میں طبیوس تقریباً ہر میز پر موجود تھیں۔ میزین مختلف قسم کی سستی شرابوں کی بولنوں سے بھری ہوئی تھیں۔ بار کا ہال تھیوں اور اپنی آوازیوں سے گونج رہا تھا۔

”اُنکم۔ آج اچانک کیسے آگئے“۔ اس بلمے تڑنگے آدمی نے صوفے سے اٹھ کر کم کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ شراب کی بوقت اس نے میز پر کھدی تھی۔ اس کی نظری کم کی بجائے جویا عمران اور اس کے ساتھیوں پر جبی ہوئی تھیں۔

”ماں۔ بس اچانک ہی پر گرام بن گیا۔ یہ میرے دوست ہیں مسٹر علی عمران۔ اور یہ ان کے ساتھی ہیں۔“ کم نے آگے بڑھ کر ہوشو سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے دوست ہیں تو میرے بھی دوست ہیں۔ یہ نام ہوشو ہے اور میں اس جھوٹی سی بار کا مالک ہوں۔“ ہوشو نے کم سے مصافحہ کرنے کے بعد عمران کی طرف چکھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”ویسے بار کے لحاظ سے تو آپ کا نام بڑا نام مناسب سا لگتا ہے۔ ہوشو ہماری زبان میں ہوشمند کا ہی مخفف ہو سکتا ہے۔ اور بار میں رہ کر ہوشمند رہنا پچھے عجیب سی بات لگتی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اور ہوشو بے اختیار تھوڑہ ماد کہ ہنس پڑا۔

”بار کے مالک کو ہوشمند ہی رہنا پڑتا ہے مسٹر عمران۔“ ہوشو نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”یہ میری ساتھی ہیں جو یا نافرط و امیر۔ یہ شکیل ہیں۔ ان کا نام نھیں۔ یہ بڑا اور یہ صاحب ہیں خادر۔“ عمران نے مصافحہ کرنے کے بعد اپنے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور ہوشو نے بولیا سمیت باری باری سب سے بڑے پُر خلوص انداز میں مصافحہ کیا۔ اور پھر

”انہیں بس کے پاس لے جاؤ۔ مقری نمبر میں۔“ کامی نے اس نوجوان سے کہا اور اس نے سر ملا دیا۔ ”آئیے جناب۔“ جوم نے کم اور عمران سے مخاطب ہوا کہا۔ اور پھر وہ کاڈنٹر کی سائیڈ پر موجود ایک پتلی سی راہبادی میں داخل ہو گیا۔ عمران اور اس کے ساتھی اس کے پیچھے چلتے گے۔ راہبادی کے آخر میں سیڑھیاں اور چارہ سی تھیں۔ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک اور راہبادی تھی۔ اس میں کوئی دروازہ نہ تھا۔ بلکہ راہبادی کے اندر پر صرف دیوار تھی۔ نوجوان جوم نے دیوار کی بڑی طمیں پیسیر مارا تو دیوار دیبا سے بچٹ کرتیزی سے سائیڈوں میں غائب ہو گئی۔ اب راہبادی میں آگے جا کم ایک دروازے پر ختم ہو ہی تھی۔ جوم نے دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

”یہ۔ کم ان۔“ اندر سے ایک کرخت آواز نکلی۔ اور اس کے ساتھی ہی دروازہ خود بخود کھل گیا۔

”جائیے جناب۔ بس اندر موجود ہیں۔“ جوم نے ایک طرف بیٹھتے ہوئے کہا۔ اور کم سر ہاتا ہوا اندر داخل ہو گیا عمران اس کے پیچھے اور باقی ساتھی اس کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ یہ ایک خاصا بڑا جال نما کمرہ تھا۔ جس کے آخری حصے میں ایک بڑے صوفے رکھے ہوئے تھے۔ ایک صوفے پر ایک لمبا تڑپنگا آٹا بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوقت تھی۔ باقی کمرہ خالی تھا۔ صوفے کے درمیان ایک پچھوٹی میز تھی جس پر ایک انٹر کا رکھا ہوا تھا۔

ہو گئی۔ "اچھا بتاؤ کم۔ آج کیسے ہوا ہوا"۔ ہوشونے اس بار کم سے مغلب ہو کر کہا۔ "میں بتاتا ہوں۔ ہم نے بھی بیوی سپلائی ۲ گالیکا جنیم سے بہتر آدمی اس معاشرے میں اور کوئی نہیں ہو سکتا"۔ کم کے بولنے سے پہلے ہی عمران بول اٹھا۔ "ہوں۔ تو کم نے غداری کی ہے۔ اور تم اس مقصد کے لئے یہاں آئے ہو"۔ ہوشونے غارتے ہوئے کہا۔

"غداری کا لفظ ایسا ہے مسٹر پوشوک ہر شخص اس کو اپنے مطلب کے معنی دیتا ہے۔ بہر حال کم نے غداری کی ہے یا نہیں۔ اسے چھوڑ دے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم ۲ گالیکا جنیم سے سپلائی کو کہاں پہنچاتے تھے"۔ عمران کا لہجہ یہ کیا لخت سخت سخت ہو گیا۔

"تو واثم پا در کے خلاف کام کرنے کے لئے پاکیشیا جیسے پس ماندہ ملک کی حقیری سیکرٹ سرورس نکلی ہے۔ ہونہ۔ محمدی کی بعض بھیں سے ہاتھی مر جاتے گا"۔ ہوشونے انتہائی نھارت آمیز لہجے میں کہا۔ اور اس کے منہ سے پاکیشیا سیکرٹ سرورس کا نام سن کر عمران بے اختیار چونکا پڑا۔

"آجاؤ بھی۔ یہ لوگ اب کھل کر ہیں"۔ ہوشونے اچانک تیز لہجے میں کہا۔ اور دوسرا لمحے کھرے کی سائیڈ کی دیواریں پھٹیں اور دونوں اطراف سے چار چار مشین گنوں سے مسلح افراد کھرے میں

انہیں پیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ صوفی پر بیٹھ گیا۔ "آپ کے لئے کیا منگواؤں۔ کم کے متعلق تو مجھے معلوم ہے کہ بلیک واقع اسے سب سے زیادہ پسند ہے"۔ ہوشونے ہوئے کہا۔ "ہمارے لئے تو آپ واثم ہی منگوائیں۔ کیونکہ جو پادر و اٹھیں ہے وہ شراب میں نہیں ہوتی"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ہوشونے کے فقرے پر یک لخت چونکا پڑا۔ لیکن جلدی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ لیکن اب اس کے پھرے کے عضلات خاصہ سکڑتگے تھے۔ اور وہ غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"پانی۔ سادہ پانی۔ وہ تو یہاں نہیں ملے گا۔ یہ تو بار ہے"۔ ہوشونے ہونٹ چلاتے ہوئے جواب دیا۔

"پھر رہنے دیکھئے۔ ویسے آپ کے پھرے پر ابھر نے والے تاثرات بتا رہے ہیں کہ آپ کو بھی واثم پادر کا پورا اور احساس ہے۔ بہر حال اتنا ہی کافی ہے"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آپ بار بار یہ واثم پادر کا لفظ استعمال کر رہے ہیں۔ کیا اس کا کوئی خاص مقصد ہے"۔ ہوشونے آنکھیں سکرڑتے ہوئے قدرے سے سخت لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے آپ کے ذہن میں اس لفظ کی وجہ سے کوئی خاص پس منظر آگیا ہو۔ میں تو بہر حال عام سی بات کر رہا ہوں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ہوشونے کی سکڑتی ہوئی پیشانی صان

پہنچ گئے۔ ظاہر ہے ان کی مشین گنوں کا رخ عمران اور اس کے ساتھیوں کی طرف ہی تھا۔ کم کا چہرہ یک لخت نر دیکھی گی۔ "تو تم نے پہلے سے انتظام کر کھاتھا"۔ عمران نے ہونٹ پہنچتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ جیسے ہی تم ملٹری ائر پورٹ پر اترے تھے مجھے اطلاع مل گئی تھی۔ اور پھر بچاں نیوں ہیڈ کوارٹر کے ایڈمن اسکامنے ملڑی ائر پورٹ کے ایچارج والے ایئر مارشل سے تو گھلوکی تھی وہ بھی جو تک پہنچ چکی تھی۔ یہیں مجھے سمجھنا آہی تھی کہ آخر پاکیشہ سیکرٹ سرور کے ساتھ کم جیا آدمی کیوں ہے۔ پہنچ میر اخیال تھا کہ تم ہبھاں جا کر کھڑھو گے۔ میں ہبھاں سے کم کو علیحدہ بلاؤ کر بات کروں گا۔ یہیں پھر میرے آدمی نے جو ائر پورٹ سے ہی تھا رات العاقب کہ رہا تھا مجھے بتایا کہ تم ائر پورٹ سے سیدھے میری باریں ہی آ رہے ہو۔ تو میں نے بتایا استقبال کی مکمل تیاری کی تھی۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ تم کم تک کیسے پہنچے۔ ہو شو نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

"بس۔ یہی آدمی ہیں یا اور بھی ہیں۔ اگر ہیں تو انہیں بھی بلوالو۔ درہ بعد میں تمہیں حسرت ہی رہے گی۔ کہ کاشش میں اور آدمی منگوایتا عمران نے مٹھے بناتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ تو تم اب اپنے آپ کو ہبھاڑ ظاہر کرنے کی کوشش کریں۔ اور اپنے سا تھیوں کے سامنے اس کا چہرہ تھا۔ اور سامنے ہو شو اس کے سامنے سے جلوٹا کھڑا تھا۔ یہ ساری کارروائی صرف چند لمحوں میں کمل ہو گئی۔ ظاہر ہے کم سمتی اس کے سارے سا تھی بھی اچھل کر کھڑے ہو۔

"او۔ کے۔ تھا ری مرضی"۔ عمران نے کہا۔ اور دوسرے لمحے صوفوں کے درمیان چھوٹی میزیک لخت اڑتی ہوئی سامنے بیٹھے

اپنے کو کرتے ہوئے اس کی ریڑھ کی ہٹھی کے پیچے زور سے گھٹنا مار کر اس سے فرشی پا اچھا لئے ہوئے کہا، اور ہوشو کے حلن سے گھٹنے کی ضرب کھا کر اس قدر کہہ یہ پیچھے نکلی کہ اس قدر کہہ پیچھے تو مرنے والوں کے حلن سے بھی نہ نکلی تھی۔ اور ہوشو فرش پر گر کر اپنے ساتھیوں سے بھی نیادہ بُری طرح پھر مکنے لگا۔ وہ بالکل اس اندازیں فرش پر گھوم رہا تھا جیسے کہتا اپنی ڈم کو منہ سے پکڑنے کی غرض سے چکرا رہے۔ چند لمحے وہ اس طرح چکراتا رہا۔ پھر وہم سے یہ ہلاشت کے بل فرش پر لیٹ کر بلے بلے سانس لینے لگا۔

کم بھی اب اٹھ کر ھٹا ہو چکا تھا۔ یہیں اس کی حالت داھی قابل دیتی تھی۔ انتہائی حیرت اور خوف سے اس کا چہرہ منخ ہو چکا تھا۔ اور انہیں کا نوں سے بھی پیچھے تک پھیل گئی تھیں۔

”اسے اٹھا کہ صوفے پر بیٹھا دو۔“ — عمران نے خادر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور خادر نے جھک کر ساکت پڑھے ہوئے ہوشو کو اٹھایا اور اسے ایک صوفے پر بیٹھا دیا۔ ہوشو کی انگھیں بھٹی ہوئی تھیں اور چہرہ پتھر کی طرح بے جان اور سخت ہو رہا تھا۔ وہ اس طرح اکھڑے اکھڑے اندازیں سانس لے رہا تھا جیسے وہ دل کے شدید دوسرے گزندرا ہو۔ منہ کے کونوں سے کف کے چھوٹے چھوٹے بلند نکل رہے تھے۔ اس کی حالت واقعی بے عد خراب اور خستہ نظر آ رہی تھی۔

”یہ یہ مر جائے گا۔ اوہ۔“ کم نے اس کے ساتھ کیا کیا ہے۔ اچانک کھٹنے بے اختیار پیختے ہوئے کہا۔

”نکرنا کر د کم۔ ایسے ڈھیٹ لوگ اتنی آسانی سے مرا نہیں کرتے۔“

گئے تھے۔ ابھی عمران ہوشو کو جکڑ کر گھوماہی تھا کہ یہ لخت کم بھری پیچھا ہوا اپنے پیچھے کھڑے ہوئے چاروں مشین گن بے داروں سے ٹکرایا۔ اور اسی لمحے خادر اور چوہا نے بھی یہ لخت قلابازیاں کا ہے۔ اور اپنے پیچھے موجود چاروں مشین گن بے داروں سے ٹکرایا کہ اس سے یہی پیچھے جا گما۔ کم کو یہیں شکیل نے اچھا لاتھا۔ اور پھر اس سے کہ صورت حال پوری طرح واضح ہوتی تھی کہ لخت کمہ مشین گن کو کہ تڑپ تڑا ہٹ اور انسانی چیزوں سے گونج اٹھا۔ یہ کارنامہ کیسینٹر کا تھا۔ اس نے کم کو اچھاں کر چار آدمیوں پر مارتے ہی خود میں چکر لگادی تھی۔ اور ان میں سے ایک کے ہاتھ سے اچھل کر پیچے گرنا دالی مشین گن کو اس نے فضا میں ہی جھپٹ لیا تھا۔ اور پھر جب کو کو دا پس اچھاں کر دہ چاروں اٹھنے ہی گئے تھے کہ کیسینٹر نے ٹریگرڈ بیا اور پھر ایک ہی برسٹ میں وہ چاروں کو گرا کر دہا یا ٹریور کے بل کسی لٹوکی طرح گھوما تو خادر اور چوہا نے دوسری طرف کے مسلح افراد کو گرا کر تیزی سے اٹھ کر پیچھے ہٹے ہی تھے کہ کیسینٹر شکیل کی مشین گن نے شعلے اگل دیتے تیجہ ہوا کہ صرف پارچ مانیا دھے سے زیادہ دس سینکنڈ کے اندر صورت حال مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی۔ ہوشو عمران کے یعنی سے جکڑا کھڑا تھا۔ جب کہ اس کے ڈھمکی سے فرش پر پڑے پانی سے نکلی ہوئی چھیلوں کی طرح تڑپ رہے تھے۔ اور بولیا درمیان میں اس طرح کھڑی تھی جیسے فٹ بال کے پیچے کے دور ہوئیں ٹھیوں کے درمیان ریفری کھڑا ہوتا ہے۔

”اب بولو ہوشو صاحب۔“ — عمران نے ہوشو کو یہ لخت

یہی نے صرف اسے بتایا ہے کہ جب آدمی تکلیف سے گزرا تھا ہے اس پر کیا گزرتی ہے۔ یہ اسی تجربے سے گزرا ہے۔ ”عمران مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”یکن یہ تو انہی سخت جان آدمی ہے۔ تم نے آنکیا کیا ہے۔ اس کی حالت توبے خدا بہت ہے۔ ”کم نے کھٹے کھٹے لب میں کہا۔ اُسے شاید اب تک سمجھنے آہی تھی کہ ہوشی کی یہ حالت آکر ہو رہی ہے۔ حالانکہ عمران نے بغایہ اسے پکڑنے اور پھر اچھانے کے علاوہ کچھ نہ کیا تھا۔

”ریڑھ کی بڑی کے سب سے پختے مہرے پیس نے ضرب لگائی ہے۔ اور بس۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اعصابی نظام کام کرنا چھوڑ گیا ہے۔ یکن یہ ذہنی طور پر پوری طرح بیدار ہے۔ اپنی کمپلیکس کے ساتھ۔ ”عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر ہوشی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ایک چھوٹا صوف کیفیت کی اس کے سامنے رکھا اور الہمیناں سے اس پر بیٹھ گیا۔ جب تک اس کے سامنے گئیں اٹھلے کھڑے ہوئے تھے۔ عمران نے بڑے الہمینا سے پہلے ہوشی کی جیبوں کی تلاشی لینا شروع کی۔ اور چند لمحوں بعد جب اس کا ہاتھ اس کی جیب سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں سکریٹ کا ایک پیکٹ اور لائیٹ موجود تھا۔

”واہ۔ اسے کہتے ہیں عقلمندی۔ کہ دوسرا کے کام کا سامان آدمی ساتھ اٹھاتے پھرے۔ ”عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس نے بڑے الہمینا سے سکریٹ کا پیکٹ کھووا۔ اس

یہی سے ایک سکریٹ نکلا اور اُسے اپنے بہوں سے لگایا۔ ”کیا۔ کیا تم سکریٹ پیو گے۔ ”جو لیا نے انہی سی جیرت بھے لہجے میں کہا۔

”پہلے میں سوچا کرتا تھا کہ سکریٹ صحت کے لئے سخت نقصان دھی۔ لیکن تھپٹے دوں ایک چین سہو کرنے مجھے اس کے تین لیے فائی تھائے ہیں کہ جی چاہتا ہے کہ تم لوگوں شروع کر دوں۔ ”عمران نے سکریٹ بہوں سے لگاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”سکریٹ کے فائدے کیا بکواس کر رہے ہو۔ سکریٹ کا کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ ”جو لیا کے لہجے میں حیرت بھی۔

”اس نے بتایا تھا کہ سکریٹ پینے والا بوڑھا نہیں ہوتا۔ اور سکریٹ پینے والے کے گھر میں چوری نہیں ہوتی۔ اب بتاؤ کس قدر شاندار فائدے ہیں۔ ”عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہونہہ۔ بکواس۔ یہ بھلا کیسے ممکن ہے۔ ”جو لیا نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ سکریٹ پینے والا اس لئے بوڑھا نہیں ہوتا کہ وہ جوانی میں ہی مرجاتا ہے۔ اور اس کے گھر چوری اس لئے نہیں ہوتی کہ ساری رات کھانتا رہتا ہے۔ اور کھانسی کی آواز چور کے لئے سب سے زیادہ خطرے کا سائز ہوتی ہے۔ ”عمران نے بڑے مقصوم سے لہجے میں جواب دیا۔ اور اس بارہ نہ صرف جو لیا بہنس پڑی بلکہ کھرے میں موجود اس کے دوسرا سے ساتھی بے اختیار ہنس پڑے۔

"واثقی یہ فائدہ ہے یہ۔ یکن تم اب سکریٹ پی کو ان میں سے کوئی
فائدہ اٹھانا چاہتے ہو۔" — جو لیانے ہنستے ہوئے پاچھا۔
"تیسرا فائدہ" — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور
پھر سکریٹ لبوں سے لگا کہ اس نے اُسے لائزنس سے جلایا۔ جب سکریٹ
جل اشنا تو اس نے اس کے جلتے ہوئے سرے کو ہوش کے نھننوں
کے قریب کر دیا۔

"اُسے ہاں تیسرا فائدہ تو تم نے بتایا ہی نہیں تھا" — جو لیا
نے چونک کہ کہا۔

"اُس کا تیسرا فائدہ پسچا چھو تو سب سے بڑا فائدہ ہے یکن
صرف اس وقت جب عورتیں سکریٹ پیتی ہیں" — عمران نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطاب — میں سمجھی نہیں" — جو لیا نے چونک کہ پوچھا
"کم از کم زبان تو بند رہتی ہے" — عمران نے مسکلاتے ہوئے
جواب دیا۔ اور کمرہ ایک بار پھر قائم ہوئے گونج اٹھا۔

"عمران صاحب۔ کیا بات ہے۔ آپ اس طرح اطمینان سے
بیٹھے ہیں جیسے یہاں کسی کے آنے کی توقع ہی نہ ہو۔ حالانکہ یہ ہوش
کا میں اٹھا ہے" — اچانک کیپٹن شکیل نے انتہائی سنجیدہ
ہجھے میں کہا۔

"ما تھی کے شکار اور ہر ان کے شکار میں فرق ہوتا ہے کیپٹن شکیل۔
ہر ان کے تیجھے دوڑنا پڑتا ہے جب کہ ما تھی کے لئے ایک انتہائی
سنجیدہ اگڑھا کھو دکر اس پر ٹھنڈیاں بچھا کر اس وقت کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔

جب جناب ہاتھی صاحب اپنی مرضی سے جھوٹتے جھاتے دہاں
ہیں اور بھر گڑھے ہیں گم پڑیں۔ اور کم کا دوست ہوش تھا رہی نظر دیں
یہ نہ ہی کم کی نظر دیں تو بہر حال ہاتھی ہی ہے۔ اور اصل بات یہ
ہے کہ غوری طور پر اعصابی نظام منجمد ہو جانے کی وجہ سے اس کی ذہنی
کیفیات بھی اس قدر تیز نہیں ہیں جس قدر ہونی چاہیں۔ جیسے جیسے
وقت گزرتا جائے گا ذہنی کیفیات معمول پر آتی جائیں گی۔ اس لئے
یہ وقت گزار رہا تھا اور سکریٹ کا دھواں بھی اس لئے اس کے
نھننوں میں چڑھا رہا ہوں تاکہ اس کی دھونی سے اس کی ذہنی کیفیات
جلد از جلد معمول پر آ جائیں" — عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
اور بولیا نے مڑک کر ایسی نظروں سے کیپٹن شکیل کو دیکھا جیسے کہہ
رہی ہو کہ تم عمران کو احمد سمجھتے ہو کہ وہ بغیر کسی خاص مقصد کے وقت
ضائع کرتا رہے گا۔ اور کیپٹن شکیل شرمندہ سے انداز میں مسکرا
دیا۔

سکریٹ کا دھواں ایک لکھر کی طرح ہوش کے نھننوں میں مسل
پڑھ رہا تھا۔ کہ یہ لخت ہوش کو ایک زور دار چینکاں آتی۔ اور عمران
نے سکریٹ ہٹا کر نیچے فرش پر پھینکا اور اسے جوتے کی ایڑی سے
مسل دیا۔ اب ہوش کا سخت اور پتھر کی طرح جام پڑھہ تیزی سے
نرم پڑتا جا رہا تھا۔ اور آہستہ آہستہ اس کے جلتے سے کہاں نکلنے
لگیں۔ کہ اہوں کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کافی دیر سے اس تے کھے
تھیں پھری رہی ہوں۔ کہاں اہوں اب بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ اور اب اس
کا سر بھی ذرا ذرا حرکت کرنے لگا تھا۔ اور پھر اس کے جلتے سے

اچانک ایک زور دار پیغام نکلی اور اس کے ساتھ ہی بے پناہ تکلیف کی وجہ سے اس کا نرم پتہ چہرہ تیزی سے منہ ہوتا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بُری طرح چینا اور سپھنا شروع کر دیا۔ لیکن اس کا جسم اُسی طرح بے حس و حکمت تھا۔

”بُم نے محسوس کر لیا ہوا ہوش کہ تمہیں کس قدر تکلیف ہو رہی ہے تمہیں ایسے محسوس ہو رہا ہوا جیسے تمہاری ایک ایک رُگ کے اندازے پر چل رہے ہوں۔ اور یہ بھی سن لو کہ یہ تکلیف مسلسل بُرھی جائی۔ لیکن تمہاری چینیں باہر کر کیوں نہ دے سکیں گی کیونکہ تمہارے سامنے ساونڈ برد فونیا ہوا ہے۔ اور شاید تم نے اس نے ہمیں یہاں بلوایا تھا تاکہ ہماری چینیں باہر کوئی نہ سن سکے۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ اس نے بے پناہ تکلیف کے باوجود تمہیں ہوتے نہیں آئے گی۔ کیونکہ اس تکلیف کا تعلق صرف اعصابی نظام سے ہے دل سے نہیں۔ ہاں اگر تم چاہو تو میں صرف تمہاری ایک رُگ کو انکوٹھ سے دبایاں ہوں اس تکلیف سے بنجات دل سکتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ تم بھی تفصیل سے بتا دو کہ گیریٹ بال کہاں ہے۔ اور اس کا اندر دنی نظام اس کے اندر موجود افراد اور مشینری کی تفصیل۔ اس کا حفاظتی نظام بھی کی تفصیل بتا دو۔ اور یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تمہیں اس تکلیف سے بنجات دلادوں کا۔ میرے دعے کا ثبوت تمہلکے یہ دوست کم کی یہاں زندہ سلامت موجودگی ہے۔ عمران نے بڑے اطمینان بھرے ہجھے میں کہا۔

”پیز بتا دو ہوش۔ مجھ سے تمہاری یہ تکلیف نہیں دیکھی جائی۔ اس کس قسم کی آبہ وزن۔ تفصیل بتا دو۔“ عمران نے کہا۔ اور پھر اس کی گردن کے تیچھے ہاتھ رکھ کر ایک رُگ کو اس نے اپنے انگوٹھ سے زور سے دبادیا۔ دوسرے لمحے انہماں تکلیف کی وجہ سے بُری طرح منہ ہوا ہوش کا چہرہ حرث انگریز طور پر تیزی سے بھال ہوتا گیا۔ اس کا رُگ کہ آنے والے انسان سبھی نارمل ہو گیا۔ اور اس کے حق سے

نکلنے والی کرائیں اور چنیں یہی غائب ہو گئیں۔

تفصیل بتا دے۔ یہ سکون عارضی ہے۔ اگر تم نے تفصیل بتائی تو پھر ہم افڑ کر چلے جائیں گے اور دنیا کا کوئی ڈاکٹر تھا ہیں ہزار سال تک بھی اس کی قیمت سے بخات نہ دلا سکے گا۔ عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

ادہ اودہ۔ خدا کی پیاہ۔ کس قدر عذاب ناک تکلیف تھی۔ وہ آبدوز بالکل طشتسری کی طرح کی تھی۔ جیسے اڑن طشتسری ہوتی ہے۔ اس پر ایک اونچا اٹینا بھی لکھا ہوا تھا۔ اس اٹینا کے اوپر ایک چھوٹا سا کپڑے کا نہیں لکھا بلکہ کسی دھن کا تھا۔ یونک تیز ہوا میں وہ پھر پھر ان رہا تھا۔ اس جھنڈے پر ایک اڑھا کنڈلی مارے پانی کی لہ دیں پر مجھا ہوا تھا۔ اور اس کے منہ سے شعلہ نکل رہے تھے۔ بھاری لاسچیں دیکھتے ہی یہ طشتسری کسی آبدوز کی طرح سمندریں اتر گئی۔ اور میں نے کوشش ہی کی۔ اور غوطہ خوری کا باب اس پہن کر پیچے ہی اتتا۔ یہی دھشتسری دوبارہ نظر نہیں آئی۔ بس اس کے سوا میں اور کچھ نہیں جانتا۔ ہوشو نے جلدی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا بابطہ والٹر پا در سے کیسے ہوا تھا“۔ عمران نے پوچھا۔

”مجھے فون آیا کہ تمہارے اکاؤنٹ میں چالیس لاکھ ڈالر جمع کر دینے کے ہیں۔ اور فون بندہ ہو گیا۔ میں یہ رہا۔ یہیں پھر بینک سے معلوم ہوا کہ دا قمی چالیس لاکھ ڈالر کیش جمع کر لائے گئے ہیں۔ پھر چند دنوں بعد فون آیا کہ مزید چالیس لاکھ ڈالر جمع کر دیئے گئے ہیں۔ اور

چیز جمع ہو گئے۔ اس طرح دو ہفتوں کے دوران ایک کر ڈالا جمع کر دیئے گئے۔ پھر مجھے ایک آدمی ملا۔ اس نے ان رقموں کی رسیدیں بھی دیں اور بتایا کہ وہ دنیا کی سب سے بڑی تنظیم والٹر پا در کا نمائندہ ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں ایسٹ کو سٹ میں مخصوص سپلائی لینے کے لئے کسی ایسے تجارتی جہاز کا بند دلبت کر دو۔ جس پر کسی تو سک نہ ہو سکے۔ اور بھر اس جہاز سے آگاہی کا حاصل کر سکے اُس سے سانوٹنک پہنچا دیا کر دو۔ اور بس۔ میر اکام نہیں۔ ہر سپلائی پر ایک کم و ڈالہ میں گے اور وہ بھی ایٹھا اس۔ یہیں اگر کسی کو اس سپلائی کا علم ہو تو کھر میں اپنے پورے گرد پ سہیت بلکہ کر دیا جاؤں گا۔ قم آئی بڑی تھی کہ میں تیار ہو گیا۔ کم میرا دوست تھا۔ میں نے اس کے ذمیع تجارتی جہاز کو بھی سے سپلائی شروع کی اور دسالوں تک سپلائی ہوتی رہی۔ اور کسی کو علم نہ ہو سکا۔ اور میں غلپائیں کا سب سے امیر آدمی بن گیا۔ بس اتنی بات ہے۔ ہوشو نے جواب دیا۔

”تم نے کبھی چیک کیا کہ یہ سپلائی کیا ہوتی تھی“۔ عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔ وہ بڑے بڑے کنٹینر ہوتے تھے۔ اور باقاعدہ سیٹ ہوتے تھے۔“ ہوشو نے جواب دیا۔

”سانو جزیرے پر کبھی کوئی آدمی نظر آیا“۔ عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔ کسی بھی سپلائی کے وقت کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ بس ایک بارہ ہی آبدوز نظر آئی“۔ ہوشو نے جواب دیا۔

”سچ لور اب تہاری تکلیف خود کر آنے کا وقت آگیا ہے۔“
عمران نے ہونٹ بچھنے ہوتے کہا۔

”نم — نم — پچ کہہ رہا ہوں۔ درست کہہ رہا ہوں۔“
ہوشوں نے گھر لئے ہوتے ہجے میں کہا۔

”تہاری مرضی۔ البتہ یہ بتا دوں کہ بکیرہ عرب میں سونو نام کا کوئی
جنیمہ موجود نہیں ہے۔“ — عمران نے نہریلے ہجے میں جواب دیا۔

”ادہ اوہ — تم غلط سمجھے ہو۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا اسے عادہ
طور پر سونو کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کا اصل نام ڈاکتی ہے۔“ — ہوشوں
جلدی سے کہا۔ اور اس کے ساتھی اس کا جھرہ ایک بار پھر منجھ پڑھنے ہوتے
ہیں۔

”میں پچھر ٹیک ڈبادیا۔ اور کم گولیوں کی بوجھاڑی میں لٹوکی طرح ناچتا ہوا
ایک بار پھر ٹیک ڈبادیا۔“ — اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی
زین پر گرا اور صرف ایک لمحے کے لئے تڑپ کر ساکت ہو گیا۔

”چھوپ سونو کہا جاتا ہے۔ لیکن اس کا اصل نام ڈاکتی ہے۔“ — ہوشوں
کہا۔ اور اس کے ساتھی اس کا جھرہ ایک بار پھر منجھ پڑھنے ہوتے
ہیں۔

”ادہ اسی کی تکلیف دوبارہ خود کر آتی تھی۔“ — عمران نے ہونٹ چلاتے ہوئے
”بب — بب — پچھا۔ پیز مجھے بچاؤ۔ یہ۔ تت۔ تکلیف۔“

ادہ۔ میں سرجاؤں کا۔“ — ہوشوں کے ہاتھ سے ایک بار پھر کرایہں نکلنے
لگیں۔

”میں نے وغدہ کیا تھا کہ تمہیں تکلیف سے بخات دلاویں گا۔ اور
اب میں وغدہ پورا کر رہا ہوں۔“ — عمران نے کہا۔ اور اس کے
ساتھی اس نے ساتھ کھڑے کیپن شکل کے ہاتھ سے میشن گز
اور دوسرا میں تھجے تڑپ تڑاہٹ کی آوازوں کے ساتھی ہوشوں کے ہاتھ
سے کہا۔ پیچ نکلی۔ اور وہ دیں صوفی پیہی بغیر تھے پلے ڈھیر ہو گیا۔

”تت۔ تت۔“ — تتنے اسے مار دیا۔ حالانکہ اس نے تمیں
سب کچھ بتا دیا تھا۔ — کھم نے انتہائی حیرت بھر لئے ہجے میں کہا۔

”میں نے اسے ہمیشہ کے لئے اس تکلیف سے بخات دلا دی ہے۔“

دہ مہر کی طرف سے ایک موڈ بانہ آواز سنائی دی۔
 "یکوں کال کی ہے" — بس کا ہجہ اور زیادہ کرخت ہو گیا۔
 "بیس، فلپائن کے دارالحکومت آنیلا میران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھا گی ہے۔
 اس کے ساتھ کوئی جہاڑ کا سب کیپٹن کم بھی تھا۔ اور بس انہوں نے
 بیک موں کے چیف ہوش کو اس کی بارے کے اندر گولیوں سے چھلنی
 کر دیا ہے۔ کم کی لاش بھی دیں سے ملی ہے۔ ہوش کے آنہ آنہوں
 کی لاشیں بھی ملی ہیں" — ڈبلیو پی۔ ون نے موڈ بانہ ہجھیں تفصیل

بتتے ہوئے کہا۔
 "اوہ۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ بھئے پورٹ مل چکی ہے کہ کوئی جہاڑ کو
 سمندر کے اندر بناہ کر دیا گیا ہے۔ اور اس کے اندر عمران اور اس
 کے ساتھی موجود تھے۔ پھر وہ فلپائن کے دارالحکومت آنیلا کیسے پہنچ
 گئے۔ اور وہ بھی ہوش توک۔ یہ کیسے ممکن ہے" — درشت پھرے
 تھا۔ اور دفتر کے اندازیں سجا ہوا تھا۔ لیکن سامنے کی پوری دیوار و
 دارے نے انتہائی تحریت بھرے ہجھیں کہا۔

"میری پورٹ درست ہے بس۔ دیے بھئے روورٹ کچھ دیر
 سے چھت تک عجیب و غریب مشینوں سے بھری ہوئی تھی۔ سامنے
 مشینیں مسلسل چل رہی تھیں۔ اور ان پر موجود انکوں میں مختلف روگوں
 کی سوئیاں مسلسل حرکت کر رہی تھیں اور انگ بمنگے چھوٹے چھوٹے
 سینکڑوں بلب جل کر رہے تھے۔ ان مشینوں کی وجہ سے یہ کم
 دفتر کے ساتھ ساتھ باقاعدہ ایک آپریشن روم بھی دکھائی دیتا
 ہے۔ ہوش کو شاید ان کی آمد کی اطلاع ہلکے ہی مل گئی تھی۔ اس نے اس
 نے اپنے آٹھ ملخ افراد کو ایک ساونڈ ٹریف کمرے کی سائینڈوں
 میں چھاپ کر کھا کر دیا۔ اور پھر اس سامنے گروپ سے اس نے اس
 ساونڈ ٹریف کمرے میں ہی ملاقات کی۔ یہ سب نہتے تھے کیونکہ ایک

"باس۔ — میں زون ایکس سے ڈبلیو پی۔ ون بول رہا ہوں

ہیز پر پڑے ہوئے ٹیکی فون کی گھنٹی بجھے تھی اپنی نشانہ
 کی کرسی پر بیٹھے ہوئے درشت پھرے والے آدمی نے ٹاکٹا
 ریسیور اٹھایا۔ اس کے پھرے پر بے پناہ درشتگی تھی۔ کمرہ کا
 تھا۔ اور دفتر کے اندازیں سجا ہوا تھا۔ لیکن سامنے کی پوری دیوار

مشینیں مسلسل چل رہی تھیں۔ اور ان پر موجود انکوں میں مختلف روگوں
 کی سوئیاں مسلسل حرکت کر رہی تھیں اور انگ بمنگے چھوٹے چھوٹے
 سینکڑوں بلب جل کر رہے تھے۔ ان مشینوں کی وجہ سے یہ کم
 دفتر کے ساتھ ساتھ باقاعدہ ایک آپریشن روم بھی دکھائی دیتا
 ہے۔ اسی طریقہ آدمی نے ریسیور اٹھا کر انتہائی
 ہجھیں کہا۔

علوم ہوئی گئی۔ — بارہ نے انتہائی کرخت ہے چھ میں کہا۔
”سے بارہ۔“ — دوسرے ی طرف سے کہا گیا۔

”داڑپا وہی کو اڑھیف بائس اور“ — درشت چھرے
دلے نے تیز بجھیں کہا۔

یہ بھیں ہیں۔ ”یہ بھیں اور“ دوسری طرف سے بولنے والے کا ہجہ یک لخت مٹوڈ بانہ ہو گیا۔

یہ حالت بود جو اسے ہو گئی۔
”بانٹو۔۔۔ تھم اپنے گروپ سمیت نورا پاکیشیا پہنچو۔۔۔ تم نے
وہاں پہنچتے ہی ایک نوجوان علی عمر ان کا خاتمہ کرنا ہے۔۔۔ اس کا پاکیشیا
کے دار الحکومت میں کنگ روڈ پر فلیٹ ہے۔۔۔ جس کا نمبر دردسو ہے۔۔۔
اس کے متعلق باقی تفصیلی فائل تھیں آر۔ آر پر دہیں ایکو میمیا میں مل جائے
گی۔۔۔ یہ دی۔۔۔ آئی مشن ہے اور۔۔۔“ باس نے انتہائی سخت
لٹکھ میں کھیا۔۔۔

”وہی آئیں اور اسے پانچھونے والی آنی“

راہداری سے گزرتے ہوئے انہیں مشینی طور پر چیک کر لیا گیا تھا۔ کے بعد یہ لوگ کافی دیر بعد اس کمر سے نکلے اور چلے گئے۔ جو ہوشو کا پتہ کیک گیا۔ تب معلوم ہوا کہ ہوشوان آٹھ افراد سمیت ہلاک ہیٹا ہے۔ اور کم کی لاش بھی وہیں موجود ہے۔ مجھے روپرٹ بھی ہوشو ایک اسٹنٹ نے دی کیونکہ کمر سے میں ہونے والی تمام باتیں ملکوں کو سنبھال دیں۔ اور اس میں داٹرپا درکاذکر تھا۔ چنانچہ میں وہ نیپ ملکوں کو سنبھال دیں۔ تب اصل صورت حال کا علم ہوا۔ میں فوراً کم سیمیت حرکت میں آگیا۔ لیکن پھر معلوم ہوا کہ وہ لوگ ایک چار ٹرددیں کے ذریعے فلسانے سے پاکیشیا دا پس روانہ ہو چکے ہیں۔ چنانچہ یہ آپ کو روپرٹ دے رہا ہوں۔ — دسری طرف سے جواب دیا۔

”شیپ میں کیا گفتگو ریکارڈ ہوتی ہے“ ۔۔۔ بس نے ہونے پہنچتے ہوئے پوچھا۔

”میں ٹیپ آن کر دیتا ہوں آپ خود سن لیں“ — دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور پھر یہکی سی کھڑکھڑا ہٹ کے ساتھ ہی ایک آواز ابھی

”آدم کم — آج اچانک کیسے آگئے“
 ”بس اچانک بی یہ پر دگام بن گیا۔ یہ میرے دوست ہیں مسٹر
 علی عمران۔ اور یہ ان کے ساتھی ہیں“ — ایک اور آواز ابھری۔ اد
 پھر شیپ چلتا رہا۔ اور آخر میں گولیوں کی آواز دل کے ساتھ ہی ٹیپت
 ہے۔ کہہ کر کھڑا ٹھاکر آمدنا۔ رہ نیگد

”اس کا مطلب ہے کہ گریٹ بال کی اصل لوکیشن آخر کار عمران کو دوبارہ کھڑھا ہٹ لی اور اسیں ابھر لئیں۔

کے الفاظ سنتے ہی چونکہ کہا۔

"انہماقی تیز رفتار اور غل ایکشن کرد جو نظر آئے اڑا دو۔ میں اس مشن کی تکمیل کے لئے تمہیں زیادہ سے زیادہ آٹھ گھنٹے دے سکتے ہوں اور" — باس نے تیز ہجے میں کہا۔

"وہی۔ آئی مشن کے لئے کافی ہیں باس۔ آپ بے فکر پہنچ بار اس سے بھی پہنچ یہ مشن مکمل ہو جلتے گا اور" — دوسری طرف سے مطمئن ہجے میں کہا گیا۔

"آر۔ آر پر فائل ہو صول ہوتے ہی تم نے حرکت میں آجانا ہے اور اینڈیا۔" — باس نے کہا اور ٹرانسیمیٹر کا بین آف کر کے اس نے انٹر کام کی طرف ہاتھ بڑھایا اور رسیور اٹھاتے ہی ایک نوچ کے لئے کہ انہیں گریٹ بال کے محل و قوع کا بھی علم ہو گیا ہے۔ میں نے پیش انکش گرڈ پ کے چیف بانٹو کو پاکیش بنا پھیا۔ "وہ ان معاملات آواز سنتی دی۔"

"یہ باس۔" — بولنے والی کا ہجہ بے حد مود باندھا۔

"فائلنگ سیکشن کو کہہ دو کہ وہ پاکیشیا کے ایجنت اے۔ آئی کی پوری فائل آر۔ آر پر بانٹو کو ایک میا ایکھی بھجوادے۔" — باس نے انہماقی کوخت ہجے میں کہا۔ اور رسیور کھدیا۔ اور ایک بار پھر اس نے مزدبر کھے ہوئے ٹرانسیمیٹر پر فریکونسی ایڈجیٹ کرنی شروع کر دی۔ فریکونسی ایڈجیٹ کرنے کے بعد بٹن دبایا تو ٹرانسیمیٹر سے ٹولوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

"ہیلو۔" — داٹر پا درہمیڈ کو اڑ کانگ گریٹ بال اور" — چیف باس نے تیز ہجے میں کہا۔

"یہ۔" — ڈوپھے چیف آف گریٹ بال اینڈنگ اور" —

دوسری طرف سے ایک بھاری سی آواز سنتی دی۔

"چیف باس فرام دس اینڈ اور" — چیف باس نے کہا۔ "اوہ یہ باس اور" — ڈوپھے کا بھاری ہجھ کیک لخت مود باندھ گیا۔

"ڈوچے۔" — گریٹ بال دشمن ایجنتوں کی نظر میں آگیا ہے۔ ایجنت پاکیشی ہیں۔ پاکیشیا سیکرٹ سر دس اور اس کے لئے کام کرنے والاعلیٰ عمران۔ میں نے تو حتیٰ الوسع کو شش کی کہ انہیں گریٹ بال کے بارے میں معلوم نہ ہو سکے۔ لیکن یہ شیطانی رو یہیں ہمارے ہر جملے سے نہ صرف پچ تکلیں بلکہ ابھی اطلاع میں کہ انہیں گریٹ بال کے محل و قوع کا بھی علم ہو گیا ہے۔ میں نے پیش انکش گرڈ پ کے چیف بانٹو کو پاکیش بنا پھیا۔ "وہ ان معاملات میں انہماقی باصلہ حیث آدمی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اس علی عمران کا خاتمہ ہیں کہ دے گا۔ لیکن پھر بھی اب تم نے مکمل طور پر ہوشیار رہنا ہے۔ تمام حفاظتی نظام کو ہر دقت چیک کرتے رہو۔ اور چلہے پکھدھی کیوں نہ ہو۔ کسی کو گریٹ بال کے حفاظتی ایسے میں داخل نہ کرنے دینا۔ اور سنو۔ گریٹ بال کا دھر حفاظتی راستہ جس سے آمدورفت رہتی تھی میں ہنگامی طور پر بند کر رہا ہوں اور" — چیف باس نے تیز ہجے میں کہا۔

"میں آپ کی تشویش ایچی طرح سمجھتا ہوں باس۔ علی عمران کو بھی بخوبی جانتا ہوں اور وہ بھی ڈوپھ سے واقف ہے۔ اگر یہ بانٹو کے ہنچوں ختم ہو جاتا ہے تو ٹھیک۔ ورنہ اس کی موت لازماً ڈوپھ کے

ہاتھ سے ہی ہونی ہے۔ آپ طفل فکر نہ کریں اور۔۔۔ ڈوپے
بڑے مطمئن لجھے میں جواب میتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ دیری گد۔ اگر تم اس عمران سے واقف ہو تو پھر مجھے لیکر
ہے کہ تم اس کا توڑکہ لوگے کیونکہ تمہاری صلاحیتیں کسی طرح بھی ا
عمران سے کم نہیں ہیں۔ اور میں نے اسی لئے انتہائی غور و خوض ک
بعد تھیں گریٹ بال کا انتظامی اسخراج بنایا تھا۔ دیری گد۔ اب میں
تمام پریشانیاں دور ہو گئی ہیں اور۔۔۔ چیف بائس نے سہن
بھرے لجھے میں کہا۔

”میں دوبار اس عمران سے بڑے بھرپور انداز میں ٹکڑا چکا ہوں ا
دونوں ہی بار۔ عمران کو میرے مقابلے میں منہ کی کھافی پڑی تھی۔۔۔
بات ہے کہ وہ اپنی عیاری کی وجہ سے میرے ۲۴ میوں کو توڑ کیا
مقصد حاصل کر گیا تھا۔ لیکن ڈوپے اس کے لئے ہمیشہ مقابلے
رکھتے ہیں اور۔۔۔ ڈوپے نے بڑے فاختانہ لجھے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بھر حال ہو شیار ہننا۔ اور اینڈ آل۔۔۔ چا
باس نے کہا۔ اور ٹھیک ہے کہ میں آن کر دیا۔ اب اس کے چہرے
پر پہلے کی نسبت اطمینان کے ۲ ثار زیادہ تھے۔

”لیں۔۔۔ علی عمران۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈھی۔ ایس۔ سی (اسکن)
بونے پر مجبور کر دیا گیا ہوں۔ درہ اس وقت میر ابوالٹے کو قحطانی
چاہ رکھا۔ کیونکہ آل درلٹ بادرچی ایسوی ایش کے چیرین آن غلام
پاشا صاحب از راہ کو م اپنے جدی پشتی فن باورچی کو بالائے طاق
رکھ کر کھانا پکانے کی کتاب میں درج سبزی پکوڑے تلنے کی نادر
ونتایاب ترکیب آزمائے کی کوشش کر رہے ہیں۔ کتاب کے
مصنف کے مطابق یہ ترکیب ایک ایسے بادشاہ کی پسندیدہ
ترکیب ہے۔ اور جو سبزی پکوڑے کھاتے کابے حد شو قین تھا۔۔۔
عمران کی زبان پوری رفتار سے چل رہی تھی۔

"تمہاری قیمتی کی طرح چلنے والی یہ زبان بند ہونے کا وقت آگئے ہے مسٹر علی عمران۔ میر امام بانتو ہے۔ اس نام کو یا درکھننا۔ یہ تمہارے لئے انتہائی اہم نام ثابت ہو گا" ۔ دوسری طرف سے ایک مسکراتی ہوئی آداز سنائی دی۔

"بانتو ۔ ۔ ۔ داہ۔ یہ تو پہت اچھا نام ہے۔ یعنی بانٹنے والا۔ لیکن سوری۔ میر اس بزری کوٹے بانٹنے کافی الحال کوئی ارادہ نہیں ہے" ۔ ۔ ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ لیکن ساتھ ہی اس نے فون کے پنکھے کنارے کی ایک مخصوص جگہ کو انکو ٹھہرایا۔ ایک بار دبکر چھوڑ دیا۔

"یہ نے تمہیں صرف اطلاع دینے کے لئے فون کیا ہے کہ یہنہم کی موت بن کر ہیاں آگیا ہوں۔ میری عادت تھی کہ میں اپنے شکار کو ہوشیار کر کے مارتا ہوں۔ یہ نکہ اس طرح شکار کا لطف دو بالا ہو جاتا ہے۔ درنہ فون کاں کی بجائے تمہارے اس فلیٹ پر خوف ناک میزائل بھی گر سکتا تھا۔ بہر حال تمہیں اطلاع مل گئی۔ اس وقت دس بجے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ شام چار بجے تک تم زندہ ہو گے۔ اس کے بعد نہیں۔ یہ میرا چیخنے ہے۔ دیے ہے تمہاری اطلاع کے لئے بتا دوں کہ میں ایک پیلک بوکھ سے فون کر رہا ہوں۔ اور یہ پیلک بوکھ اسی کنگ روڈ پر واقع ہے۔ جہاں تمہارا فلیٹ ہے" ۔

دوسری طرف سے بڑے طنز یہ ہے میں کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

عمران نے منہ بناتے ہوئے ریسیور کے یہاں پر رکھا۔ اس کے

ذہن میں یہ نام ملکی سی خلش پیدا کر گیا تھا۔ یہ نکہ یہ نام اس کے لاشور ہے اس سے موجود تھا۔ لیکن واضح طور پر شعور میں نہ آ رہا تھا۔ وہ چند یہیں پہنچے سے موجود تھا۔ لیکن دفعہ طرف سے شعور میں نہ آ رہا تھا۔ اور تیزی سے نہیں تھے بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اس نے ریسیور انٹھایا۔ اور تیزی سے نہیں ڈال کرنے شروع کر دیتے۔

"مانا ہاؤس" ۔ ۔ ۔ دوسری طرف سے جوڑ ف کی آواز سنائی دی۔

"جوڑ" ۔ ۔ ۔ یہی عمران بول رہا ہوئی۔ جو اس موجود ہے" ۔

عمران نے سمجھ دیا۔

"یہیں بس" ۔ ۔ ۔ جوڑ نے جواب دیا۔

"اس سے بات کراؤ" ۔ ۔ ۔ عمران نے اُسی طرح سمجھ دی۔

"باس۔ آپ کچھ ضرورت سے زیادہ سمجھ دلگ رہتے ہیں۔ مجھے بتائیں کیا مسئلہ ہے" ۔

"بانتو کو جانتے ہو" ۔ ۔ ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بانتو کچھ کچھ تو معلوم ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں جا کر اس کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کراؤ" ۔ ۔ ۔ جوڑ نے بڑے سمجھ دی۔

"اچھا۔ وہ کچھ کچھ کیا ہے۔ جو تم جانتے ہو" ۔ ۔ ۔ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"باس۔ میرا خیال ہے یہ شکر ای کی سرخ جھیل میں رہتے والا کوئی مگر بچہ ہی ہو سکتا ہے۔ جس کے سر پر اگر تین ضربیں لکھتی جائیں

گیٹ چیرکو ابن جائے گا" — جوزف نے رو دینے والے

لہجے میں کہا۔

"اچھا تو تم سمجھ رہے ہو کہ میں خرچہ بچانے کے لئے تمہیں دہلی

نہیں پیچ رہا۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر آیا ہمیشہ کا کوٹا بند ہونا چاہیے"

عمران نے منہ بنتے ہوئے کہا۔

"بب بب — باس۔ پلیز باس۔ مانی گیٹ باس"

جوزف بڑی طرح گڑ کر گڑائے لگا۔

"اچھا۔ اب تم خوشامد کرنا بھی سیکھ گئے ہو۔ اور تمہیں معلوم ہے

کہ مجھے خوشامد سے سخت نفرت ہے۔ اب تو تمہیں سزا دینی پڑی ہی

گئی۔ ایک روز کا کوٹا بند اور دوسوڑہ۔ اور اگر کوئی جھٹ کی تو یہ

سزا دیں ہو جائے گی" — عمران کا ایچہ یک لخت انتہائی سخت

ہو گیا۔

"یس باس" — جوزف نے ظاہر ہے ڈبل سزا کے خوف

سے پہلی سزا ہی قبول کر لی۔

"ریسیور جوانا کو دو اور ڈینکالا شر در کر دو" — عمران نے

اُسی طرح انتہائی سخت بھیجیں کہا۔

"یس بب بب — باس۔ یس باس" — جوزف

نے کہا۔ اور پھر ریسیور نیز پور کھے جانے کی آواز سنائی دی۔

اور عمران مسکرا دیا۔

"ہیلو ماسٹر — جوانا بول رہا ہوں" — چند لمحوں بعد جوانا کی

آواز ریسیور پر سنائی دی۔

تو اس کے دانت پانی میں گر جاتے ہیں اور پھر جاتا تو قبیلے کے لوگ

ان دانتوں کو گھے میں پہن کر بارش کی دعا کرتے ہیں" — جوزف

نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اڑے پھر کچھ کچھ کیا تم تو اس کی پوری تفصیل جانتے ہو۔ میکر

تم نے کہا تھا کہ تفصیل معلوم کر آؤ۔ یہاں سے معلوم کر دے کے

تفصیل" — عمران نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روکتے ہوئے

"ظاہر ہے باس۔ اس کے لئے مجھے جاتو قبیلے کے دیچ ڈاک

کے پاس جاتا پڑے گا۔ اور باس یہ جاتو قبیلے افریقی کے دلدار

علائقے کے عین درمیان میں رہتا ہے" — جوزف واقعی بے حد

سنجیدہ تھا۔

"تیکن اس طرح تو بڑا وقت لگ جائے گا۔ اور مجھے جلدی ہے

میں تمہیں ایک اور تکمیل بتانا ہوں۔ تمہیں یہیں رانیا جاؤں میں بیٹھ

بیٹھے اس کی پوری تفصیل معلوم ہو جائے گی" — عمران نے اس

بار بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"یہاں بیٹھے بیٹھے باس — دہ کیسے" — جوزف نے

بیڑا ہوتے ہوئے کہا۔

"تمہارا دو دن کا کوٹا بند کر دیتا ہوں۔ دو روز بعد تمہارا دماغ

اتناروشن ہو جائے گا کہ شکر ای چھیل تمہیں یہاں بیٹھے بیٹھے نظر ان

لگ جائے گی" — عمران نے کہا۔

"اوه باس — فارگا ڈسکیں۔ رحم کرو۔ کوٹا بند نہ کر دیں

دلہن پسیل چلا جاؤں گا۔ یکن باس کوٹا بند نہ کرو۔ درنہ جوزف دی

”جوانا کسی بانٹو سے دافت ہو۔“ عمران نے سمجھ دیا
میں پوچھا۔
”بانٹو۔“ میں ایک بانٹو کو جانتا ہوں۔ ایکریمیا کی ایک پیشہ
فائلوں کی تنظیم سپر ٹاپ کا چین تھا۔ لیکن یہ سپر ٹاپ ماسٹر کلمرز کے
مقبلے میں ہمیشہ نمبر ٹو ہی ہے۔“ جوانا نے جواب دیا۔
”کیا تمہاری اس سے کبھی ملاقات ہوتی ہے؟“ عمران نے
چونکہ کم پوچھا۔

”کیا مطلب باری کیا یہ بانٹو یہاں دارالحکومت میں موجود
ہے؟“ جوانا نے انتہائی حیرت بھرے ہے میں کہا۔
”میں اسے بھی مجھے اس کا فون ملے۔ اور اس نے مجھے اطلاع
دی ہے کہ وہ میری ہوت بن کر یہاں آیا ہے۔ اور اس نے مجھے
ہوشیار کرنے کے لئے کال کی ہے کیونکہ بقول اس کے اس
ٹرخ شکار کا لطف دو بالا ہو جاتا ہے۔ اور اس نے مجھے انتہائی
مہماں کر کر تھے ہوئے شام چار بجے تک زندہ ہے کی بھی اجازت
دے دی ہے۔ میرے ذہن میں یہ نام تو موجود تھا۔ لیکن مجھے
یاد نہ آ رہا تھا۔ لیکن اس کا بات کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کوئی
پیشہ ور قاتل ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ شاید تمہیں معلوم ہو۔
عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ بانٹو کی یہ جگات کہ وہ آپ کو دھکی دے۔ یعنی اس
چھوڑنے آپ کے کان میں بھیں بھیں کرنے کی جگات کی ہے۔ ماسٹر
اگر جوانا کس روز کام آتے گا آپ مجھے اجازت دیں۔ میں شام
چار بجے سے پہلے اس کی لاش اگر آپ کے قدموں میں نہ ڈال سکا۔
لوبھ کی کنویں میں کوئی دوب مردی گا۔“ جوانا نے انتہائی غصیلے
لہجے میں کہا۔

”جوانا کسی بانٹو سے دافت ہو۔“ عمران نے سمجھ دیا
”بانٹو۔“ میں ایک بانٹو کو جانتا ہوں۔ ایکریمیا کی ایک پیشہ
فائلوں کی تنظیم سپر ٹاپ کا چین تھا۔ لیکن یہ سپر ٹاپ ماسٹر کلمرز کے
مقبلے میں ہمیشہ نمبر ٹو ہی ہے۔“ جوانا نے جواب دیا۔
”کیا تمہاری اس سے کبھی ملاقات ہوتی ہے؟“ عمران نے
”یہ باری میں کہا۔“ میں بے شمار بار۔ لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“
”جوانا نے حیرت بھرے ہے میں کہا۔
”یہ بولتا ہوں۔ میری آداز سن کرتا تھا کہ کیا یہ اُسی بانٹو کی آداز
ہے جس کی تم بات کہ رہے ہو؟“ عمران نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ میں پہچان لوں گا۔“ جوانا نے جواب دیا۔
”میرا نام بانٹو ہے۔ اس نام کو یاد رکھتا۔ یہ تمہارے لئے
انتہائی اہم نام ثابت ہو گا۔“ عمران نے اُسی آداز میں کہا جو اس
نے فون پر سنبھالا۔

”اوہ بالکل باری۔ یہ وہی بانٹو ہے۔ سپر ٹاپ کا چین۔ لیکن
باز یہ تو ایکریمیا میں رہتا ہے۔“ جوانا نے حیرت بھرے ہے
میں کہا۔

”اُس کا قدر قامت اور حلیہ بتاؤ۔“ عمران نے پوچھا۔
”دیلو جتنا قدر۔ گینڈے کی طرح جسم۔ انہوں کی طرح سر۔ اور
سر سے گنجانیک بھیلی ہوتی انتہائی بذکما۔ پیلے اور کرکوہ دانت۔“

جوانا نے کہا۔

دی ہے" — جوانا نے بھی سے بات کرتے وقت ایک خوشامانہ فقرہ
"مال اس نے بھی سے بات کرتے وقت ایک خوشامانہ فقرہ
بولا تھا۔ اور یہ اُسی کی سزا ہے۔ ایک روز کو ٹھاکی بند ہے اور
دوسروں ٹھاکی۔ اوس کے میں تمہارے فون کا منتظر ہوں گا" —
عمران نے کہا اور رکھ دیا اس کے پر ہر بے پھاٹے اطمینان
کے آثار موجود تھے۔ کیونکہ واقعی گریٹ بال کے سلسلہ میں وہ انتہائی
اہم انتظامات میں مصروف تھا۔ اور اُسے بلیک زیر دکے فون کا
انتظار تھا۔ اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس بانٹوں کے چکیں ابھی کہ وقت
ضائع کرے۔ اُسے یقین تھا کہ جوانا نہ صرف بانٹوں کو ڈھونڈنے کا لے
گا بلکہ بانٹوں کی گرد بھی آسانی سے مردود نے گا۔ چنانچہ اب اس
نے خود داشش منزل جانے کا فصلہ کیا اور پھر اٹھ کر وہ عقبی دردانے
کی طرف بڑھ گیا۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ بانٹوں نے یقیناً اتنے
آدمی اس کی نگرانی کے لئے مقرر کئے ہوئے گے۔ اس نے جوانا کو
اس سے لئے بانٹوں کی تلاش کے بعد داشش منزل فون کرنے کے
لئے کہا تھا۔ کیونکہ اس کے ذہن میں صرف چند پوائنٹ واضح نہ
ہو رہے تھے۔ ایک تویہ کہ بانٹوں کی خدمات کس تنظیم نے حاصل کی
ہیں۔ اور دوسرا یہ کہ آخر بانٹوں نے اُسے شام چار بجے کا وقت کیوں
دیا ہے۔ اگر بانٹوں کی خدمات واٹر پاڈرنے حاصل کی ہیں تو پھر واٹر پاڈر
کو اس کی فلپائن سے واپسی کا علم کیسے ہو گیا۔ اور اگر واٹر پاڈرنے
الیسانہیں کیا تو پھر کس پارٹی نے اس کی خدمات حاصل کی ہیں۔ اور
وہ ان پیشہ ور قاتلوں کی فطرت کو بخوبی سمجھتا تھا۔ یہ لوگ جلد از جلد اپنا

سچھ لوار میں انتہائی اہم کام میں مصروف ہوں اور شاید آج رار
ایک اہم تین میں پر روانہ ہو جاؤ۔ اگر یہ تم سے شکار نہ ہو سکا تو
میخ نواہ نواہ اس کے لئے رکنا پڑے گا۔ اور میرا وقت ضائع
ہو گا" — عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

"باس۔ آپ جوانا کی تھیں کہ رہے ہیں۔ جوانا اتنا گیا لگ رہا
ہے کہ بانٹوں جیسے پھر بھی اس سے پنج کم نکل سکیں۔ وہ دوسروں کا
لئے بانٹوں ہو گا لیکن جوانا کے لئے وہ پھر ہی ہے۔ اور مجھے اس
کی عادات کا اپنی طرح علم ہے۔ میں اُسے زیادہ سے زیادہ ایک
گھنٹے کے اندر تلاش کر لوں گا۔ اور اس کے بعد آپ اس کی حتیٰ تباہ
توڑنے کا حکم دیں اس سے دس پڑیاں زیادہ ہی توڑوں گا" —
جو انکے پھرے ہوئے ہیچے میں کہا۔

"او۔ کے — تم اُسے تلاش کر دا رہب وہ مل جائے تو
داشش منزل فون کر دینا۔ میں میش کے انتظامات کے سلسلے میں دا
چار ہا ہوں۔ لیکن تم نے اس کو کچھ کہنا نہیں۔ صرف تلاش کرنا ہے
عمران نے سنجیدہ بیچے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ماسٹر۔ بڑے دنوں بعد جوانا کو اپنی فیٹہ
کا کام ملا ہے۔ — جوانا نے چخارہ لیتے ہوئے کہا۔ اور
عمران مسکرا دیا۔ "وہ جو زف کیا کہ رہا ہے" — عمران نے مسکراتے ہوئے
بوجوف ڈنڈنکاں رہا ہے بس۔ آپ نے شاید اسے سے
پوچھا۔

مشن کمک کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اور جب اس بانٹو کو اس کے فلیٹ کا بھی علم ہے اور فون نمبر کا بھی تو پھر آنہ اس نے شام بھی تک اپنے مشن کو پینڈ بھی کیوں کیا ہے۔ ابھی پوائنٹس وضاحت کرنے لئے وہ بانٹو سے خود ملنا چاہتا تھا۔ اور اس اس کے لئے پلان بنایا تھا کہ سیکرٹ سروس کے ذریعے بانٹو اگوا کر کے وانا ہاؤس لایا جائے اور پھر اس سے وہاں اطمینان پوچھ گھوکی جائے گی۔ اور جب تک جو آنام سے تلاش کرے اس وقت تک وہ کئی اہم کام نہیں کر سکتا تھا۔

بانٹو نے بھیرتیے کے سے انداز میں مسکراتے ہوئے رسیدور رکھا اور پہاڑ پیک فون بوکھ سے باہر نکل آیا۔ وہ دا قی دیو حصیا قد اور گینڈے جیسا جسم رکھتا تھا۔ اس کے جسم پر نئے زنج کی چست بیان کئی۔ جس میں سے اس کے بازو کی مچھلیاں بھلی کی طرح تڑپ ہی تھیں اور پہاڑ جیسے یعنی کے عین اوپر بیان پر ایک بھیرتیے کی تصویر یہ بنی ہوئی تھی۔ جس نے منہ کھولا ہوا تھا اور اس کے منہ سے فون بہہ رہا تھا۔ اس نے جنیز کی چست پیلوں اور رسیدوں میں لانگ بوٹ پہنچے ہوئے تھے۔ بھاری بھر کم جسم رکھنے کے باوجود پارے کی طرح چست اور تیز دکھانی دے رہا تھا۔ پیک فون بوکھ سے نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا سڑک پار کر کے مختلف سہمت کے فرط پا تھا پر پہنچ گیا۔ فٹ پا تھا پر چلنے والے لوگ اُسے دیکھ کر اس قدر نون زد ہو جاتے تھے کہ سب لوگ اُسے دیکھتے ہی کہی کاٹ

جاتے تھے۔ اور وہ سینہ تانے فاتحانہ انہ ازیں جلتا ہوا آگے بڑے آگے پیچے دکاریں دٹ پا تھے کے قریب کھڑی تھیں۔ پہلی کارکے ہی اس سے قدرے دتتے ہوئے قدیکن اس جیسا جسم رکھتے ایک نوجوان کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر ہی دہی لباس تھا جو بانٹو نے رکھا تھا۔

”جیکورا۔—اب تم نے اس پیغمبیری کی نگرانی کرنی ہے۔ اس کے فال میں موجود ذوق و تھم نے دیکھ لیا ہے۔ میں نے اُسے شام بجھ کا وقت دیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ خوف سے فرار ہو جائے۔ ساتے کی طرح جھٹے رہنا۔— بانٹو نے قریب جا کر اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ باریں جیکورا کی نظر میں سے تو بھوت بھی غائب نہیں ہو سکے یہ پڑھیا کا بچہ کہاں جائے گا۔ لیکن باریں آپ نے اُسے اتنا مبارکہ کیوں دیا ہے۔— جیکورا نے کہا۔

”فال میں درج ہے کہ وہ بڑا خطرناک آدمی ہے۔ میں صرف یہ کہ جاتا ہوں کہ وہ ان پھر گھنٹوں میں کیا حرکات کرتا ہے۔ کہاں پھر کو شکش کرتا ہے۔ مجھے اس وقت بڑا لطف آتا ہے جب کوئی شکار اپنی طرف سے چھپ جاتا ہے یعنی پھر میں اچانک اس کے پر پچھ جاتا ہوں۔— بانٹو نے چخا رہ لئے ہوتے کہا۔ اور پھر ہی کہ کے یہ پھر موجود سیاہ رنگ کی بڑی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ اُسی دوران مارٹن کی باریں رہوں گا۔ مارٹن کے پاس پرانے شرابوں کا کافی بڑا ذخیرہ میں نے دیکھا ہے۔ تم مجھے وہیں کاں کیلہ لینا بک

پہلک ساڑھے تین بجے تھا رہی کال آجافی چاہیے۔ میں اس پیغمبر کو چاربجے کے بعد ایک لمحہ کی بھی مزید ہملت نہیں دے سکتا۔— بانٹو نے کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”یہ باریں۔— جیکورا نے کہا۔ اور بانٹو سر ملتا ہوا کار میں بیٹھا اور دوسرے لمحے اس کی کار در اسی بیک ہو کر طڑی اور پھر تیزی سے گھومتی ہوئی مخالف سمت کی طرف بڑھ گئی۔ مارٹن سے وہ بخوبی واقع تھا۔ کیونکہ مارٹن ایک ہمیایا میں بھی ایک بار کا مالک تھا۔ لیکن پھر اس کا دھان ایک گرد پس سے جھکڑا ہو گیا۔ اور اس گرد پس نے مارٹن کے سارے سا نیکوں کو نہ صرف ہلاک کر دیا بلکہ اس کی بار کو بھی ہوں گے اڑا دیا۔ مارٹن شدید رنجی تو صرور ہوا۔ یعنی بہر ہال پچ گیا۔ اس کے بعد مارٹن اپنی جان بچانے کی غرض سے روپیش ہو گی۔ اور پھر طویل عرصے بعد مارٹن سے اس کی ملاقات ہوتی تو مارٹن نے اُسے بتایا کہ وہ ایشیا کے ایک ملک پاکیشیا میں شفیق ہو گیا ہے۔ اور دھان اس نے بار بھی بنالی ہے اور اپنا ایک طاقتور گرد پ بھی۔ چنانچہ جب چیف بارس نے اُسے پاکیشیا کا مشن سونپا تو قدر تھی طور پر اس کے ذہن میں مارٹن کا ہسی خیال آیا۔ بانٹو کے لئے کسی ایک آدمی جس کا حلیہ اور باراٹش بھی معلوم ہوا اور پھر وہ کوئی اہم سیاسی شخصیت بھی نہ ہو کا شکار کرنا ایسے ہی تھا جیسے کسی یونیورسٹی کے پروفسر کو کہا جاتے کہ وہ اے۔ بی۔ سی۔ پی۔ ڈھ کہ مساتے کیونکہ بانٹو کا گرد پ ایک ہمیلے کے پیشہ و رفاقوں میں سب سے ذیادہ معروف تھا اور اہم ترین شخصیتوں کے قتل کے لئے اس کے گرد پ کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔

بہاس نے پیکن فون بوجہ سے وہ خون نہ بڑا مل کیا۔ تاکہ معلوم کر سکے کہ اس کا شکار اندر موجود ہے یا نہیں۔ اور یہ اس سے بات چیت ہوتے ہی اس کے ذہن میں فائل کے مندرجات گھوم گئے۔ کہ عمران بظاہر مزاحیہ اور معصوم باتیں کہتا ہے۔ لیکن درحقیقت وہ ذہنی طور پر بے حد عمار آدمی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے اُسے شام چار بجے کی فتوحہ اور تفصیلی پتہ بھی درج کھا، اور ایک صفحہ اس عمران کی امور سے بھرا ہوا تھا کہ وہ انتہائی خطناک اور شاطر تریں آدمی ہے۔ لیکن بانٹو یہ تعریفیں پڑھ کر بے اغیار ہنس پڑا تھا۔ اُسے پرپورٹ مرتب کرنے والے پر عقدہ آیا تھا کہ ایک عام سے آدمی کے متعلق آفراز نے کیا سوچ کو قصیدے مرتب کر دیتے ہیں۔ پچھکہ میش اس کی نظر میں انتہائی معمولی تھا اس لئے وہ صرف اپنے خاص ساتھی جیکوڑا کو کہ پاکیشیکے دارالحکومت پہنچا تھا اور یہاں آتے ہی وہ سیدہ مارٹن کے پاس پہنچا۔ مارٹن نے اس کے کہنے پر اُسے دو کاریں ہیں کی تھیں۔ گو مارٹن نے اس کی آدمی کی وجہ پوچھنے کی بے حد کوشش کی تھی لیکن بانٹو نے اُسے کچھ دبتا یا تھا کیونکہ یہ اس کے اصول کے خلاف تھا۔ کاریں حاصل کرنے کے بعد اس نے مارٹن سے دارالحکومت کا نہ صرف تفصیلی نقشہ بھی حاصل کیا بلکہ مارٹن کی مدد سے اس نے نکل جانے کا موقع نہ دے گا۔

مارٹن بارشیر کے شمالی حصے میں ایک سڑک پر واقع تھی، خاصی بڑی بار تھی۔ اس کی علیحدہ پارکنگ بھی تھی۔ بانٹو نے کار پارکنگ میں وکی

وہ پچھکہ نسلایہ ہودی تھا اس لئے داڑپا درنے لیے معاملات کر کے چیف بس کی وجہ سے ہی اس میش پر خود آیا تھا۔ درنہ شاید ایک معمولی سے آدمی کو قتل کرنے کے لئے وہ اپنے گروپ کے کسی کا بچوادیتا۔ علی عمران کے متعلق اُسے جو فائل ملی تھی، اس میں اس کا فوٹو اور تفصیلی پتہ بھی درج تھا، اور ایک صفحہ اس عمران کی امور سے بھرا ہوا تھا کہ وہ انتہائی خطناک اور شاطر تریں آدمی ہے۔ لیکن بانٹو یہ تعریفیں پڑھ کر بے اغیار ہنس پڑا تھا۔ اُسے پرپورٹ مرتب کرنے والے پر عقدہ آیا تھا کہ ایک عام سے آدمی کے متعلق آفراز نے کیا سوچ کو قصیدے مرتب کر دیتے ہیں۔ پچھکہ میش اس کی نظر میں انتہائی معمولی تھا اس لئے وہ صرف اپنے خاص ساتھی جیکوڑا کو کہ پاکیشیکے دارالحکومت پہنچا تھا اور یہاں آتے ہی وہ سیدہ مارٹن کے پاس پہنچا۔ مارٹن نے اس کے کہنے پر اُسے دو کاریں ہیں کی تھیں۔ گو مارٹن نے اس کی آدمی کی وجہ پوچھنے کی بے حد کوشش کی تھی لیکن بانٹو نے اُسے کچھ دبتا یا تھا کیونکہ یہ اس کے اصول کے خلاف تھا۔ کاریں حاصل کرنے کے بعد اس نے مارٹن سے دارالحکومت کا نہ صرف تفصیلی نقشہ بھی حاصل کیا بلکہ مارٹن کی مدد سے اس نے تفصیل سے ڈسکس کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ مارٹن بار سے روانہ ہو کر بڑے اہمیت ان سے سیدہ ہاکنگ روڈ پہنچ گیا تھا۔ فائل میں ہی عمران کے فلیٹ کا فون نہ بڑھ بھی دیا ہوا تھا۔ فلیٹ کوچک کرنے کے

اوپر تیزی سے چلتا ہوا بارہ مال میں داخل ہو گیا۔ بار مقامی اور غیر مکر افراد سے بھری ہوئی تھی۔ اور یہ سب کے سب اپنے ہمروں اور انداز سے کسی طرح بھی اپنے بگ نہ لگتے تھے۔ لیکن بانٹو کی شخصیت کچھ ایسی رعب دار تھی کہ اس کے ہال میں داخل ہونے ہی دہانہ افراد کو یک لخت سانپ سا سوچنگا کیا۔ وہ اس سے مروع بے نظر آنے لگے تھے۔

بیان نے ایک طرف کھڑے دیڑ کو اشارے سے اپنے پاس مونچھیں لیتیں۔

بیان نے ایک طرف کھڑے دیڑ کو اشارے سے اپنے پاس بلایا۔

”یہ سہ“۔ دیڑ نے قریب آ کر مودبناہ ہے جی میں کہا۔

”اس عورت کو کہو کہ وہ میرے پاس آ بیٹھ۔ مجھے یہ پسند آگئی ہے“

بانٹو نے ایسے لہجے میں کہا جیسے یہ عورت اس کی زندگی کیزیں ہو۔ اور

اس لحاظ سے اس کے حکم کی پاسند ہو۔

”اوہ۔ وہ مار گیریٹ ہے جناب۔ جنمی کی عورت ہے وہ جناب“

دیڑ نے قدرے خون زدہ سے ہے جی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ آئندہ مجھے سبق پڑھنے کی کوشش نہ کرنا درجہ میں

تمہاری یہ چیز جیسی کہ دن ایک لمحے میں توڑ دوں گا۔ مجھے رجاؤ اور

اس عورت کو یہاں لے آؤ۔“۔ بانٹو نے غصب ناک ہے جی میں

کہا۔

”یہ سہ“۔ دیڑ نے کہا۔ اور پھر تیزی قدم اٹھاتا وہ اس

میز کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں وہ مونچھوں والا آدمی اور وہ عورت بیٹھ ہوئی تھی۔ دیڑ نے اس مونچھوں والے آدمی کے پاس جا کر کچھ کہا تو

وہ مرد اور عورت دونوں چونکہ کہ بانٹو کی طرف دیکھنے لگے۔ اس آدمی

اوپر تیزی سے چلتا ہوا بارہ مال میں داخل ہو گیا۔ بار مقامی اور غیر مکر افراد سے بھری ہوئی تھی۔ اور یہ سب کے سب اپنے ہمروں اور سچھ کے سے کسی طرح بھی اپنے بگ نہ لگتے تھے۔ لیکن بانٹو کی شخصیت کچھ ایسی رعب دار تھی کہ اس کے ہال میں داخل ہونے ہی دہانہ افراد کو یک لخت سانپ سا سوچنگا کیا۔ وہ اس سے مروع بے نظر آنے لگے تھے۔

”کہاں ہے مارٹن“۔ بانٹو نے کاڈ نظر پر پہنچ کر کہا۔

”باس کہیں کام گئے ہوئے ہیں جناب۔ میں کوئی کمرہ کھلا دیتا ہوں۔ آپ دہانہ آرام فرمائیں۔ انہیں واپسی میں تین چار گھنٹے

لگ سکتے ہیں“۔ کاڈ نظر پر کھڑے نوجوان نے انہیانی کوہا۔

ہے جی میں کہا۔ یکونکہ وہ اپنے باس اور بانٹو کے تعلقات سے اپنی طرح دافق تھا۔

”اچھا۔ تم کمرہ کھلواو۔ میں کچھ دیے یہاں ہال میں بیٹھ کر کچھ پی لیتا ہوں۔ اکیلا کمرے میں پڑا کیا کروں گا۔“۔ بانٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور واپس ہال کی طرف بڑھ گیا۔ ایک خالی کمرے پر وہ

جیسے ہی بیٹھا ایک دیڑ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”بیک ہارس دہکی لے آؤ۔ اور سنو۔ بڑی بوتل لے آنا۔“

بانٹو نے کہ خت ہے جی میں کہا۔ اور دیڑ سر ٹلاتا ہوا اپس مڑ گیا۔

بانٹو اب اشتیاق بھری نظر دی سے ہال میں موجود لوگوں کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ بوتل آنے پر وہ اُسے بغیر پانی ملائے دیے ہی بیک منہ سے لگا کر پینے میں مصروف ہو گیا۔ اس کی نظر

وہ مرد اور عورت دونوں چونکہ کہ بانٹو کی طرف دیکھنے لگے۔ اس آدمی

پہر دو رقم کی پرداہ نہیں کوتا" — بانٹو نے بڑے بے نیازانہ
لیجھ میں کہا۔

"جواب — وہ طوائف نہیں ہے جو جمی کی عورت ہے۔ آپ کو میں
البم دکھاتا ہوں۔ آپ ان میں سے کوئی پسند کر لیں" — کاؤنٹرین
نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ چھینا ہوا اچھل کر کھلپی
میز پر جا گا۔

"چھپنا کے نیچے۔ جب میں کہہ رہا ہوں اس کو میرے گھر میں
بیٹھو تو تمہیں انکار کی جرأت کیسے ہوئی" — بانٹو نے گھاکر عاتھ
اس کے سینے پر مارنے ہوئے چیخ کر کہا۔ اور دو اچھل کو کھڑا ہو گیا۔
"میں خود اسے لے جاتا ہوں۔ یہ کیسے نہیں آتی میرے ساتھ۔
ہونہہ۔ جمی کی عورت" — بانٹو واقعی غصہ سے پھنکاڑتا ہوا اس

میز کی طرف بڑھنے لگا جہاں مار گریٹ اور جمی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس
میں تھا کہ تو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ دونوں بھی اٹھ کر گھر کے
ہو گئے۔ مار گریٹ کے پہرے پر شدید خوف کے آثار نمایاں ہو
گئے تھے۔

"چج — جواب — یہ جمی ہے۔ یہاں کا مشہور آدمی ہے جواب۔
باں کا دوست ہے" — ایک دیگر نے قدرے بچکھا تے ہوئے
انداز میں بانٹو کو سمجھانا چاہا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بھی چھینا ہوا اچھل کو
دور جا گا۔

"ہوں۔ جب میں نے اسی عورت کو پسند کر لیا ہے تو یہ اب میری
ہے بس" — بانٹو نے چیخ کر کہا۔ اور پھر وہ مار گریٹ والی میز کے

کی آنکھوں سے یک لخت شعلے سے نکلنے لگے۔

"تھاہری یہ جرأت کہ تم مار گریٹ کے بارے میں یہ پیغام
آئے۔ جاؤ اس گھنے سورے کے کہہ دواب اگر اس نے مار گریٹ
کی طرف دیکھا ہی تو میں اس کی کھوپڑی توڑ دوں گا" — اس
مونچھوں والے کی گریڈ ایڈیشنیٹی دی اور اس کی آواز سن کر
مال میں موجود لوگ یک لخت خاموش ہو گئے۔

"چھوڑو جرمی۔ آدمی یہاں سے چلے جاتے ہیں" — اس عورت
نے اس مونچھوں والے کا ہاتھ پکڑتے ہوئے قدرے خوفزدہ سے
ہبھی میں کہا۔

"خاموش یعنی رہو مار گریٹ، جمی کے سامنے بندوں کی سی باتیں
ہوتی کیا کہو" — جمی نے اُسے بُری طرح بھڑکتے ہوئے کہا۔
اور مار گریٹ سہم کی خاموش ہو گئی۔

بانٹو خاموش بیٹھا دیکھتا ہے، دراصل جز بان جمی اور مار گریٹ
بول رہے تھے اس کی سمجھ میں ہی نہ آ رہی تھی۔ لیکن پھر دیر طیزی
سے مڑا۔ اور اس کے قریب آنے کی بجائے دی تیزی سے کاؤنٹر
کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد کاؤنٹر کے چیچھے کھڑا لبوجان بکھلائے
ہوئے انداز میں کاؤنٹر کے چیچھے سے نکل کر اس کے پاس پہنچا۔
"جواب آپ کا گھر کھلوادیا گیا ہے۔ آپ جا کر آرام کر سکتے ہیں" کاؤنٹرین نے بڑے مدد بانہ لمحے میں کہا۔

"اس مار گریٹ کو پہنچے میرے گھر میں بچپا د۔ یہ عورت مجھے
پسند نہ گئی ہے۔ رقم کی پرداہ میت کر دے بانٹو کو بوجیز پسند آجائے

قریب پہنچ گی جو می خاموش کھڑا اسے اپنی طرف آتا دیکھ رہا تھا۔ اس کے زیادہ نکل کر پہنچ جا گئے تھے۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بانٹو کا قدہ قامت۔ جسم اور اس کا پھر و دیکھ کر اپنے اپنے آدمی دن زدہ ہو جلتے تھے۔ مادرگیری دہشت زدہ ہو کر جرمی کے تیچھے چھپ کری کھتی۔

"ہٹو تم آگے سے۔ مجھے یہ عورت پسند آگئی ہے" — بانٹو نے جرمی کے قریب پہنچ کر دھاڑتے ہوئے بچے میں کہا۔ "سنو۔ میرا نام جرمی ہے۔ اور یہ میری عورت ہے۔ تمہاری بیکن اسی میں ہے کہ تم داپس چلے جاؤ" — جرمی نے کاٹ کھل دالے بچے میں کہا۔

لیکن اپسی لمحے بانٹو کا ہاتھ یک لخت گھوما اور جرمی اس طرح چھپ ہوا پھل کر دہان سے پوکھی میز پر جا پڑا جیسے کوئی بچہ گیند کو اچھا دیتا ہے۔ اور اس کے اچانک اچھلنے کی وجہ سے اس کے پیچھے چھپ ہوئی مادرگیری بھی دھکا کھا کر پہنچ گر پڑی۔

"ہٹو سامنے سے محمر کی اولاد" — بانٹو نے انتہائی غصے پہنچ میں کہا۔ اور پھر بچلی کی سی تیزی سے اس نے آگے بڑھ کر فراز پر گئی مادرگیری کا بازو پکڑا اور اس سے نہ صرف اس نے ایک بھٹک سے کھڑا کر دیا بلکہ اس طرح گھسیٹ کر کاونٹر کی طرف لے جلتا جیسے وہ غاروں کے دور کا کوئی دھشی ہو جو کسی عورت کو گھیٹتا ہوا لے جاتا ہو۔ مادرگیری کی چیزوں سے ہال گوئی نکا۔ ادھر جرمی میز سے ٹکر اکر پہنچ گما تو پھر اٹھتی نہ سکا۔ بانٹو کا ایک ہی ہاتھ اس

کے لئے کافی ثابت ہوا تھا۔ اس کا گال پھٹ گیا تھا۔ اور دانت آدمی سے زیادہ نکل کر پہنچ جا گئے تھے۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بینٹو کا قدہ قامت۔ جسم اور اس کا پھر و دیکھ کر اپنے اپنے آدمی دن زدہ ہو جلتے تھے۔ مادرگیری دہشت زدہ ہو کر جرمی کے تیچھے چھپ دہسب جرمی کو اپنی طرح حانتھتھے وہ بہترین لڑاکا اور خاصاً طاقتور

دہان پر ایسی آگ میں کوئی بھی گونے کے لئے تیار نہ ہوتا تھا۔ اپنے بانٹو پہنچتی چلاتی مار گریٹ کو گھسیٹتا ہوا کاونٹر کی طرف بڑھ رہا تھا کہ ہال کا دروازہ کھلا اور پھر ایک دیو قامت جوشی اندر داخل ہوار وہ ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکا اور پھر تیزی سے بانٹو کی طرف بڑھ گیا۔

"اوہ بانٹو۔ تم۔ اور یہاں۔ یہ کیا ہو رہا ہے" — اس دیو قامت جوشی نے بانٹو کی طرف بڑھتے ہوئے حیرت پھرے پہنچ میں کہا تو بانٹو اس کی طرف دیکھتے ہوئے یک لخت ٹھٹھک لیا۔ اور اس طرح اچانک ٹھٹھکنے کی وجہ سے لاشور کی طور پر اس کی گرفت مادرگیری کے بازو پر ختم ہو گئی۔ دوسرے لمحے مادرگیری کی طرح چھپتی ہوئی داپس دوڑ پڑی۔

"تم۔ جوانا۔ ماسٹر ٹکر کے جوانا۔ تم ابھی تک نہ ہو۔ اور

بہاں ہو۔ کیا مطلب" — بانٹو اس دیوار قائمت جوانا کو دیکھئے۔ اپنے لئے جو چاہو منگوالہ میں نے شراب پینا چھوڑ دی ہے۔ ویسے اس قدر بیرون نظر آ رہا تھا کہ اس نے مٹکر مار گیریٹ کی طرف دیکھنا۔ بیان پاکیشی میں آئے کیسے" — جوانا نے کہا۔

"ہاں — زندہ بھی ہوں اور یہاں بھی ہوں۔ لیکن یہ تم کیا کر رہے ہیں۔ اور پھر تو تم وہ جوانا نہیں ہو جو ماسٹر کلکٹر کا تھے" — جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ دراصل میں فارغ تھا اور یہ عورت۔ اسے کہاں کی۔ ادہ بھاگ کی۔ چلو چھوڑو۔ اب تم سے ہی گپس چلیں گی۔ اُد بیٹھو۔ بانٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر جوانا کا ٹانکہ تیک کر داں پس اپنی میز کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بھی مٹکر مار گیریٹ کر دیا۔ اسے کہا۔

"فائزہ بے مشن پر ہی آیا ہوں۔ لیکن مشن اس قدر آسان ہے۔ اس بات کو رہنے دو۔ یہ بتا د کہ تم یہاں آئے کیسے" —

"یہ سمجھو گیا۔ تم اس عورت کو زبردستی اپنے کمرے میں لے جائے۔ اس وقت میری ہے۔ لیکن تم یہاں کیسے۔ میں نے تو سنا تھا۔ میری طبیعت اکتا گئی ہے۔ بس یوں سمجھو۔ شیر کے شکاری ہے۔ اس بیٹھو۔ کاشکار کرنا یہاں سے تو اس کی جو کیفیت ہو سکتی ہے۔ اسے کھلے۔ لیکن یہ پاکیشی ہے۔ ایک میاں نہیں ہے مسٹر بانٹو۔ مسٹر کلر ز تنظیم کامل طور پر تم ہو گئی ہے۔ اور تم بھی سرہرا گئے ہو۔" — جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ جوانا۔ یہ تم ہو کہ بانٹو کے سامنے ایسی بات کہ سکتے ہو۔ ورنہ اگر یہی بات کسی اور نے کی ہوتی تو اب تک بڑیاں تڑواچکا ہوتا۔ بانٹو نے اپنی میز کے ساتھ رکھی ہوئی کمری پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اور جوانا اس کی بات سن کر بے اختیار ہنس پڑا۔ پھر وہ بھی سامنے دالی کمری پر بیٹھ گیا۔

"کیا منگو اُن تہار سے لئے" — بانٹو نے کمری پر بیٹھے بیک مارس دھیکی کی ایک بوتل لا کر بانٹو کے سامنے رکھ دی۔

”ایک ٹو“ — رابطہ قائم ہوتے ہی ایک ٹو کی مخصوص آداز

”کیا تم اس سے پہلے ملے ہو“ — جوانا نے پوچھا۔
”نہیں۔ بس آج فون کیا تھا اسے۔ وہ احمد قول سی بائیس کریں گے۔“
”یہ جوانا بول دیا ہوں جناب۔ ماسٹر سے بات کرنی ہے“
”یہ میرا مسئلہ ہے۔ تمہارا نہیں۔ تم بتاؤ کہ تم یہاں کیسے ہو۔ اور جانے کوڈ بانہ لے جیے میں کہا۔
”ٹھیک ہے“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند سے ہو۔ کیا اب تم اپنے طور پر کام کر رہے ہے ہو۔
”جوانوں کی آداز ابھری۔“
”کھوں کہ اسے منہ سے لگاتے ہوئے کہا۔
”میلو جوانا۔“ کیا پورٹ ہے۔“ — عمران کی آداز سناتی

”یہ ابھی تمہیں ساری تفصیل بتاتا ہوں۔ میں ذرا ایک ضروری فون کر لوں“ — جوانا نے کہا اور ایک جھٹکے سے آٹھ کروڑ کی طرف پڑھ گیا۔
”بھٹکے ایک فون کرنا ہے“ — جوانا نے کاڈنٹر پر کھڑے سے کہا۔
”اس سے کچھ بات ہوئی۔ کیا یہ وہی آدمی ہے جس کی آدازیں نے جوانا نے پوچھا۔

”عمران نے پوچھا۔“
”یہ مسٹر۔ وہی ہے۔ میری اس سے غقری گفتگو ہوئی ہے۔
”وہ آپ کے لئے ہی یہاں آیا ہے۔ اس نے آپ کا نام بھی لیا ہے۔“
”جوانا نے بواب دیا۔“
”کیا تم اسے رانچا دس لے آ سکتے ہو یا میں دوسرے نمبرز کو کھوں کہ وہ اسے اغوا کر کے آئیں۔ میرا بطلب ہے بھجوش وغیرہ کر کے۔“ — عمران نے کہا۔
”ادھ نہیں ماسٹر۔ وہ میرے ساتھ خود ہی آجائے گا۔“ — جوانا نے پونک کر کہا۔
”کہا۔“
”کیونکہ اسے معلوم تھا کہ وہ داش میز کے کم رہا ہے۔“

اد کے پھر اسے دہان لے جاؤ۔ میں خود دہیں آرہ تاکہ اس سے میں بھی پچھے گی پہنچ لگاؤں۔ ابھی جارب ہجھے میں سادقت پڑا ہے۔ عمران کی مسکرا تی ہوئی آذان سنائی دی۔

”ٹھیک ہے ماسٹر“ جوانا نے بھی مسکراتے ہوئے دیا۔ اور پھر ریسور کہ کم وہ واپس بانٹو کی طرف مڑا۔ بانٹو میں مسلسل شراب نوشی میں مصروف تھا۔ لیکن تیز ترین وہیکی کو اس طرح غالص ہینے کے باوجود اس کے چہرے سے ذرا بامبر جس معلوم نہ ہو رہا تھا کہ وہ شراب تی رہا ہے یا پانی۔

”اے وہ بانٹو۔ تمہارے مطلب تک ایک خاص بھگہ چلتے ہیں جہاں“ عورت سے بھی زیادہ جاندار عورتیں موجود ہیں۔ جوانا نے دہان چل کر تفصیل سے باتیں ہوں گی۔

”جوانا نے پہنچ کر کہا۔ اچھا۔ دیری ٹھڈ۔ لیکن میں ساڑھے تین بجے تک وقت دے سکتا ہوں“

”یہ تمہاری کارہے۔ ادھ۔ خاصی شاندار کارہے۔“

”بانٹو نے تھیں آمیز نظروں سے مرسیڈیز کے اس خصوصی مادل کو دیکھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ بارہ سلنڈر کی یہ ہیوی کار جوانا نے عمران سے کہہ کر خصوصی آرڈر پر بنوائی تھی۔ اور ظاہر ہے جوانا نے اسے اپنی مرضی سے تیار کیا تھا۔ کار تو شاندار ہوئی تھی۔

”ماں۔ یہ میری کار ہے۔“

”جوانا نے سیر پاگ پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اور پھر سائیڈ سیٹ پر بانٹو کے بیٹھتے ہی اس نے کار کو کیا دندن گیٹ کی طرف بڑھا دیا۔

”ویسے میری تمہاری ملاقات کافی عرصے بعد ہو رہی ہے۔ لیکن

ایک بات یہی نے محسوس کی ہے کہ تم بہت بدل گئے ہو۔۔۔ یہی کہ جو نک پڑا۔۔۔ پر چلتے ہوئے بانٹو نے کہا۔۔۔ "نی مطلب۔۔۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم"۔۔۔ بانٹو نے حیرت ہوئے پوچھا۔۔۔ "ذہ کیسے۔۔۔ کیا تبدیلی محسوس کی ہے تم نے"۔۔۔ جوانا نے کہا۔۔۔ اور اس کے ساتھ "ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا"۔۔۔ جوانا نے کہا۔۔۔

"پہلی بات تو یہ ہے کہ تم نے شراب پھوڑ دی ہے یہی تبدیلی اس نے کار رانی مارس کے شاندار اور بڑے پھاٹک کے ساتھ یقین نہ آنے والی ہے۔۔۔ دوسری بات یہ کہ وہ ہر دن تھات مہاری نوک پر جو غصہ دھرا رہتا تھا۔۔۔ اور جس کے لئے تم خاص طور پر مشہور ہے۔۔۔ بانٹو نے سچتے۔۔۔ وہ غصہ بھی اب بچھ نظر نہیں آ رہا۔۔۔ کیونکہ جس طرح تم دوسرے پھاٹک اور قلعہ نما چار دیواری کو دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔ اُسی لمحے پھاٹک کی کاروں کو بچا کر دیا یونہج کر رہے ہو۔۔۔ پہلے اس نے ہوتا تھا۔۔۔ اس وقت تو ناراک کی ٹکڑوں پر جب جوانا دیا یونہج کرتا تھا۔۔۔ کی کا یہ اٹ جاتی تھیں"۔۔۔ بانٹو نے کہا اور جوانا کا حلکا حلکا کہنہ پڑا۔۔۔ "مہاری دونوں باتیں درست ہیں۔۔۔ اور یہ سب کچھ میرے ماسٹر کے لئے نظر آیا۔۔۔ کی جھوٹی گھر کی کھلی اور جوزف کا چہرہ ایک لمحے کے لئے نظر آیا۔۔۔ پھر غائب ہو گیا۔۔۔ جلد سی پھاٹک کھل گیا۔۔۔ اور جوانا کا راندہ لے گیا۔۔۔ بانٹو اب اندر دنی حصے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔۔۔ اس کے پھرے پر سے نکلا۔۔۔

جو نا نے کار دیج و عریض پورچ میں روک دی اور در داڑھ کھول کر بیچ اتے آیا۔۔۔ بانٹو بھی دوسری طرف کا در داڑھ کھول کر بیچ آیا۔۔۔ اُسی لمحے جوزف بھی دنماں بیچ گیا۔۔۔ لیکن اس کا چہرہ لکھا ہوا تھا۔۔۔ ایسے جیسے وہ اپنے کسی عنین کو دن کا کر رہا ہو۔۔۔

"یہ میرا ساتھی ہے جوزف۔۔۔ اور جوزف یہ ایک کیمیا کی پیشہ درقاہ کی تنظیم سپرٹاپ کا چیف ہے"۔۔۔ جوانا نے باقاعدہ جوزف اور پھر تبدیل کرنی پڑتے۔۔۔ جوانا نے کہا۔۔۔ اور بانٹو اس کی بات

بانٹو کا ایک دوسرے سے تعارف کرتے ہوئے کہا۔ یہ کہا۔
 "تم کھوڑا صبر کر لو مسٹر بانٹو۔ تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے گا کہ
 جان بوجھ کہاں کا نام نہ لیا تھا۔ یہ کونک وہ پہلے فون پر عمران اور
 کی گفتگوں بچا تھا۔ اور وہ جانتا تھا کہ بانٹو کا نام سنتے ہی جو جوانانے کہا اور بانٹو کو ساتھ لئے بڑے ہال کی طرف بڑھنے لگا۔
 بڑھے گا۔ اور وہ عمران کے آنے سے پہلے بانٹو کو چونکا نہ چاہا۔ "وہ عورتیں کہاں ہیں"۔ — بانٹو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے
 "ہو گا"۔ — جوزف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور یہ زیرِ کھا۔
 اٹھتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"وہ بھی آ جائیں گی"۔ — جوانانے کہا۔ اور یہ بڑے ہال میں
 "یہ تھاہر اساتھی نہ ہوتا تو میں اب تک اس کی گردن توڑ کر کیا۔ جہاں ایک کونے میں صرف دو صوفے رکھتے ہوئے تھے۔
 بانٹو نے دانت پیسے ہوئے کہا اُسے شاید جوزف کا لاتھی۔ اب ہال خالی تھا۔ یہ ہال جوانا اور جوزف نے اپنی درزش کے لئے
 کھل گیا تھا۔ اور جوانا ہنس پڑا۔

"مسٹر بانٹو۔ میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے کہ یہ ایک بیانہ اپنی اپنی مخصوص درزشیں کرتے رہتے تھے تاکہ اپنے آپ کو جسمانی
 پاکیشیا ہے۔ جس کی تم گردن توڑ نے کی بات کر رہے ہو۔ کاظم سے فٹ رکھ سکیں۔ ایک کونے میں درزش کا مخصوص سامان
 کا سامنا کرنے سے جھکل کے مست ہا تھی اور خوف ناک گیند۔ یہ موجود تھا۔ جدید قسم کا سامان۔ جو جوانا کی فرماش پر عمران نے
 بھی گھر لتے ہیں"۔ — جوانانے ہنستے ہوئے کہا۔

"خوب جوانا۔ ایک پرانے پیشہ درساتھی ہونے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 "او بیٹھو"۔ — جوانانے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 میں تھاہر الحاظ کر رہا ہوں۔ یہ کن تم بار بار بانٹو کی توهین کر رہے
 کہا۔ اور بانٹو مجہ اسامنہ بناتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا۔
 آئندہ احتیاط کرنا۔ یہ میری لاست وارنگ ہے۔ اور یہ بھی۔
 دوں کر اب وہ وقت نہیں رہا۔ جب سپرٹاپ ماسٹر کلمرز سے
 چھوٹی تنظیم نہیں۔ اب سپرٹاپ دا قمی سپرٹاپ ہے اور بانٹو پر
 سپرٹاپ کا صرف ایک رکن تھا۔ یہ کن اب وہ اس کا چھٹ ہے
 سمجھے"۔ — بانٹو نے پنکارتے ہوئے کہا۔ اور جوانا ایک پھر ہنس پڑا۔

مگر کیا۔
 "یہ کہا ہے۔ میں لا دیتا ہوں"۔ — جوزف نے کہا اور والپس

"یہ کچھ اکھڑا اس اسار ہے والا آدمی ہے۔ کون ہے یہ اس نے شراب کی بوقلمونی کے درمیان موجود میز پر کھی اور تفصیلی تعارف تو کراؤ۔" — بانٹو نے کہا۔

"ماستر نے اسے سزا دی ہے۔ اور آج کے لئے اس کا کوئی اودہ۔ تو تم اس کے کہنے پر مجھے یہاں لے آئے ہو۔ لیکن وہ مجھے دیا ہے۔ اس لئے یہ اکھڑا اکھڑا اس اساظر آ رہا ہے۔" — جوانا نے جانتا ہے۔" — بانٹو نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ جواب دیا۔

"کوٹا۔ کسی چیز کا کوٹا۔" — بانٹو نے چونک کر پوچھا۔ نہ کہہ نہ بڑھایا تھا۔

"شراب کا۔" — چھ بولیں روزانہ کا کوٹلہ ہے۔" — جوانا نے جب اُسے فون کر کے اپنا نام بتا دیا تو پھر اس کے نہ مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ادہ۔" کیا یہ بھی اُسی کا ملازم ہے جس کے تم ملازم ہوئے اس نے مجھے حکم دیا کہ میں تمہیں تلاش کر دل مجھے معلوم ہے بانٹو نے حیرت بھرے ہجھ میں کہا۔

"شراب کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ میں نے بڑی بڑی ہاں۔" — جوانا نے جواب دیا۔

"کون ہے وہ۔ جس کے تم جیسے لوگ بھی ملازم ہو گئے ہیں۔ کیا۔" — جوانا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کوئی بہت بڑا لارڈ ہے۔" — بانٹو نے کہا۔

"اس کا نام علی عمران ہے۔ وہی علی عمران جسے قتل کرنے کے لئے آتے ہو۔" — بانٹو کے ہجھ میں بے پناہ تلخی عود کے آئی تھی۔ تم یہاں آتے ہو۔" — جوانا نے جواب دیا۔ تو بانٹو اس طرح اچھلی۔ جب تک ماستر نہیں آ جاتا تم دوست ہو۔ لیکن اس کے بعد میرے کھڑا ہو گیا جیسے اس کے پریدی تسلی اچھا کام ہم بھٹ پڑا ہے۔ نہارے درمیان تعلقات کی نوعیت کیا بنتی ہے۔ اس کا اخصار

"کیا۔" کیا کہہ رہے ہو تم۔" — بانٹو کے ہجھ میں شدید رُکے مود پر ہے۔ ویسے فکر نہ کر دے۔ وہ بڑا اعلیٰ ظرف انسان ہے۔ تو یہ حیرت تھی۔

"اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔ ماستر ابھی یہاں پہنچنے والا ہے۔ وہ تم اسی حضرت نکالنے کا تمہیں پورا پورا موقدمہ سا کرے گا۔" — خود ہی اپنا تعارف کرادے گا۔" — جوانا نے مسکراتے ہوئے کہا نے جواب دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ بانٹو کوئی جواب دیتا۔ اُسی لمحے جو زف اندر داخل ہوا۔ اس کے باہمیں شراب کی ایک بڑی کھڑے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

بانٹو نے پوچھ کر کہ اُسے دیکھا۔ اور پھر ہی ہی نظر میں وہ پہچان گیا۔ پہلے میری بات سن لو۔ میرا نام بانٹو ہے۔ اور اگر تمہیں یہ خوش ہی بانٹو نے والاعمر ان ہے۔ کیونکہ وہ فائل میں اس کا فواؤڈ دیکھ چکا تھا۔ اسے جو ایسا دہ تھا اس ساتھی جوزت مل کر بھی مجھے تمہیں قتل کرنے سے داہ سخوب گیس لگ رہی ہیں پیشہ در بھائیوں میں۔ خاطر ماری تھے میں جس دقت چاہیوں بھی کی جا رہی ہے۔ بہت سخوب۔ عمران نے آگے بڑھتے ہیں جو تمہیں ہوت کے گھاٹ انار دوں گا۔ بانٹو نے کہتے ہیں۔ پڑھی خوش مزاجی سے کہا۔ اور بانٹو کا جواہ سے دیکھتے ہی اچھل کر کھان کیا۔

ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور میں تمہیں پورا پورا

”میرا نام علی عمران ہے مسٹر بانٹو۔ میں نے سو جا کر تم مستحق تھے۔“ تھی دوں گا کہ تم اپنی حسرت پوری کرلو۔ اور یہ بھی وعدہ کہ جوانا اور خیرات بانٹنے کے لئے خیرات کی وصولی کے لئے کہاں کہاں دھکے کھان۔ اس دقت تک حرکت میں نہیں آئیں گے جب تک تم اپنی پھر دے گے۔ چنانچہ میں نے تمہیں یہاں بلوایا۔ بوکتھی خیرات بلشیت پوری نہیں کر لیتے۔ یہکن شرط یہ ہے کہ تم میرے سو والوں کا پیداگرام ہے تمہارا۔ عمران نے آگے بڑھ کر مسکراتے ہوئے جواب دے دے۔ عمران نے سمجھ دیجی میں کہا۔

”پوچھو۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ بانٹو نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”میں نے تمہیں چار بیکے کا وقت دے کر دا قمی غلطی کی تھی۔ یہکن“ واٹر پاور کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔ عمران نے بڑے سادہ اپ میں یہ غلطی واپس لے رہا ہوں۔“ بانٹو نے کہتے ہوئے میں پوچھا اور بانٹو اس کے پہلے سوال پر ہی بے اختیار اچھل میں کہا۔

”واہ۔ اس کا مطلب ہے کہ تم بانٹنے کے بعد واپس بھی لے لیتے۔“ واٹر پاور کوں دا ٹریا ور۔“ بانٹو نے مشکلی اپنے ہو۔ پھر تو تمہارا نام بانٹو اور واپس لو ہیونا چاہیئے۔ بہر حال ملبوٹ۔ میں نے دراصل تمہیں یہاں چند باتوں کے لئے بلوایا ہے۔ میرے پاس پکوں کنٹروں میں کرتے ہوئے کہا۔

”تم پہلے واپس یہی معاہدے سے منحر ہونے لگ گئے ہو۔“ میں نے دراصل تمہیں یہاں چند باتوں کے لئے بلوایا ہے۔ میرے پاس وقت نہیں تھا۔ درنہ یہ باتیں چار بیکے کے بعد بھی ہو سکتی تھیں۔ اگر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہکن دوسرے لئے عمران بھلی کی سی تم نے پس پیچے جواب دے دیا تو میرا وعدہ کہ تمہیں تمہاری ان ہیوں تھی سے اچھل کر ایک طرف ہٹا۔ اور بانٹو کے ہاتھ سے نکلنے والا سہیت واپس پہنچوادوں گا۔ اس کے بعد جب چار بیک جائیں تو تم جانانی باریک دھار کا استر انہما ہتھیار دا قمی اس کی گردن سے بالکل جی چاہتے کرتے رہتا۔ عمران کا ہبھجیکن لخت سمجھ دیا ہو گیا۔

کی آواز گوئی ہی تھی کہ بانٹو واقعی پارے کی طرح تپٹا۔ اور پھر کم ہے
کی فائر نگ سے گوئنچے لگا۔ بانٹو نے پتوں کی سائیڈ جیسے ر
پھر تی سے پستول نکلا تھا اس قدر پھر تی واقعی قابل دید تھی۔ لیکن ہے
کے قدم ہی زین سے نڈاگ رہتے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا بے
وہ فضایں معلق ہو کر راک اینٹر رول ڈانس کو رہا ہو۔ چند لمحوں بعد
ٹھک کی آواز پستول سے نکلی اور اس کے ساتھ ہی عمران کے تہ
بھی زین پٹک گئے۔ اس کے پھرے پر ایسا اطمینان اور سکون ہے
جیسے وہ اپنی جگہ سے ایک پنج بھی نہ ہلا ہو۔ بانٹو کا چھڑا انتہا
سے بُری طرح بُرکا گما تھا۔ وہ اس طرح آنکھیں پھاٹ کر عمران کو دیکھ
نکاحیے اُسے عمران کی جگہ کوئی بھوت نظر آ رہا ہو۔

”بس یا کوئی اور عرب بھی ہے۔ میں نے کہا تھا کہ میں تھیں پورا
پورا موقع دوں گا۔ اور دیکھ لو۔ جوانا بھی خاموش کھڑا ہے اور مہماں
تیچھے جوزف بھی ہا تھیں میں میں میں گن ہونے کے باوجود صبر کئے کھٹک
دیسے بھی آج جوزف کے صبر کا دن ہے۔“ — عمران نے مسکرا
ہوئے کہا۔

”تت — تت — تم کس طرح پنج گئے۔ مم — مم — می
مطلوب ہے میرے نشانے سے۔ میرا نشانہ تو آج تک خطا نہیں
ہوا۔“ — بانٹو نے انتہائی حیرت پھرے ہائی میں بُری طرح ہٹکا
ہوئے کہا۔

”آخری بار کہہ رہا ہوں کہ میرے سوالوں کے جواب صحیح د
و۔ میں اب بھی اپنے وعدے پر قائم ہوں کہ تمہیں بھتھاری ٹیلوا
در داڑے کے پاس میں گن کپڑے کھڑا تھا۔ وہ فائر نگ کی آواز

سیت واپس بھجوادوں گا۔“ — عمران کا چھپا کیت لخت بے حد سرد
چوگیا۔

بانٹو پنہ لمحے ہونٹ بھنپھے خاموش کھڑا بڑی زہری نظر دن سے
عمران کو دیکھتا رہا۔ اور پھر یک لخت اس نے بڑے خوف ناک اور
ویشانہ انداز میں پنج ماری اور بچکی کی سی تیزی سے اچھل کر عمران پر چل آؤ
ہو گیا۔ پنج اس نے عمران کے اعصاب کو مجھد کرنے کے لئے ماری
تھی۔ لیکن عمران پھر سے بھی زیادہ تیزی سے نہ صرف ایک طرف
ہٹا بلکہ ساتھ ہی اس کی ایک لات بھی گھومی اور دوسرے لمحے بانٹو
پشت پر ضرب کھا کر دوڑتا ہوا سامنے دالی دیوار سے جاتکریا۔ اس
نے اپنے آپ کو دیوار سے نکلنے کے لئے ہاتھ آگے کرنے لئے تھے۔
اہ لئے اس کا چھڑہ پچکنے سے پنج گیا تھا۔ دیوار سے ٹکر لئے ہی دہ بکلی
کی سی تیزی سے گھوڑا اور پھر دیوار سے پشت لکھا کہ کھڑا ہو گیا۔ اب
اس کے چھرے کے عضلات غصے کی شدت سے بُری طرح پھر کئے
لگئے تھے۔ اور آنکھوں سے حقیقی معنوں میں شعلہ نکل رہے تھے۔

وہ واقعی فطری طور پر ایک پیشہ ور قاتل تھا۔ کہ ان حالات میں پیچھے
ہٹنے کی بجائے وہ بھر صورت میں اپنا مشن کمکمل کرنا چاہتا تھا۔

”ماستر۔ آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا۔“ — جوانا جواب تک

ہونٹ بھنپھے خاموش کھڑا تھا۔ یک لخت بول پڑا۔

”باس۔“ — مم — مم — میری سزا الگ معاف کر دیں تو.....“

جوزف نے بھی اُسی لمحے کھھیتے ہوئے ہائی میں کچھ کہتا چاہا۔ وہ
در داڑے کے پاس میں گن کپڑے کھڑا تھا۔ وہ فائر نگ کی آواز

کن کم اندر آیا تھا۔

”ہنسی۔ یہ میر اشکار ہے بوزف“۔ جوانا نے تیز لہجے میں بوزف کی بات کا طبیت ہوئے کہا۔

”بھی آپس میں کیوں لڑتے ہو۔ اپنی اپنی لڑائی بانٹ لو۔ بوزف اس بانٹوں کو بے بس کر کے کم سی پر باندھے گا۔ اور اس کی سزا معان اور تم اس سے میرے سوالات نے صحیح جوابات حاصل کرنا۔ اور میں اس دوران ذرا آرام کر لاؤ گا“۔ عمران نے مکمل تھے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ یہ تھاں پالتو کتے میرا کچھ ہنسی بھاڑ سکتے یہ طبقہ ہے کہ تم میری توقع سے کہیں زیادہ پھر تسلی ثابت ہوئے ہو۔ لیکن میرا نام بانٹو ہے۔ بانٹو“۔ بانٹو جو اس دوران خاموش کھڑا تھا یک لخت بول اٹھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ ختم ہوتا تھا میں ہاں میشین گن کی فائر فاگ سے گونج اٹھا۔ اور بانٹو کے ہاتھ سے تیز بیٹھنکلی۔ اور وہ اس طرح بچھلی دیوار سے جال لگا جیسے کسی نے اس سے دیوار کے ساتھ کیل سے ٹھوٹنک دیا ہو۔ گولیاں تڑا تڑا اس کے جسم کے دنوں اطراف میں اس طرح دیوار سے گلکر گلکرا کر پنج گرہی تھیں کہ جیسے شعبدہ باز سیچ پر کھیل دکھاتے ہوئے کسی لٹکی کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیتے ہیں۔ اور پھر اس کے دنوں اطراف میں خجراں کے جسم کے قریب دیوار میں گڑھاتے ہیں اور لڑکی کے جسم کو خداش تک نہیں آتی۔ بوزف کا نشانہ باقی قابل داد تھا کہ میشین گن انہتائی تیز رفتاری سے اور مسلسل گولیاں اگل رہی تھی۔ لیکن ایک گولی بھی

بانٹو کے جسم سے نہ چھوڑی تھی۔ اور اس کے دنوں اطراف میں دیوار پر گولیوں کے نشانات اس طرح پڑتے جا رہے تھے جیسے کوئی مصور دیوار پر بانٹو کے جسم کا خاکہ بنادنا ہو۔ اس کے ساتھ ساڑھے بوزف قدم بڑھاتا آگئے بھی پڑھتا آرہا تھا۔ بوزف کے اس انہتائی بے خدا نشانے پر عمران کے لبوں پر تو تھیں آمیز مسکراہٹ ریختنے لگی تھی لیکن جوانا کے چہرے پر تھریت کے آشنا نمودار ہو گئے تھے۔ تم از کم وہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ کوئی آدمی چلتے چلتے خاص طور پر میشین گن سے اس طرح کا کار نامہ سہرا بجا مام دے سکتا ہے۔ بانٹو کے چہرے پر بے پناہ خون کے تاثرات تھے۔ اور وہ دیوار سے اس طرح چکا بلے حس د بورکت کھڑا تھا۔ کہ جیسے وہ انسان کی بجلائے واقعی کوئی تصویر ہو۔ بانٹو سے چار قدم کے فاصلے پر پنج کر بوزف نے یک لخت طریقہ سے انگلی ہٹھائی اور پھر میشین گن بڑھی بے نیازی سے ایک طرف اچھال دی۔

”یہ نے سوچا کہیں تم بھاگ نہ جاؤ۔ اور میرا آج کا کوٹا اسی طرح بند رہے۔ اس لئے یہ نے ایسا کیا ہے۔ آواز آگے تاکہ میں دیکھ سکوں کہ تمہاری گندی نہ بان اور کتنی دیر صرکت کر سکتی ہے۔“ بوزف نے میشین گن ایک طرف اچھال لئے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ویل ڈن بوزف۔ تم نے اپنی سزا اس مظاہرے سے ہی معان کالی سے۔“۔ عمران نے یک لخت مسکراتے ہوئے کہا۔

”رشکریہ بامن۔“۔ بوزف نے مڑے بغیر کہا۔ لیکن اس کے

”میں ہمہاری بڑیاں توڑوں گا کا کاے ریکھو“ — بانٹو نے غصے سے
دھاڑتے ہوئے کہا۔ لیکن جوزت اُسی طرح بھے بلے گھوٹ لینے میں
مہروں رہا جیسے بانٹو نے یہ بات کسی اور کے متعلق کی ہو۔ دوسرے
لئے بانٹو نے ایک بار پھر دھیانا نہ انداز میں چھتے ہوئے میز کے پائے
کو خوف ناک انداز میں لگھا کہ جوزف پر جملہ کر دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ
ایک جوزف کے کاندھے پر پڑتا۔ جوزف نے یہ لخت اچھل کر اپنی طرف
آتے ہوئے بانٹو کے سینے پر اس طرح فلاںگ لک جادی۔ کہ فلاںگ
لگ مارنے کے لئے اچھتے وقت بھی بوتل اس کے منہ سے لگی ہوئی تھی۔
اور سا تھہی اس کا جسم لگا کر فضایں ہی لوٹ کی طرح گھوما اور جوزف
کے قدم جیسے ہی زین پر پڑے وہ ایک بار پھر پھر کی کی طرح گھوم کر سیدھا
ہو گیا۔ اچھل کر جملہ کرتا ہوا بانٹو زور دار فلاںگ لک کا کھا کر ایک بار پھر
چھتا ہوا ٹوٹی ہوئی میز پر ایک زور دار دھمل کے سے گرا۔ اور نیچے گرتے
ہی وہ بیٹ کر فرش پر ادنہ ہا ہوا۔ تو اس کا جسم اٹھنے کے لئے اٹھا
ہوا ہی تھا کہ جوزف ایک بار پھر بچالی کی سی تیزی سے اچھلا اور اس بار
اس کے دونوں پیر اٹھتے ہیں الٹ کر اٹھتے ہوئے بانٹو کی کمر پر
پوری قوت سے پڑے اور اپر کو اٹھتا ہوا بانٹو خوف ناک انداز میں
چھتا ہوا دھماکے کے سے دوبارہ منہ کے بیل فرش سے جال کر جوزف تو
بچالی بنا ہوا تھا۔ دونوں پیر بانٹو کی کمر پر مار کر وہ یہ لخت فضایں اچھلا
اور جب تک بانٹو کا جسم دھماکے سے فرش سے ٹکرایا جوزف ایک بار
پھر اس کی پشت پر دونوں پیر بوڑ کو کو دچکا تھا۔ اور بانٹو کے حلنے سے
ایک بار پھر خوف ناک چیخ نکالیں گے میز جوزف نے تیسری بار فضایں اچھل کر

سا تھہی وہ اچھل کر دو قدم پیچھے ہٹا۔ اور جیسے عقاب اپنے شکار پر
بچھتتا ہے۔ اس طرح اس نے میز پر پڑی ہوئی شراب کی وہ بوتل اٹھا
بوجوہ بانٹو کے لئے لایا تھا۔ اور ابھی تک ویسے ہی بند میز پر پڑی تھی
اور پھر اسے ایک باتھ سے پکڑ کر دانتوں سے کھو لئے لگا۔ ظاہر ہے
یہ موقع بانٹو جیسے پھر تیل آدمی کے لئے کافی تھا۔ اس نے یہ لخت
اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی۔ اور واقعی بھاری بھر کم جسم رکھنے کے
باد بجود وہ کسی پرندے کی طرح اٹھتا ہوا جوزف کی طرف آیا۔ اور اس
نے پوری قوت سے اس کے سینے پر فلاںگ لک کا مادنی چاہی لیکن
جوزف اُسی طرح ڈھکن کھو لئے کی کوئی خسروش کرتے ہوئے انہی تیزی
سے پیچھے کی طرف ہٹ گیا اور بانٹو جوزف کے اس طرح پیچھے ہٹ
جلنے کی وجہ سے کو ہوں کے بیل ایک دھماکے سے فرش پر گرا
لیکن دوسرے لمحے وہ کسی گیند کی طرح اچھل کر جوزف پر آیا۔ مگر
جوزف کا دہ بازو خالی تھا کیم لخت گھوما اور بانٹو پڑھرے پر
زور دار پیچ کھا کہ چھتا ہوا سائیٹ کی میز پر جا گما۔ جس کی دوسری طرف
جو انہوں نے پھنسنے کر رکھا تھا۔ بانٹو کے اس طرح گرنے سے میز کٹ کر کاک
ٹوٹ گئی۔ جب کہ جوزف پیچ لگا کہ اس طرح اٹھینا سے بوتل میں
سے ایک لمبا گھوٹ لینے لگا۔ جیسے صدیوں کے پیاسے کو
اچھا کا بہت سا پانی میسر آ گیا ہو۔

بانٹو میز سمیت نیچے گرا تھا۔ لیکن پھر اس نے اٹھنے میں بھی دیر
نہ لگاتی اور سا تھہی اس نے ٹوٹ ہوئی میز کا پایہ جو کہ مارکی کی طرح بن
گیا تھا اسکیم اٹھایا تھا۔

اس کی پشت پر ضرب لگائی اور کھر فرش میں اچھلی گیا۔ اس کا انداز بالکل تھا جیسے گیند کو اگر فرش پر مارا جائے تو وہ بار بار اچھل اچھل فرش۔ مکر اتنی رہتی ہے۔ بوقت البتہ اس دوران میں مسلسل جوزف کے منڈے لگی ہوئی تھیں تین بار ضربیں لگانے کے بعد جوزف اچھل کر ایک طرف فرش پر کھڑا ہوا اور کھر اس نے بوتل کو چھت کی طرف سے اٹھا کر اتنی گھونٹ بھرا اور بوتل ایک طرف اچھال دی۔

”ہاں اب بات ہوئی۔ اٹھو بانٹو۔ اب میں کہیں بتاتا ہوں کہ تو نے مجھے پالتو کتا کیسے کہا تھا۔“ جوزف نے انتہائی غصیدہ میں کہا۔ پوری بوتل پی جانے کے بعد اب اس کے چہرے پر سرخی اور جوش کے آثار منود اڑھوئے تھے اس کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ اب صحیح معنوں میں لڑنے کے موڑ میں آیا ہے۔ لیکن بانٹو اب فرش پر اوندھے منہ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ اور ایک طرف کا عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ جب کہ حوانا واقعی حرمت سے آنکھیں پکا کبھی فرش پر اوندھے منہ پڑے بانٹو کو دیکھتا اور کبھی ایک طرف کھڑے جوزف کو۔ اُسے شاید یقین نہ آ رہا تھا کہ جوزف نے ہی اس بے پناہ طاقتو رہا۔ جو انانے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے تبس مہماڑی طوں ختم۔ اور سنو۔ مزید ایک روز کا کوٹا بند۔ تم نے میر تڑپا دی ہے۔ اب باقی صوفی بھی تڑپا نے ہیں۔“ عمران نے آگے بڑھ کر قدرے غصیدہ لہجے میں کہا۔

”بب۔ بب۔“ اس میں تو مود بنارہ کھالنے کا۔ یہ خود ہی میر پہ جا گئے اے بارس۔ پیڑ رحم کر دو۔ معاف کر دو۔“ جوزف

ایک روز کے کوئے کی مزید بندش سن کر مجھی طرح بکھلا گیا تھا۔

”ساتھ ایک سو ڈنڈ بھی۔ چلو شروع ہو جاؤ۔“ عمران نے کاٹ کھانے والے لیجے میں کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے فرش پر اوندھ پڑے ہوئے بانٹو کو اٹھا کر ایک صوفی پر اس طرح پڑھ دیا جیسے بانٹو گھشت پوست کی بجائے کاغذ کا بٹا ہوا ہو۔ بانٹو کی آنکھیں بند رہیں اور اس کے منڈے اور ناک سے خون کی لکیریں بہہ رہی رہیں۔ آدمی سے زیادہ ناک بچک گئی تھی اور پھرے پر بھی رکھ کے نشانات موجود تھے۔

”بب۔ بب۔“ بس۔ ٹھیک ہے بس۔ میں احتجاج نہیں کر رہا۔ اس سے بدل دیا۔ اور اس کے ساتھی اس نے ڈنڈنکلنے شروع کر دیتے۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا کہ احتجاج کرتے ہی سزا دلی ہو جاتی ہے۔

”اب تم شروع ہو جاؤ جوانا۔ اور سنو۔ پڑھے ہی وقت کافی صنانع ہو گیا ہے۔ اس لئے وقت کا خیال رکھنا۔“ عمران نے پسچھے مشتعل ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اس نے مٹک بھی جوزف کی طرف نہ دیکھا تھا جو مسلسل ڈنڈنکلنے میں صرف رہتا۔

”اس بارس۔“ جو انانے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور دوسرے لئے کمہ زور دار پھرٹ کی آدائے گو نجاح اٹھا۔ ایک کے بعد دوسرے اوندھ پھرٹ بے ہوش بانٹو کے چہرے پر پڑا۔ اور اس کے ساتھی ایک جھکے سے اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور آنکھیں کھلتے ہی بانٹو کے علق سے کراہ نما پچھنکی۔ جوانا کا بازو دیکھ بار پھر گھوما اور بانٹو کے علق سے ایک اور پچھنکی۔ لیکن اس کے ساتھی وہ یک لخت اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اور

عمران اس کی بے پناہ قوت بمداشت پردول ہی دل میں عش عش کراؤ
”کتنے ہو گئے میں“ — عمران نے ملکہ بجزف کی طرف دیکھتے
پیٹ پر زور دار لات جادی۔ اور اس طرح وہ جوانا کو چینخے اور نینچے گھانے
میں کامیاب ہو گیا تھا۔

جو انکے اس طرح صوفے پر اور پھر صوفے سمیت فرش پر گرتے ہی
بانٹو یک لخت اچھل کر دروازے کی طرف دوڑا لیکن دوسرے لمحے
سے بھئے احساس ہوا ہے کہ تم نے واقعی کارنامہ انجام دیا ہے۔ اور
لئے تمہاری منزابی معاف اور آج کا کوتا بھی ڈبل“ — عمران نے بڑے
المیناں سے ٹانگ آگے بڑھا دی تھی۔

”بھئے اب تمہارے لئے بھی کوئی منزابویز کرنی پڑے گی“
”اوہ۔ گریٹ بس۔ یو آر گریٹ بس“ — بجزف نے عمران
سے چھینتے ہوئے کہا اور پھر وہ اس طرح دوڑتا ہوا دروازے کی طرف
بھاگ پڑا جیسے ایک لمحہ بھی مزید کھڑے میں رہ گیا تو چھپت اس کے
اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ سیدھا ہوا جوانا کے ہاتھ تھکت میں
آئے۔ اور بانٹو اس بار اس کے ہاتھوں پر اٹھا ایک لمحے کے لئے نظر
سنو۔ آخری بار کہہ دیا ہوں کہ بس کے سوالوں کے جواب
ایسا دھرم رہ لمحے وہ خوف ناک انداز میں چھیتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے
وو۔ جوانا نے ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔ وہ بانٹو کے سامنے
کھڑا اٹسے بڑے ذہریلے انداز میں دیکھ دیا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بتا دیتا ہوں“ — بانٹو نے ایک لمحہ خاموش
رہنے کے بعد قدرے ٹوٹے ہوئے ہیجے میں کہا اور واپس دھم
صوفے پر جیکھ لیا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ اس طرح صوفے سے اچھا
جیسے بکلی کو نہ تی ہے۔ اور جوانا چھیتا ہوا اچھل کر اپنے چھپے پڑے ہوئے
صوفے پر گرا۔ اور پھر صوفے سمیت الٹ کر فرش پر جا گما۔ بانٹو نے
واقعی اُسے انہاتھی ذہانت سے ڈاچ دیا تھا۔ کہ جوانا کے تنہے ہوئے
لگ مار کر قلا بازی کھاتے ہوئے بانٹو کی دلوں ٹالنگیں جوانا کے ہاتھوں میں

اسے کامل طور پر بے بس نہ کر دیا جائے گا اس وقت تک اس سے پکھا حاصل نہ ہو سکے گا" ۔ جوانانے قدرے سے ہجھے ہوئے ہجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم اسے خوف ناک لڑا کا کہہ رہے ہو۔ جسے جوزف نے بولن پڑتے پیٹھی بیکا کر دیا تھا۔ چلو سہ کے بل ایک گھنٹے تک الٹے کھڑے ہو جاؤ۔ میں تھیں کھم سے کم یہی سزا دے سکتا ہوں۔ دربے جی تو چاہ رہا تھا کہ تمہیں سکول کے بچوں کی طرح مرغ بنا دیتا" ۔ عمران کو واقعی جوانا پر پہلی بار غصہ آ گیا تھا۔

"یہ ماسٹر" ۔ جوانانے ہوتے چھاتے ہوئے گھا۔ اور پھر وہ ایک سائیڈ پر ہٹا۔ اور دوسرے لمبے دھم کے بل فرش پر اٹا گھڑا ہو گیا۔ اس کے پھرے پر ایسے تاثرات موجود تھے جیسے بخانے وہ اپنے آپ پر کس قدر جبر کر کے عمران کے حکم کی تعییں کر رہا ہو۔ اسی لمحے جوز نے ددبارہ کھرے میں داخل ہوا۔ اور پھر وہ دروازے میں ہی ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس کی نظریں جوانا پر جی ہوئی تھیں اور پھرے پر بے پناہ حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"گاک ۔ گاک" کیا ہوا بس۔ جوانا کو کیا ہوا" ۔ جوز نے کے لئے میں بھی بے پناہ حیرت تھی کیونکہ اس سے پہلے اس نے کبھی جوانا کو اس حالت میں نہ دیکھا تھا۔

"وقت ضائع کرنے کی سزا بھگت رہا ہے۔ ادھر آؤ اور بانٹو کو انکا کروں فی پڑا۔ میں اب خود اس کے علق سے جواب اٹکوادیں" ۔ عمران نے انہائی سمجھدہ ہجھے میں کہا۔ اور جوزف تیزی سے آگے بڑھا۔

نظر آئیں اور سا تھی ہی بانٹو کا سر جھکو لا کھاتا ہوا جوانا کی دونوں پیٹھی کے درمیان پینچ گیا۔ جوانانے دونوں پیٹھیاں کی لخت اور پیٹ کا اٹھا دی تھے۔ اس لئے بانٹو کا جسم خود بخود اس کی پیٹھیوں کے درمیان سکھنے لگا۔ پینچ گیا تھا۔ بانٹو نے بے اختیار دونوں پیٹھیوں میں پر لگا کئے اور اس کے سا تھی ہی جوانا یا کس لخت۔ اس کے جسم کو مخصوص انداز جھٹکا دیتے ہوئے دو قدم پیچھے کی طرف ہٹا۔ اور پھر ایک لخت اسی سہیت آگے کی طرف گرتا گیا جیسے کسی نے اس کی پرلاٹ ججادی ہو۔ اور پھر کھڑے پیٹھیوں کے کڑا کے اور بانٹو کے جن سے نکلنے والی خوف ناک پینچ سے بیک وقت گونج اٹھا۔ نجی کو ہوا جوانا ایک جھٹکے سے پیچھے کو اٹھاتا گیا۔ اب وہ بانٹو کی ٹانگیں چکا تھا۔ اور پیچھے ہٹتے ہی وہ جیسے ہی اچھل کر ایک طرف کو ہٹا کر کا قوس کی طرح ٹھوٹھوٹھا ہوا جنم ایک دھمکے سے فرش پر گر کر سیدھا کیا۔ بانٹو کی آنکھیں ایک بار پھر بند ہو چکی تھیں۔ اور پھر وہ تکلیف کا شدت سے بھی طرح سخن ہو چکا تھا۔ جوانانے انہیانی مہارت کیا اس کی بیک کا داؤ لگا کہ اس کی پوری ریٹھ کی بڑی ہی توڑا لی کی اور اب بانٹو تھیر کیچوے کی طرح فرش پر بے حس و حمر کرت پڑا ہوا۔

"تم نے اپھے اندازیں داؤ لگا کر ہیرا کچھ غصہ تو بھٹکا اکر دیا ہے بیک جب تمہیں معلوم ہے کہ میں نے اس سے معلومات حاصل کرنی ہیں۔ تم بس اس سے لٹکے چلے چار ہے ہو۔ کیا تمہیں وقت کا احساس نہیں ہے" ۔ عمران کے ہجھے میں غصیلاں نمایاں تھا۔ "ماسٹر۔ یہ خوف ناک لڑا کا ہے۔ اس لئے میں نے سوچا کہ جب تک

او پھر اس نے جھک کر بانٹو کی بغوں میں ہاتھ دے کر اُسے ایک جھک سے اٹھایا۔ اور اُسی طرح اٹھاتے اُسے اس صوفی پر جا کر مداری ابھی سیدھا پڑا ہوا تھا۔

”بب—بب—بب—باس۔ جوانا کو معاف کر دو۔ اس کی جگہ مجھ سزا دے دو۔ میں بھگت لوں گا۔“ جوزف نے پوچھا ہٹتے ہوئے منت بھر سے ہٹتے ہیں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”کیوں— وجہ“ عمران نے پونک کی تحریت بھر لے یہ میں پوچھا۔

”باس۔ میں جوانا کو چھوٹا بھائی بننا چکا ہوں۔“ جوزف نے ایک ہٹچے میں کہا۔ جیسے چھوٹا بھائی بنانا کوئی بہت بڑا کارنامہ ہو۔ اور عمران اس کے انداز پر منس پڑا۔

”لھیکدھی ہے جوانا۔ سید ہے ہو جاؤ۔ اور سخو۔ اگر میرے ساتھ رہتا ہے تو اپنے آپ کو ہر لحاظ سے ایڈجیٹ، کھا کر دے جب میں کہہ رہا ہوں تھے میرے پاس ضائع کرنے کے لئے وقت نہیں ہے تو تم اسے رودک کر ماس لگا کر بے بس نہ کر سکتے تھے۔ کیا مزدورت کیسے اس سے باقاعدہ لڑنے کی۔ کیا میں نے نکلت لگا رکھا تھا کہ تم اپنا کونیادہ سے زیادہ تماشہ دیکھنے کو ملے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ ہٹچے میں کہا۔

”رودک کر اس۔ اودہ ماسٹر۔ آئی۔ ایم۔ دیری سوری۔ مجھے اس کا خیال نہیں آیا تھا۔ آئی۔ ایم۔ دیری سوری۔“ جوانا کے چہرے پر شرمندی کے واضح تاثرات ابھر آئے تھے۔ وہ اچھل کر

سیدھا کھڑا ہو چکا تھا۔

”آنندہ محتاط رہا کہ مدد۔ مہمیں ہیں نے اس لئے بھی ٹاپ کے داد سکھائے ہیں کہ تم ضرورت کے مطابق انہیں استعمال کر سکو۔“

عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور صوفی پر بے ہوش پڑے ہوئے بانٹو کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اپنی انگلیاں اس کے نہضوں میں ڈالیں اور ایک نوردار جھٹکے سے ہاتھ کو ادپر کی طرف اٹھا دیا۔ دوسرے لمحے بانٹو کو نہ صرف ہوش آگیا بلکہ اس کی روح فریاد پرخ سے کھڑہ کو سخ اٹھا۔ بانٹو کے دونوں نہضے چر کئے تھے۔ اور ان میں سے نکلنے والے خون کے ساتھ ہی چھوٹے چھوٹے لکھڑے بھی نہیں لگے۔ بانٹو کی انگلیں بھٹک گئیں۔ اور وہ بُری طرح صوفی پر سر پٹختے لگا تھا۔ کیونکہ سوائے سر کے اس کے پورے جسم کے اعصاب بُری طرح مفلوج ہو چکے تھے۔ عمران نے ایک ہاتھ اس کے سر پر رکھا اور دوسرے ہاتھ کی انگلی ہب کی طرح موڑ کر اس نے انگلی کا مٹا ہوا حصہ اس کی پیشانی کے عین درمیان آہستہ سے مارا۔ تو بانٹو کا ہر ہیک لخت اور بھی زیادہ سخن ہوتا گیا۔ وہ اس طرح اکھڑے اکھڑے سانس لینے لگا جیسے یہ اس کے آخری سانس ہوں۔

” بتاؤ۔ داٹر پادر کا ہمیہ کوارٹر کہاں ہے۔“ عمران نے انگلی کا ہب اس کی پیشانی سے ذرا ادپر رکھتے ہوئے غرا کر پوچھا۔

”مم۔ مم۔ مجھے نہیں معلوم۔ مجھے سے تم انسیمیٹر پر بات ہوتی ہے۔“ بانٹو نے انتہائی خوف زدہ ہٹچے میں کہا۔ ”تم بھی ٹرانسیمیٹر پر بات کرتے ہو۔“ عمران نے ہونٹ چلتے

ہوئے پوچھا۔

"وہ — وہ خود چین بارس بات کرتا ہے۔ مجھے اس کی فرکونسی نہیں معلوم" — پانٹو اب تیر کی طرح سیدھا ہو چکا تھا۔

"تم سے اس کا رابطہ کیسے ہوا تھا۔ تفصیل بتا" — عمران نے پوچھا۔

"بب — بب — باہم کے ذریعے۔ گولڈن بار کے باہم کے ذریعے۔ وہ اس کا خاص آدمی ہے" — پانٹو نے بواب دیا۔

"یہ جانتا ہوں اُسے باب۔ ایک میاں کا پیر انا غنڈہ ہے۔ اب بودھا ہو چکا ہے" — پاس کھڑے جو ان کہا۔

"تمہارے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں۔ اور تمہیں میرے فلیٹ کا فون نہیں کیسے معلوم ہوا" — عمران نے پوچھا۔

"بچ — بچ — چیف باب نے تمہاری فائل کیمی ہتھی۔ اس میں تمہارا فوٹو۔ فلیٹ کا نمبر۔ روڈ کا نام اور تمہارے متعلق تفصیل موجود ہتھی۔ چیف باب نے لے سے دی۔ آئی مشن کہا تھا۔ یعنی دیہی امپارٹمنٹ مشن اور دی۔ آئی مشن میں فوری اور انہا خادمہ اقامت کیا جاتا ہے۔ یہیں

یہیں تمہارے متعلق تفصیل پڑھ کر غصہ کھا گیا تھا۔ یونکہ اس میں تمہلے قصیدے لکھے ہوئے تھے۔ اس لئے مجھ سے حاصل ہوتی۔ اور یہیں نے تمہیں چار پانچ گھنٹوں کی مہلت دے دی۔ یونکہ میں اس قصیدے کو جھوٹا نہیں کر سکتا تھا۔ کاش میں چیف باب کے کہنے کے مطابق اسے دی۔ آئی مشن کے طور پر لیتا" — پانٹو نے رک رک کر کہا۔

کہا۔

"تمہارے ساتھ کون آیا ہے" — عمران نے ایک بار پھر آہستہ سے ہے کہ اس کی پیشانی پر مارتے ہوئے پوچھا۔ اور بانٹو کے حلق سے ایک بار پھر تیز تیز تھیں تکل گئی۔

"بچ — بچ — جیکو اور صرف جیکو را۔ اسے میں نے صرف تمہاری پیشانی کے لئے فلیٹ کے سامنے چھوڑا تھا۔ لیکن تم ہیاں پہنچ گئے۔

"وہ بخانے کہاں گیا" — بانٹو نے اس بار ڈوبتے ہوئے اپنے میں کہا۔ اور عمران تیزی سے پیچھے ہٹا۔ اور دوسرے لمحے اس نے جیب سے یلو اور نکالا اور پھر ایک دھماکے کے ساتھی بانٹو کی کھوپڑی سینکڑوں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گئی۔ گولی اس کی پیشانی میں لگھی ہتھی۔

"جیکو اور کو جانتے ہو" — عمران نے جوانا سے مناطق ہو کر پوچھا۔

"یہیں باب۔ اس کا راستہ ہیئت ہے" — جوانا نے جواب دیا۔

"او۔ کے جا کر اسے تلاش کر دو۔ وہ یقیناً اب تک فلیٹ کے سامنے کھڑا ہے" — پانٹو۔ فلیٹ کا نمبر۔ روڈ کا نام اور تمہارے متعلق تفصیل موجود ہتھی۔ چیف باب نے لے سے دی۔ آئی مشن کہا تھا۔ یعنی دیہی امپارٹمنٹ مشن اور دی۔ آئی مشن میں فوری اور انہا خادمہ اقامت کیا جاتے ہے۔ یہیں

دروازے کی طرف مرتے ہوئے کہا۔

"یہیں باب" — جوانا نے سر ہلکتے ہوئے جواب دیا۔

"اس کی لاش برتی بھٹی میں ڈال دینا۔ اور سخن۔ ہو سکتا ہے۔ جہیڈ کو اور تو کوٹریس کرنے کی خرض سے مجھے ایک دیہی جانا پڑے۔ اور شاید تمہیں بھی ساتھے جاؤ۔ اس لئے تم نے یہیں رانا ہاؤس میں رہنا ہے۔

"یہیں بھی ساتھے جاؤ۔ اس لئے تم نے یہیں رہنا ہے۔ اور عمران سر ہلکا تیزی

"یہیں باب" — جوانا نے جواب دیا۔ اور عمران سر ہلکا تیزی

سے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ لیکن پھر ٹھیک کر کر کا اور اپر مڑ آیا۔

"جوزف — تم فون یپین اٹھا لاد" — عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر والپس آکر اس صوفی پر بیٹھ گیا۔ جو ہر ہی ان پٹا اٹھا۔ اور جوزف نے اُس سے سید ھاکر دیا تھا۔ جوزف سر ٹھاتا ہوا انکل کیا۔ جب کہ جوانا نے بانٹو کی لاش اٹھانی اور اُسے لئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ عمران کی پیشانی پر شکنون کا جال سا پھیلا ہوا اٹھا۔ ظاہر ہے وہ کسی گھری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

ٹیکسی تیزی سے ایک موڑ مڑی اور پھر موڑ کاٹ کر وہ مٹک پڑا۔ اسی آگے بڑھی تھی کہ دایں طرف کو ہو کر آہستہ آہستہ رک گئی۔ "جواب جاریج کا بونی کا پہلا چوک آگیا ہے" — ڈرائیور نے ساتھ بیٹھے ہوئے ایکریکی ٹیکسی اپ میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا "مچھ معلوم ہے" — عمران نے کہا اور دروازہ کھول کر یہے اتھ آیا۔ عقبی سیٹوں پر بیٹھے ہوتے جوزف اور جوانا بھی عمران کے اتھ تے ہی باہر آگئے۔ جوزف نے ایک نوٹ جیب سے نکالا اور ٹیکسی ڈرائیور کی طرف پھینک دیا۔

"باتی ہتھاری ٹپ ہے" — جوزف نے سخت ہجے میں کہا۔ "رٹکریہ جناب" — ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے گئے کہا۔ اور پھر ٹیکسی کو آگے بڑھا کر گیا۔ "اس دقت اس بوڑھے بائمن کو گھری ہونا چاہیئے" — عمران

نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا،
”بس ماسٹر دہ بارہ بیکس سے پہلے گھر سے نہیں نکلتا۔“
نے جواب دیا۔

آؤ۔ عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھتا تھا گے بڑھ گیا۔ عمران رات کو جو زف اور جوانا کو ساتھ لے کر پاکیٹ میں نام نہ فرمائے تو ریڈی طور پر بائیوں والی ٹپ کو پہلے استعمال کرنے کا فیصلہ کر دیا۔ اور اسی فیصلے کے تحت وہ جو زف اور جوانا کو لے کر رات کو ناداک کے لئے چل پڑا تھا۔ جوانا پوچھ بائیوں سے اچھی طرح واقعہ جاری کا لوئی پہنچنے تھے۔ اور ایم پورٹ سے ٹیکسی لے کر دیس پورٹ پر آتے گئے تھے۔ اس نے اُسی سے اُسے معلوم ہوا تھا کہ بائیوں کی رہائش گاہ درج کا لوئی کی کوئی نمبر بارہ میں ہے۔ اور عمران نے بار کی بجائے اُسی کے سلسلے میں انتظامات کرنے کا تھا اور وہ تھا۔ لیکن پھر اس بانٹو سے جب اُسے معلوم ہوا کہ بائیوں کا ناداک اپ اس کے چیز بس کا خاص آدمی ہے۔ تو اس نے ایک اور منصوبہ بنا لیا۔ اُسے معلوم کرنا تھا کہ گریٹ بال کی حفاظت کے چیز بس کو اس کی ناداک نہ بھیجا شاید۔ اور اس طرح داٹ پارک کے چیز بس کو اس کے تین انتظامات کے کئے گئے ہوں گے۔ اور پھر چیز بس کا بانٹو کو سے تو نکالنا شے حاصل تھا تھا۔

ممان سے پوری کھل کے لئے پاکشی یا بھجنے سے ظاہر تھا کہ دامت پاک و کو عمران کی کارکردگی کے باعث میں پوری تفصیلات حاصل ہیں۔ اور لازماً اس نے گریٹ بال میں بھی اس کے استقبال کے لئے خصوصیات کے لئے پاکشی یا بھجنے سے ظاہر تھا کہ دامت پاک

خصوصی اقدامات کر لئے ہوں گے۔ اس لئے عمران نے فوری طور پر گورنمنٹ بال پر محملہ کرنے کی پلاننگ بدلت دی۔ اور ذیصلہ کیا کہ پہلے دہ باتمن کو ٹکٹوں کو دیکھ لے۔ اگر اس کے ذریعے اس چیف بس کا پتہ چل جاتا ہے تو پھر وہ اس چیف بس کو قابو میں کر کے نہ صرف

نے مکراتے

واہ۔ کہتے ہیں رعب دا ب ” عمران نے مکراتے

کہا۔ اور جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔

نے کہا۔ اور جوانا بے اختیار ہنس پڑا۔

نے سخت اور سکھانہ ہبھے میں اس ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔

اب کیا بتاؤں ماسٹر۔ ماسٹر کلر ز کے جوانا کا نام دا قی ایکو بیا۔

” نم ” — نم — ماسٹر کلر ز۔ اودہ۔ آئتے جناب آئتے کئے لئے دہشت کا نشان تھا۔ جوانا نے بہتے ہوئے کہا۔

ملازم نے بُری طرح بُکھلاتے ہوئے بہتے ہیں کہا۔ وہ کھپتی تھیں

کرنے پل پتے کئے پھر کہاں رہ سکتا تھا نشان ” عمران نے

سے جوانا کو دیکھ رہا تھا اور عمران نے محسوس کیا تھا کہ ماسٹر کا

نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات ابھر آئے

کہا۔ اس کا اشارہ تنظیم میں ماسٹر کے نام سے تھا۔

اور عمران مسکرا دیا۔ واقعی اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود ماسٹر کے

پر نہ کہا جوانا اُسے ماسٹر کی کہتا تھا۔

کہا۔ اور عمران بھی منس پڑا۔ اور پھر تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر

اور پھر جوانا۔ عمران اور جوزف اس ملازم کی رہنمائی میں کوٹھر

اندر داخل ہو کر بہامدے کی بغل میں موجود ڈرائینگ روم میں پہنچا۔

” باس سوئے ہوئے ہیں۔ لیکن میں انہیں جگا دیتا ہوں جیسا

آپ کیا پیئیں گے ” — ملازم کے ہبھے میں ہلکا سانحوف اب

موجود تھا وہ جوانا سے ہی مخاطب تھا۔

” مہلو باترن ” — جوانا نے آنے والے کو دیکھتے ہی صوفی

سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

” اودہ جوانا تم — اور اس طرح اچانک تم کہاں غائب ہو گئے

تھے ” — باترن کے ہبھے میں حیرت کے ساتھ ساتھ ہلکی سی مسٹر

لگئی۔ ” میں ایک ضروری کام میں ہمروں تھا تمہیں تو معلوم ہے کہ

ملازموں جیسا لباس تھا۔

” باترن کو کہو ماسٹر کلر ز کا جوانا آیا ہے۔ اس سے ملنے ”

نے سخت اور سکھانہ ہبھے میں اس ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔

” نم ” — نم — ماسٹر کلر ز۔ اودہ۔ آئتے جناب آئتے کئے لئے دہشت کا نشان تھا۔ جوانا نے بہتے ہوئے کہا۔

ملازم نے بُری طرح بُکھلاتے ہوئے بہتے ہیں کہا۔ وہ کھپتی تھیں

کرنے پل پتے کئے پھر کہاں رہ سکتا تھا نشان ” عمران نے

سے جوانا کو دیکھ رہا تھا اور عمران نے محسوس کیا تھا کہ ماسٹر کا

نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات ابھر آئے

کہا۔ اس کا اشارہ تنظیم میں ماسٹر کے نام سے تھا۔

اور عمران مسکرا دیا۔ واقعی اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود ماسٹر کے

پر نہ کہا جوانا اُسے ماسٹر کی کہتا تھا۔

کہا۔ اور پھر تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر

اور پھر جوانا۔ عمران اور جوزف اس ملازم کی رہنمائی میں کوٹھر

وجود پرداہ ملنا۔ اور ایک دبلا پتلا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے سر

بُری طرح سوئے ہوئے ہیں۔ لیکن میں انہیں جگا دیتا ہوں جیسا

موجود تھا وہ جوانا سے ہی مخاطب تھا۔

” میں تو خون پیتا ہوں۔ بولو ہیسا کر سکو گے یا تمہاری گردان میں

دانست گاڑ دوں۔ جاؤ۔ اٹھاؤ اُسے ” — جوانا نے خوفناک

اندازیں غلط تھے ہوئے کہا۔

” نج — نج ” — ملازم اور زیادہ بھرا گیا۔ اور دوسرے

اس طرح مزکر کہ باہر بھاگا جیسے واقعی جوانا ابھی اس کا خون پینا شروع

ہو جائے گا۔

باستر کلرڈ تو ختم ہو گئی۔ اس لئے اب میں اکیلا ہی کام کر رہا ہوں
میرے ساتھی ہیں جو زف اور مائیکل" ۔ جوانانے ہنہ
جواب دیا۔ اور باتوں نے مکرا تھے ہوئے پہلے جوانا سے
جو زف اور عمران سے مصافحہ کیا۔
”یعنی نئی ماسٹر کلرڈ وجود میں آگئی ہے“ ۔ باتوں لے
اور جو زف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”نہیں مسٹر باتوں۔ اب اس کا نام ماسٹر کلرڈ نہیں بلکہ والٹر
رکھ دیا گیا ہے“ ۔ عمران نے بڑے معصوم سے ہبھی میں
اور باتوں عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔ وہ غور تھا
کو دیکھنے لگا تھا۔
”کیا کہہ رہے ہو تم۔ یہ کیا نام ہوا“ ۔ باتوں
ہونٹ چلاتے ہوئے کہا۔

خدا یسری خروع ہو جاتی ہے کہ چقدر سے چینی سستی پڑتی ہے یا
جنت ہے۔ اور پھر جب ریسرچ ختم ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اب
دوں سے سستی نہیں پڑتی۔ چنانچہ پھر ریسرچ خروع ہو جاتی ہے۔
مکھی کہ اب داٹر پا وہی انتی مہنگی ہو چکی ہے کہ اس کی وجہ سے عوام
بے حد پیشان ہیں۔ اگر اس پاور کو کم کر دیا جائے تو دنیا سے مہنگائی
کا نام ہی ختم ہو جائے گا۔ چنانچہ اب ہم نے نام رکھ لیا ہے۔ داٹر
پاور کم کر دیا گیا ہے“ ۔ عمران کی زبان انتہائی تیز فتاری سے چل پڑی۔ اور
ظاہر ہے جب عمران کی زبان چل پڑے تو پھر اسے بہیں لگتے لگتے
بھی پوری ایک لفڑی ہو جاتی ہے۔
”آپ تو واقعی عالمند ہیں۔ اور میں یہ مران ہوں کہ ایک عالمند جوانا
کا ساتھی کیسے بن سکتا ہے“ ۔ باتوں نے مکرا تھے ہوئے
بڑے ٹھنڈی لہجے میں کہا۔
”اس لئے تو آپ کے پاس آتے ہیں کیونکہ جوانا کہتا تھا کہ جب
ایک عالمند موجود ہو تو تو ازان کے لئے ایک اس کا الٹ بھی شامل
ہونا چاہئے اور جوانا کے نیال کے مطابق پورے ایک دیمایا میں آپ
علامدی کے مقابل سب سے بہتر امیدوار ہو سکتے ہیں“ ۔ عمران
کو کے اور بیس چھیس سال تک مسلسل ریسرچ کرنے کے بعد یہ ماہر
رائے دی ہے کہ پن بھلی سستی پڑتی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے یہ
خروع ہونے سے پہلے واقعی سستی پڑتی ہو گی۔ لیکن اب ریسرچ
خوجہ شامل ہو جانے کی وجہ سے یقیناً مہنگی ہو گئی ہو گی۔ اور آپ کے
شاید غور نہیں کیا ہو گا دنیا بھر میں مہنگائی کی اصل وجہ یہی ریسرچ ہے
”مسٹر جوانا۔ آپ کی آمد کی وجہ“ ۔ اس بار باتوں کا ہجھ
گیا تھا۔

انہتائی سپاٹ تھا۔
”وجہ تو مسٹر مائیکل نے بتادی ہے“ — جوانا نے مک
ہوئے جواب دیا۔

” بتادی ہے — کون سی وجہ میں سمجھا ہیں“ — باہر
واقعی جوانا کی بات سن کر حیران ہو گیا تھا۔

” دیکھا۔ تو ازان عقلمندی کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ اب جوانا
دماغ میں بھی عقلمندی کے جراثیم اپنی جگہ بنانے لگے ہیں۔ دلے

اب آپ نے خود ہی ثابت کر دیا ہے کہ جوانا کا انتخاب درست تو
آپ واقعی عقلمندی کے الٹ میں ہیں“ — عمران نے مسکرا

ہوئے جواب دیا۔

” میں تمہارا صرف جوانا کی وجہ سے لحاظ کر رہا ہوں۔ اور تم مسلسل
میری توہین کے جام ہے ہو۔ اور سنو۔ میرا نام باہر کا پس ہے

باہر کا پس۔ اور جوانا میرے متعلق تم سے زیادہ جانتا ہے“ —
باہر نے انہتائی غصیلے ہبے میں کہا اور غصے کی وجہ سے ہی دہ آپ
سے تم پر اتر آیا تھا۔

” صحیح نام تو کارپس یعنی لاش تھا۔ براو ان کا ریس یعنی بھوری لاش
کیونکہ تم جسمانی لحاظ سے نہ سہی عقل کے لحاظ سے واقعی لاش
سے زیادہ پچھا نہیں ہو۔ تمہیں بتایا تو ہے کہ سہاری تنظیم کا نام واٹر
پاور کلکڑ ہے۔ اور کسی کوکل کرنے کے لئے اس کا عدد دار بجہ جاننا
بے حد ضروری ہوتا ہے۔ اور والٹر پاور کا عدد دار بعد تم سے بہتر کوں
جان سکتا ہے“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور

اس بار باہر ان یک لخت اچھل کو کھڑا ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھیں بھاری
یو اور کہنی نظر آنے لگا تھا۔

” تو تم اس مقصد کے لئے یہاں آتے ہو۔ لیکن اب تمہاری
لاشیں ہی یہاں سے باہر جائیں گی“ — باہر نے کاٹ کھانے

والے ہبے میں کہا۔ اس کے چہرے پر یک لخت بے پناہ سختی سی
اہم آئی تھی۔

” مطلب یہ ہوا کہ ہماری معلومات درست میں کہ تم داٹر پاڈر کے
خاص آدمی ہو“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

” میں جو کچھ بھی ہوں اسے چھوڑو۔ چلے یہ بتاؤ کہ تمہیں میرے
متعلق ان باتوں کا علم کیسے ہوا“ — باہر نے ہونٹ کا مٹتے

ہوئے کہا۔ لیکن وہ جسمانی طور پر انہتائی پوک نظر آ رہا تھا۔ اس کی
لٹکیں مسلسل سامنے بیٹھے ہوئے ان ٹینوں پر بیکی دقت جبی

ہوئی تھیں۔

” باٹٹو نے بتایا تھا۔ سپرٹاپ کے چیف بانٹو نے“ — عمران
نے بڑے مطمئن ہبے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور باہر کی

ہمکھیں حیرت سے مزید ہصلنے لگ گئیں۔

” اب تم نے انٹر دیو مکمل کر لیا یا کچھ رہتا ہے۔ اگر رہتا ہے تو
وہ بھی پوچھ لوتا کہ اس کے بعد تم میرے سوالوں کے جوابات بھی

دلے سکو“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” تم دراصل کوئی بھونکہ میں یہ بات کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔ کہ
ایک پیشہ و رقبہ کر دپ کو اتنی بڑی تنظیم کے قتل کے لئے ہماری کیا

گیا ہو۔ تم جیسے لوگ انفرادی قتل تو کر سکتے ہو۔ لیکن تنظیموں کا تمریز تہارے بس میں نہیں ہے۔ — باہم نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تہاری بات بالکل درست ہے۔ اور ماسٹر کلمنہی اس نے ختم ہو گئی تھی کہ وہ ماسٹر کو قتل کرنے چل پڑی تھی۔ لیکن داٹر پا در کلمہ پہشہ در قاتلوں کی تنظیم نہیں ہے۔ بلکہ مجرم تنظیموں کو ختم کرنا والی تنظیم ہے۔ اور داٹر پا در ہر حال ایک مجرم تنظیم ہے اور کہا ازکہ تم جیسا گھاگ آدمی اشی بات تو ہر حال سمجھتا ہی ہو گا کہ جو لوگ داڑ پا اور عیسیٰ تنظیم کے خلاف حرکت میں آئے ہوئے ہوں وہ تم یعنی بوڑھوں کے ہاتھوں قتل ہونے سے رہتے ہوں۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور فقرہ ختم ہونے کے ساتھ ہی وہ یک لخت صوفی سے اچھلا تو باہم کے ہاتھ میں موجود ریو اور ایسا ہوا ان کے سردار کے ادپر سے ہو کر قیچھے ایک جھنک کے جا گما۔ اور ساتھ ہی باہم فری طرح چھتیا ہوا دھڑام سے اپنے پیچھے موجود صوفی پر گم گیا۔

"اب تم میرے سوالوں کے جواب دو گے۔ کافی انٹر ویو کو لیا ہے تم نے۔ — عمران نے قلابازی کھا کر سیدھا کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ اب اس کے ہاتھ میں ایک جھوٹا ساری ریو اور پکڑا کھٹا۔ جس کا درخ صوفی پر نیٹھے ہوئے باہم کی طرف ہی ہونا تھا۔

"جزف اور جوانا۔ — تم باہر جا کر چیک کر د جتنے بھی افراد ہو۔

ہیں۔ سب کا خاتمہ کر دو اور ٹیلی فون کا رسیو را لٹھا کر نیچے رکھ دو۔ ہیں مسٹر باہم سے انٹر ویو کرتے وقت کسی قسم کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ — عمران نے غارتے ہوئے ہجھ میں کہا۔ اور جزو اور جوانا سرپلٹتے ہوئے در داڑے سے باہر کو پکے۔

"شراحت سے میرے سوالوں کے جواب دتتے جاؤ باہم۔ درجنہ تہاری یہ بوڑھی بڑیاں تشدید بدداشت نہ کر سکیں گی۔ — عمران نے انہیاں سردد ہجھ میں کہا۔

"مم۔ — مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔ — باہم نے ہونٹ چباتے ہوئے اپنے آپ پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے یک لخت ریو اور داپس جیب میں رکھا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ باہم کے گھے پر پہنچ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ باہم کوئی رد عمل ظاہر کرتا عمران نے باہم کو گردن سے پکڑ کر یک لخت فضایں اس طرح اچھال دیا جیسے کسی گیند کو چھت کی طرف اچھالا جاتا ہے۔ باہم نے ہوا میں اچھلتے ہی تیری سے اپنے سب سیم کو پلٹا کر صوفیوں سے دور جا کھڑے ہوئے کی کوشش کی

لیکن اس کا جسم پلٹتے ہی عمران کا ٹھاٹھا اور بائمن بجھی طرح چھڑا
گولی کی طرح اور پھر چھٹت سے جاٹکرایا۔ اور پھر چھڑا ہوا ایک دھماکے
سے صوفیوں کے درمیان قالین پر آگما۔ چونکہ وہ فضایاں پلٹتے
تھا۔ اس لئے وہ چھٹت سے منہ کے بلکل رایا تھا اور والیں قالین پر
پلٹت کے بل آگما تھا۔ اور عمران نے اس کی گردن پر اپنا بولٹ
رکھ کر اپنے جنم کو ذرا سا گھا دیا اور لاشوری طور پر عمران کی شنیدہ
کو فرب پلٹکنے کے لئے بائمن کی گھومتی ہوئی ٹھانگیں آٹھوں کی
ٹھانگوں کی طرح لہرائیں اور پھر یہکی لخت سیدھی ہو کر بے جان ہوئیں
بائمن کے حلق سے گھٹی گھٹی چھینیں نکلنے لگیں۔ عمران کی ٹھانگ کی پری
کے لئے اس کے اٹھتے ہوئے دنوں بازو دبھی ٹھانگوں تک پہنچنے
سے پہلے ہی بے جان ہو کر نیچے گر کرے۔ بائمن کی حالت ایک لئے
میں اس قدر تباہ ہو گئی تھی جیسے کئی گھنٹوں سے اس پر انہیں
دھشیانہ لشند کیا جا رہا ہو۔

”میرے سوالوں کا جواب دو بائمن۔ درنہ میں ہم ہمیں ایک لئے
میں کا پس سے کارپس بنادوں گا۔“ — عمران نے غرامت آئیز
لہجے میں کہا اور ساتھ ہی پاؤں کو ذرا سی حرکت دی تو بائمن کی آنکھیں
بند ہوئے ٹھکنے لگیں اور اس کا سانس رک رک کر آنے لگا۔ عمران نے
پیر کو والیں قیچی کی طرف کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بائمن کا سیاہ
پوتا ہوا پھر ہتیزی سے نارمل ہونے لگا۔ اور بند ہوتی ہوئی آنکھیں
دوبارہ پھیلنے لگیں۔ اب اس کی آنکھوں سے شدید خوف اور دھشت
کے انشار نہیاں ہو گئے تھے۔

”بب۔ بب۔ بب۔ بیتا ہوں۔ پپ۔ پپ۔ پپ۔ پانی دو۔“
بائمن کے حلق سے کہا ہتی ہوئی مگر کہنچی بھی سی آزاد تکلی
”پانی دغیرہ بعد میں ملے گا۔ بتاؤ۔“ اور پاڑ کا چیفت بس کوں ہے“
عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مم۔ مم۔“ مجھے چیفت بس کا علم نہیں ہے۔ نم۔ نم۔
یں تو اپنے پا در کے ایکرہ میں اپنے راج جان بنیزے کو جانتا ہوں۔
وہ میرا ددست ہے۔“ — بائمن نے بھنچے بھنچے لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”کہاں دہتا ہے وہ۔“ — عمران نے پر کو معمولی سی حرکت
دیتے ہوئے کہا۔ اور بائمن کا پھرہ ایک بار پھر تیزی سے مسخ
ہونے لگا۔ عمران پیر کو والیں ہلی لیویش میں نے آیا۔
”وہ۔“ وہ کا سموں کلب کا مالک ہے۔“ — بائمن نے
اُسی طرح بھنچے بھنچے لہجے میں جواب دیا۔

”تم جانشی ہو اُسے جوانا۔“ — عمران اس بار جوانا سے مخاطب
ہو کر بولا جدوا پس آکر در داڑے میں ہی دک گیا تھا جب کہ جوزف
اپنی باہر ہی تھا۔

”نہیں ماسٹر۔“ میں تو یہ دنوں نام ہی پہلی بار سن رہا ہوں۔“ —
جوانا نے جواب دیا۔

”ہونہہ۔“ کہاں ہے یہ کلب بولو۔“ — عمران ایک بار پھر
بائمن کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن دوسرے لمحے اس نے چونکہ کہ
اپنا پیر ہٹایا۔ بائمن کا پھرہ زرد پٹکیا تھا۔ آنکھیں اور پھر گئی

بھیں اور اس کے حلقت سے ایسی خوشخبرت نکل رہی تھی جیسے مرے
ہوئے آدمی کے حلقت سے آخری آواز نکلتی ہے۔ شاید جوانا کی طرف
مڑتے ہوئے اس کا سپر لاششوری طور پر زیادہ مرٹھ کیا تھا۔ اور نظم
ہے بامرن کی شہرگم تکمیل طور پر کچلی جا چکی تھی۔ دوسرے لمحے بامرن
نے آخری بھکی لی اور ساکت ہو گیا۔

”یہ تودا قبیل بامرن کا پس سے باراں کا ریس بن گیا ہے۔ باہر کتنے آٹے
تھے“۔ عمران نے اس طرح منہ سنتے ہوئے کہا جیسے بامرن
نے اتنی جلدی مرکوں سے خاصا مایوس کیا ہو۔

”دملازم تھے۔ یہیں نے دنوں کی گردیں توڑ دی ہیں“۔ جوان
نے سپاٹ ہیجے میں کہا۔ اور عمران نے سر ملادیا۔ جوزف باہر پر
میں موجود تھا۔ عمران نے اُسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور جو
لھوؤں بعد وہ یعنوں پھوٹا پھاٹک کھوؤں کر باہر سڑک پر آگئے۔ چوک پر
پہنچتے ہی انہیں ایک غالی ٹیکسی مل گئی۔

”کاموس کلب“۔ عمران نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور سے
مخاطب ہو کر کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ملادتے ہوئے ٹیکسی آگے ٹھہرا
دی۔ کافی دیتک مختلف سڑکوں پر گھومنے کے بعد ٹیکسی ناراک کے
نئے آباد علاقے کی میں روڈ پر نو تعمیر شدہ ایک چار منزلہ عمارت
کے سلسلے جا کر رک گئی۔ عمارت پر کاموس کلب کا بورد لگا ہوا تھا۔
یہاں بھی جوزف نے ہی میرٹھ دیکھ کر ڈرائیور کو کہا یہ دیا اور پھر وہ یعنوں
عمارت کے اندر دنی ٹیکٹ کی طرف بڑھ گئے۔ کلب کا ہال خاص
و سیع تھا۔ ہال کو انہیں جدید انداز میں سجا یا گیا تھا اور وہاں موجود

اڑا کا تعلق خاصے امیر طبقے سے نظر آ رہا تھا۔ ایک طرف کا دنیطر پر
یہ خوب صورت ایک جیسی لٹکی کھڑی تھی۔
”ہمیں جان بیزے سے ملنا ہے۔ ہمارا تعلق ہاتھی دے اتھاری
ہے ہے“۔ عمران نے کا دنیطر کے قریب جا کر قدرے تکھمانہ
لیجے میں کہا۔
”اوہ ستر۔ باس تو دلنگٹن گئے ہوئے ہیں۔ وہ تو دو روز بعد واپس
آئیں گے۔ آپ چیف منیجر رالف صاحب سے مل لیں۔ وہاں پر اپنے
دفتر میں موجود ہیں۔ میں آپ کی آمد کی اطلاع کر دوں جناب“۔ لٹکی
نے انتہائی مودب بانہ لیجے میں کہا۔

”نہیں۔ ہمیں صرف تمہارے باس سے ہی ملنا تھا۔ دلنگٹن میں
ان کا فون نہیں جہاں فوری طور پر ان سے بات ہو سکے۔ ایم جنی معااملہ
ہے۔ دیوبھنے کی صورت میں مسٹر جان بیزے کا لمبا نقصان ہو سکتا
ہے“۔ عمران نے کہا۔

”اوہ مجھے تو معلوم نہیں ہے۔ شاید چیف منیجر کو معلوم ہو دیے وہ
عام طور پر پیراڈائز ہوش میں ٹھہر تے ہیں“۔ لٹکی نے بوکھلائے
ہوئے لیجے میں کہا۔

”کافی ہے۔ ہم معلوم کر لیں گے“۔ عمران نے کہا اور تیزی سے
واپس مرجیگا۔ جوزف اور جوانا خاموشی سے اس کے پیچے چلتے ہوئے
باہر آ گئے۔

”کیا اب دلنگٹن جانا ہو گا“۔ جوانا نے باہر آتے ہوئے
پوچھا۔

”ظاہر ہے۔ اور ہم نے یہاں رہ کر پنگ پانگ توہین کھیلنی
عمران نے سخت سے ہجے میں جواب دیا اور جوانا ہونٹ دبا کر خاموش
ہو گیا۔

”ٹیکسی پکڑو اور فوراً طیارے ہائے کرنے والی کسی ایجنسی پر
عمران نے ہوٹل سے باہر آ کر جوانا نے کہا۔
اور جوانا ادھر ادھر کھینچنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہی اُسے دور
ایک خالی ٹیکسی آتی دکھاتی دی۔ اس پر موجود فارماں کا بلب جل
تھا۔ جوانا نے اس کے بڑھ کر اُسے رکنے کا اشارہ کیا۔ اور ٹیکسی اُن
قریب پہنچ کر رک گئی۔

”چیپ چارٹرڈ ایجنسی چلو۔“ جوانا نے ٹیکسی میں بیٹھنے پر
کہا اور ڈرائیور نے سر ملا دیا۔ عمران اور جو ڈف کے بیٹھتے ہی
اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

”وہ لڑکی چیف مینجر کو بتائے گی اور چیف مینجر لازماً ولنگٹن فون کر
دے گا۔“ جوانا نے ٹیکسی کے چلتے ہی عمران سے مخاطب ہو کر
کہا۔

”کوئی بات نہیں ہمیں دے ڈیپارٹمنٹ سے اس کے مذاکرات
زیادہ دیر تک جاری رہیں گے۔“ عمران نے سادھے
لہجے میں کہا۔

اور جوانا اطمینان بھرے انداز میں سر ملا کر رہ گیا۔ عمران کے
سالکہ رہتے رہتے اب وہ واقعی خاصاً عقلمند ہو گیا تھا۔ عمران کے
ہمیں دے ڈیپارٹمنٹ کے الفاظ سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ زیادہ

”ظاہر ہے۔ اور ہم نے یہاں رہ کر پنگ پانگ توہین کھیلنی
کے زیادہ جان بیزے کے کوئی بتایا جائے گا کہ ہمیں دے ڈیپارٹمنٹ
والے اس سے ملنے آئے تھے۔ اور ظاہر ہے اس سے
جان بیزے کے کسی طرح پونکنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔
لہب کے مالکوں سے تو سہ کاری مکموں کے افراد اکثر ملتے
ہیں۔“

نماخت ہجے میں کہا۔
 "باس آپ کو ایک اہم اطلاع دینی تھی۔ ایک گھنٹہ پہلے ایک ایکر میں اور دو جبشی کلب میں آتے۔ اس ایکر میں نے کاؤنٹر گول کو بتایا کہ ان کا تعلق ہاتھی دے اتھارٹی سے ہے۔ اور وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ کاؤنٹر گول نے انہیں بتایا کہ آپ دنگھن گئے ہوتے ہیں۔ اور دو روز بعد داپس آئیں گے۔ اور اس نے میراثام یا کہ وہ مجھ سے مل لیں۔ لیکن انہوں نے کہا۔ کہ وہ صرف آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے دنگھن میں آپ کا فون نمبر لو چھا۔ جس پر کاؤنٹر گول نے انہیں بتایا کہ اُسے فون نمبر کا علم نہیں ہے۔ البتہ آپ دنگھن میں عام طور پر پر اڈ آئیں میں کھڑھتے ہیں"۔

رالف نے تیز تیز ہجے میں بات کہتے ہوئے کہا۔
 "تو پھر اس میں اہم اطلاع کہاں سے داخل ہو گئی۔ کیا تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا"۔ جان بنیز نے کاٹ گھا کے دلے ہبھے میں کہا۔ اس کے پھرے پو غصہ کے آثار بندو دار ہو گئے تھے۔
 "سر۔ یہ تو میں پس منظر تبارہ کھا۔ ان کے جانے کے بعد کاؤنٹر گول نے مجھے انٹر کام پر یہ تفصیلات بتائیں تو میں نے پوواہ نہ کی۔ لیکن باس پھر اچاک دفتر میں فرنیک آ گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ کلب میں داخل ہو ہا تھا کہ اس نے ہوٹل سے ماسٹر کلر ز کے جو اناکو نکلتے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اور دیو قامت جبشی اور ایک ایکر میں نوچان کھا"۔ رالف ایک بار پھر شاید سانس لینے کے لئے رک گیا تھا۔

شیکھ ذراٹ کی گھنٹی بجھتے ہی آرام کر سی پہنیم دراز آدمی چونک کے سیدھا ہوا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رسالہ اٹھا کر میز پر رکھا اور پھر ریسیور اٹھایا۔
 "یس"۔ اس کے لیے میں ملکی سی کرختگی تھی۔
 "جناب۔ ناراک سے آپ کے لئے کاں ہے"۔ دوسری طرف سے ہوٹل ایکس چینچ کے آپ میٹر کی آواز سنائی دی۔
 "بات کراؤ"۔ اس نے منہ بنلتے ہوئے جواب دیا۔ جیسے رسالہ پڑھتے ہوئے کاں کا آنا اُسے اچھانہ لگا ہو۔
 "ہمیلو۔ رالف سپیکنگ"۔ ریسیور سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"یس۔ جان بنیز نے فرام دس اینڈر کیا بات ہے۔ کیوں کاں کی ہے"۔ اس آدمی نے جو کاموس کلب کا ماک کیا جان بنیز

”میرے خیال میں تم نے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی شراب پیا ہے۔ اجھ کے پچے یہ ماسٹر کلرزر کسی زمانے میں ایکریمیا کی سب سے مشہور یہ تعلق ہے۔ ہوں گے کوئی۔ ایکریمیا میں اس جیسے ایک نہ لوگ دھنکے کھاتے پھرتے ہیں“۔ جان بینز نے غصہ چھینتے ہوئے کہا۔

”باس۔ ماسٹر کلرزر کسی زمانے میں ایکریمیا کی سب سے مشہور یہ تعلق دہ قاتلوں کی تنظیم ہے۔ اور جوانا اس کا ہمہر ہقا۔ اس کے مزید تعارف کی بجائے اتنا بتا دوں کہ بانٹو جیسا قاتل بھی اس زمانے میں جوانا کے مقابلہ نہ آسکتا ہقا۔ بہر حال پھر اچانک ماسٹر کلرزر کے ممکن غائب ہو گئے۔ زید زین دنیا میں صرف اس قدر سننے میں آیا کہ یہ تنظیم کسی خاص مشن پر ایشیا میں ملک پاکیشیا گئی ہے۔ وہاں اس کے سارے نمبرز سوائے جوانا کے بلکہ ہو گئے۔ اور جوانا نے وہاں ایک آدمی علی عمران کی ملازمت کی ملی ہے۔ اور بارہ علی عمران کے پارے میں مجھ سے زیادہ کوئی جان سکتا ہے۔ کیونکہ میں اس زمانے میں ایکریمیا کی ایک سپیشل ایجنسی کے اس شے میں کام کرتا تھا جس میں دنیا کے معروف توین سیکرٹ ایجنسی کا رکن کارڈ رکھا جاتا تھا۔ علی عمران پاکیشیا کا سب سے معروف توین سیکرٹ ایجنت ہے۔ وہ پاکیشی سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔ بظاہر اجھ۔ مسخرہ اور معصوم سا آدمی ہے۔ مگر درحقیقت انتہائی خوف ناک آدمی ہے۔ اس کے متعلق آپ صرف اس بات سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ایکریمیا کے ٹاپ پر ایجنسی سر کارڈ اپ کے معاملے میں انتہائی ماہر سمجھا جاتا ہے۔ عمران جیسے آدمی کا اپ کے متعلق معلوم کرنا بھت شویں میں مبتلا کر گیا۔ چنانچہ یہ نے فوراً اس کی تلاش شروع کر دی۔ اور پھر مجھ پورٹ مل گئی کہ وہ تینوں کلب کے سلمنے سے ایک ٹکسی میں بیٹھ کر یہ ہے

”اچھا۔ پھر.....“۔ اس بار جان بینز نے قدرے نہ ہے۔

”تو بارہ علی عمران کی ملازمت کے متعلق کہ جوانا پاکیشیا میں علی عمران کا ملازم ہو گیا ہے۔ اس لئے جب فرنیکن نے مجھے بتایا کہ اس نے جوانا کو کاموں کلب سے نکلتے دیکھا ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک ایکریمیا اور ایک جیشی تھا تو میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ دہی لوگ ہیں جن کے متعلق کا دنظر گل نے مجھے اطلاع دی ہے۔ عمران کا فوٹو۔ اس کا حلیہ۔ چونکہ میں اس کی فائل میں دیکھ چکا تھا۔ اس لئے میں نے کا دنظر گمل سے جب اس ایکریمیا نوجوان کا قدر دقاہی پوچھا تو وہ بالکل عمران جیسا تھا۔ چنانچہ میں فوراً اس نتیجے پر پہنچا کہ اس نوجوان کے ساتھ وہ ایکریمیا دراصل عمران ہی ہو گا جس نے یقین شناخت سے پہنچ کے لئے ایکریمیا میک اپ کر کر ہو گا۔ کیونکہ وہ میک اپ کے معاملے میں انتہائی ماہر سمجھا جاتا ہے۔ عمران جیسے آدمی کا اپ کے متعلق معلوم کرنا بھت شویں میں مبتلا کر گیا۔ چنانچہ یہ نے فوراً اس کی تلاش شروع کر دی۔ اور پھر مجھ پورٹ مل گئی کہ وہ تینوں کلب کے سلمنے سے ایک ٹکسی میں بیٹھ کر یہ ہے

کال لیا۔ یہ ڈبہ بفایہر سکریٹ کیس تھا۔ لیکن جان بنیز سے جاننا تھا۔
کیونکہ ساخت کا ایسا ٹھانیمیٹر ہے جس سے دائر پیار کے ہمیڈ
کوارٹر بات کی جاسکتی ہے۔ یہ ڈبے صرف دائیر پیار کے اہم ترین
ہنائیں درود کو ہی دیتے گئے تھے۔ کیونکہ صرف دہی ہیڈ کوارٹر کاں
کر سکتے تھے۔ اس نے ڈبہ اکٹھا یا اور تیزی سے سائیڈ میں بننے
ہوئے باہر روم میں آگیا۔ داش ٹیس کی ٹونٹی کھوں کو اس نے ڈبہ اس
کے قریب رکھا۔ کو اس ٹرانسیمیٹر سے ہونے والی کال کو کسی طرح بھی چکر
نکیا جا سکتا تھا۔ لیکن پھر ہی وہ محتاط رہننا چاہتا تھا۔ اور پھر اس نے
ڈبے کا ڈھکن کھولا۔ ڈبہ اندر سے انہیں اعلیٰ برآمدہ کے سکریٹوں۔
بہرہوا تھا۔ اس نے تیزی سے سارے سکریٹ نکال کر جیب میں
ڈالے اور پھر خالی ڈبے کے اندر اس کی تہہ کو اپنی انگلی سے دو بار
مخصوص انداز میں کھونکا۔ دوسرے لمحے ڈبے میں سے ہلکی ہلکی مویں
کی آواز نکلتی تھی۔ مویں قی آہستہ آہستہ تیز ہوتی تھی۔ اور ہر چند لمحوں
وہ بندہ ہو گئی۔ جان نے دوبارہ اس کی تہہ کو انگلی سے کھونکا تو ایک
بار پھر مویں قی کی آواز نکلتی تھی۔ جو پہلے کی طرح چند لمحوں بعد خاموں
ہو گئی۔ تیسی یا چار ڈبے کی تہہ کو انگلی سے کھونکنے کے بعد اس
میں سے مویں قی کی بجائے ٹرانسیمیٹر سے نکلنے والی ٹوں ٹوں کی مخصوص
آوازیں ہر آمد ہونے لگیں۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ جان بنز کے کانٹا چیف بس اور“
جان بنز نے تیز ایجے میں بار بار یہ فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔
”سیں ۔۔۔ چیف بس اسٹنڈنٹ اور“
دوسری طرف

چیپ چارٹڈ ایجنسی کئے ہیں۔ اور دہائی سے انہوں نے ایک چیز
یکن انتہائی کیسی رفتار طیارہ و نگہٹی کے لئے ہاتھ کیا ہے اور میر
آدمی کے دہائی پہنچنے سے پندرہ منٹ پہلے طیارہ پیدا اور کھلا
اس لئے ہیں نے رپورٹ ملتے ہی آپ کو کمال کرنے کا فیصلہ کیا۔
مالف نے کہا۔

”ادہ۔ اگر تھاہری باتیں درست ہیں تو پھر داقعی کوئی مسئلہ نہ ہے۔ لیکن پاکیشیا کے کسی سیکرٹ ایجنسٹ سے میر اکیا تعلق ہو سکتا ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“ — جان بنیزٹ نے لمحے ہوتے ہوتے لمحے میں کہا۔

”باکس۔ یہ علی عمران یہودیوں کا بہت بڑا دشمن ہے۔ اور آپ نہ صرف یہودی ہیں بلکہ ایکم بیسا میں ان کی سب سے بڑی تنظیم چیز چیز بھی ہیں۔ ہو سکتا ہے اسے کہیں سے سن گن مل گئی ہو۔“ رالف نے کہا اور اس بار جان بنیزے والقی بُھی طرح اچھل پڑا۔ ”ادھا اودھا۔“ تھم نے واقعی چونگا دشمنے والے رات کی تھی۔

ہے۔ میں اب اس سے منٹ لوں گا۔ تھیں تو۔۔۔ جان بخت نے جلدی سے کہا اور یہ سورہ کھد دیا۔ اس نے کلامی کی گھٹی تکینا ناراک اور ولنگٹن کے درمیان تیز رفتار طیارہ بھی دو گھنٹوں سے پہنچنے پہنچ سکتا تھا۔ اس کا مطلب بھاکہ وہ زیادہ سے زیادہ ڈینے کھنٹے بعد ولنگٹن پہنچنے کے اور اتنا وقت اس کے لئے کافی تھا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور تمہرے میں موجود دارڈ روپ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے اس میں موجود بیگ میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ باہم

سے ایک بھاری آواز سنائی وہی۔
باس کیا آپ کو پاکشیداکے سیکرٹ ایجنسٹ علی عمران
بارے میں کچھ معلومات حاصل ہیں اور۔۔۔ جان بنیز سے
کہا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تم نے عمران کے بارے میں کچھ
پوچھا سے اور۔۔۔ چیف بس کا ہجہ ایسا تھا کہ جان بنیز نے
طرح پونک پڑا۔ چیف بس کا ہجہ بتا دیا تھا کہ وہ عمران کے متعلق
رالف سے بھی کچھ زیادہ ہی دافت تھا۔۔۔ اور
سر۔ بمحض ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ عمران ناراک میں
گیکھتے اور۔۔۔ جان بنیز نے کہا۔

"ناراک میں دیکھا گیا ہے۔ کہاں۔ کب۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ اور
تم اُس کیسے جانتے ہو جب کہ تمہارے ریکارڈ کے مطابق تم اس
سے پہلے کبھی نہیں لکھ رہے اور ویسے بھی تمہارا اس فیلڈ سے پہلے بھی
تعلق نہیں رہا اور۔۔۔ چیف بس نے انتہائی غصیل ہجھے میں کہا
اور اس بار جان بنیز کو رالف سے ملنے والی تفصیل بتانی پڑی۔
ادا دہ۔ دیری بیٹھ۔۔۔ رسلی دیری بیٹھ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ
وہ عمران تمہاری راہ پر چل نکلے ہے۔ اور اب میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ
تم تک کیسے پہنچ گیا ہے۔ یقیناً اس نے بانٹو سے معلومات حاصل
کی ہوں گی اور۔۔۔ چیف بس کے ہجھے میں بے پناہ پویشانی
کہا۔۔۔ تو پھر اس نے اس بائرن کے متعلق بتایا ہو گا اور بائرن کا پس
تمہارے متعلق۔۔۔ اور یہ تو اچھا ہوا کہ رالف کی وجہ سے تمہیں
بانٹو سے۔۔۔ میں سمجھا نہیں بس اور۔۔۔ جان بنیز کے

میں حقیقت بھتی۔۔۔
اہ۔ تم نہیں جانتے۔۔۔ یہ عمران دنیا کا سب سے خدا ناک آدمی ہے۔۔۔
اہ۔۔۔ نے گواستے روکنے کی بے حد کوشش کی لیکن یہ ہمارے اہم
بیوی پر جیکٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب
کہا۔۔۔ اس پر میں نے بانٹو کو اس کے قتل کے لئے دی۔۔۔ آئی عشن
کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تم نے عمران کے بارے میں کچھ
پاکشیدا بھیجا۔۔۔ اور ابھی تک اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔۔۔

اس کی اطلاع مل گئی۔ اور اس سے بھی زیادہ بہتر یہ کام ہوا کہ تم مجھے کال کر لیا کیونکہ بہر حال تم ان چند افراد میں شامل ہو گئے تو پسیل میٹنگز میں شامل ہوتے رہتے ہو۔ اگر عمران تم تک تو پھر اُسے گھریٹ بال اور دنہاں سے مجھ تک یعنی میں دنیا کی طاقت نہ روک سکتی۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے وہ گھریٹ بال کے مختار سے بہر حال باخپر ہو جاتا اور چیف بس ہے یا جیسے کہا۔

باس ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اس عمران اور اس ساکھیوں کو ایرپورٹ پر ہی گولیوں سے اڑا دوں گا اور جان بیزے نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ تم کیا کہ سکتے ہو تم دنیا کے سب افراد تو گولیوں سے اڑا سکتے ہو۔ اور ہو سکتا ہے عمران کو بھی تم ختم نہ ہو گئی پر اڑائے کے کاؤنٹری میں سے منی طب ہو گئی کہا۔ وہ جزو یہیں تک گھریٹ بال کے محفوظ راستے سے باخپر ہو گئی۔ اس سے کوئی بند کر ا دیا ہے۔ لیکن پھر کہی میں اس سلسلے میں کسی قسم رسک لینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اس لئے اب آخری چارہ کی یہی رہ گیا ہے کہ میں اس کا راستہ مکمل طور پر روک دوں اور“

چیف بس نے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ جان بیزے کوئی جواب دیتا اچاک اس ڈبے میں یک لخت تیز روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ اور جان بیزے بُری طرح چینا ہوا دھڑام سے غسل خانے کے فرش پر جا گما۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ لگ گئی ہو۔ یہ احساس بھی صرف چند لمحوں تک تاکم رہا۔ اور اس

کے بعد اس کے ذہن پر تاریکی کی چادر پھیلتی چل گئی۔



Mahan
Jahan

مٹا اور لفڑت کی طرف بڑھ گیا، چند لمحوں بعد ہی لفت نے انہیں عران نے ہونٹ بھیجن لئے۔ اور پھر دروازے کے کوڈ رہیں اور دروازہ بند کھا۔ اور دروازہ بند کھا۔ باہر جان بیٹرے کے نام کا رڑ ایک خانے میں لگا ہوا تھا۔ دروازہ پورا کھول دیا۔ اور دوسرے لمحے دہ بھری طرح چونکہ پڑا۔ نے مطمئن انداز میں ہاتھ اٹھا کر دروازے کے فرش پر ایک انسانی لاش پیٹھی ہوتی۔ سچھ دیر انتظار کے باوجود جب اندر سے کوئی رد عمل نہ ہوا۔ لیکن لاش کی حالت ایسی تھی کہ وہ کوئی کی طرح سیاہ پیٹھی تھی۔

تو عمران نے دروازے کو دبایا اور دروازہ اندر سے لاک نہ تھا اس لئے جسے کسی نے اُس سے زندہ ہی آگ میں جلا دیا ہو۔ چلا گیا اور عمران اندر داخل ہوا۔ مگر اندر داخل ہوتے ہی وہ چونکہ پڑا۔ کیونکہ کمرہ خالی تھا، البتہ کہ سیوں کے درمیان میز پر ایک رسالہ کھلا اٹھا کھا جو زور اور جو اس کے ساتھ ہی ایک سکریٹ کیس بھی پڑا تھا۔ لیکن وہ عمران کی نظریں با تکر روم کے دروازے پر چمگ دیں۔ وہ تیز رکتیں دروازے کی طرف بڑھا اندتے پانچ گھنے کی آواز سنائی۔ دی گئی ہو۔ لاش کا چہرہ اور جسم کے کھلے ھھے سیاہ تھے۔ لیکن وہی تھی۔ اور عمران کے چہرے پر ملکی سی مسکراہٹ ابھر آتی پاڑیں تک کے لباس پر جلنے کا ذرا برا بھی نشان نہ تھا۔ عمران نے ٹوٹی بند کی آواز کا مطلب تھا کہ جان بیٹرے با تکر روم میں موجود ہے۔ "ہمیں اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنا ہو گا"۔ عمران نے کہا اور جو زور اسے سر ہلا دیتے۔ اور وہ دیہی دروازے کے پاس ہی کھڑے ہو گئے۔

"باس۔ پانی مسلسل چل رہا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔" جوانا نے اچانک کہا تو عمران چونکہ پڑا۔ واقعی یہ عجیب سی بات تھی۔ وہ ایک لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر آگے بڑھا۔ اور اس نے با تکر روم کے دروازے پر دستک دی۔ لیکن دستک دینے کی وجہ سے دروازہ ذرا سا اندر کو کھل گیا۔ پانی اُسی طرح بہہ رہا۔

اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ لاش جان بیزے کے کی ہی بھی عمران نے
ڈائرنی اپنی جیب میں ڈالی اور پھر باقاعدہ مسے باہر آگیا۔ اب "عمران نے
کمرے میں موجود بڑی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس میں جان بیزے کے پاس
کے لباس ٹنگے ہوئے تھے۔ لیکن چلے خانے میں ایک خوبصورت
اور قیمتی بیگ موجود تھا جس کی زپ کھلی ہوئی تھی۔ عمران نے بیگ کو
لیکن یہ را کیسے ماسٹر۔ اس کی لاش دیکھ کر تو ایسے لکھتا ہے جیسے
کسی نے نہ کی میں جلا دیا ہو لیکن اس کا لباس سلامت ہے۔
لیکن کرنی نوٹوں کی چند گلڑیاں بھی تھے میں موجود تھیں۔ لیکن ان کے
علاوہ کوئی خاص چیز نہ تھی۔ عمران نے بیگ کے غیرہ خلے تلاش
یہ کارنامہ مخصوص رینہ کا ہے۔ وہ ڈبہ لیقیناً کوئی خاص طور پر
کمنے شروع کر دیتے۔ اور پھر کتوڑی سی کوشش کے بعد وہ
بیگ کی تھہ کی دایکنی میں ایک خفیہ خانہ تلاش کر لیتے میں
کامیاب ہو گیا۔ اس خانے میں سے نئے رنگ کی جلد کی ایک
لبی لیکن پتی سی ڈائرنی نکلی۔ اور عمران نے کھول کر دیکھنے لگا۔ یہ
کیا ہمیہ کوارٹر کا پتہ لگ گیا ہے۔ کہاں ہے۔ دہ جوانا
جان بیزے کی ذاتی ڈائرنی تھی۔ جس میں اس نے کچھ خاص و اقتات
نے لفڑ میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔
کے علاوہ بہت سی عورتوں کے نام اور ان کے متعلق اپنی آدا وغیرہ
لکھی ہوئی تھیں لیکن پھر ایک صفحہ کھو لئے ہی عمران چونک پڑا۔ اس
صفحے پر گریٹ بال کے الفاظ موجود تھے۔ جس کے پیچے ایک نقشہ
بنا ہوا تھا۔ اس نقشے کے پیچے چند لائنوں میں اس کی تفصیلات دی
تھیں۔ اور آگے ایک نام لکھا ہوا تھا ڈاگ بل۔ عمران چند لمحے غورتے
ان الفاظ کو دیکھا رہا۔ اور پھر اس نے ڈائرنی کے اور ورق چک کی
شروع کر دیتے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کہیں اس کے کام کے کوئی
الفاظ موجود نہ تھے۔ عمران نے ڈائرنی جیب میں ڈالی اور پھر اپنے
باہر نکل کر عمران پریل ہی فٹ پا تھا پر چل پڑا۔ اور پھر ایک سڑک پر

گھومنہ کے بعد وہ ایک ایسے بازار میں پہنچ گیا جہاں سپر مارکیٹ
مال بندہ وہ اُس سے مارکیٹ کے گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔
بین اس وقت اس کے ذہن میں ذرا بھی یہ خیال نہ آیا تھا کہ اُنے دلا
میں۔ "اب ہم نے فوری طور پر میک اپ کرنا ہے۔ کیونکہ جسے ای
جان بیزٹرے کی لاش دستیاب ہو گئی کاؤنٹری میں نے ہمارے جل
پولیس کو بتا دیتے ہیں۔ اور پھر پولیس نے ہمیں ایک قدم بھی آئے
بھل مختلف لباس ہینا ہوا تھا بلکہ اس کے پہنچے اور بالوں کا نیک
نہیں بھٹھنے دینا۔ اور ابھی ہم نے اس ڈاگ بل کو بھی تلاش کرنا
ہے۔ سچانے والی عینک تھی۔ اس نے ہاتھ میں دشائینگ بیگ پکڑے
بشوں والی عینک تھی۔ اس نے ہاتھ میں دشائینگ بیگ پکڑے
تو پھر بس جان کار لو کے پاس چلتے ہیں۔ وہ میرا بہترین در
ہے۔ ہمارے سے ہمیں ہر رقم کا تعاون مل سکتا ہے اور وہ یقیناً اس
ڈاگ بل کو بھی جانتا ہو گا" — عمران نے کہا۔

"اوہ۔ آپ — جوانانے چونک کر کہا۔ اور عمران نے مسکراتے
ہوئے ایک بیگ اُسے پکڑا دیا۔

"اس میں ریڈی میڈی میک اپ بھی ہے۔ اور واپسی میں اپنا موجودہ
لباس اسی بیگ میں ڈال کر دیتے ڈرم میں پہنچ کر دینا" — عمران
بھی لے آتا ہوں اور جو انہیں اس کے ہاتھ سے بیگ پکڑ کر سہلتا ہو اس طرف
کو چل پڑا جسکھ ٹولٹش کی ایک لمبی سی قطار موجود تھی اور عمران
اب جوزف کی طرف بڑھ گیا جو مارکیٹ کی دوسری طرف شوکیسوں کے
محل سمنے میں ابھی تک مصروف تھا۔ اس نے جوزف کو ہدی پہاڑ
وے کر دوسرا شاپنگ بیگ دیا اور جوزف بھی جوانا کی طرح ٹولٹش
کی طرف بڑھ گیا۔ عمران انہیں بھیجنے کے بعد خود ایک طرف بنے
ہوئے سلک دوں بوجھن کی قطار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے وہ بوجھ
منجب کیا جس سے غیر ملکی کال کی جا سکتی تھی۔ اور پھر اس نے دون
پر لگے ہوئے ڈایا گرام کو غور سے دیکھتے ہوئے اس میں سے

"اس سے بھی مل لیں گے۔ کچھ نہ کچھ تو بدل ہیں۔ تم علیحدہ علیحدہ
ہو کر باہر ہی رک جاؤ۔ میں اندر جا کر اپنے اور تھاہارے لئے بس
بھی لے آتا ہوں اور دیڑھی میڈی میک اپ کا سامان بھی۔ پھر تم
مارکیٹ کے ٹولٹش میں جا کر لباس بھی تبدیل کر لیں گے اور ریڈی
میڈی میک اپ بھی۔ اس طرح کم از کم ہم اٹھیان سے تھاہارے
دوست تک پہنچ سکتے ہیں" — عمران نے کہا اور پھر خود تیز تیز
قدم اٹھاتا ایک سپر مارکیٹ کے گیٹ میں داخل ہو گیا۔ جوزف اور
جوانا علیحدہ ہو کر دکانوں کے شوکیسوں کو اس طرح دیکھنے لگے ہیں
خیاری کے لئے کوئی نئی چیز تلاش کر رہے ہوں۔

"یہ پوکیٹ۔ اور اندر چلے جاؤ" — اچاک جوانا کے قریب
سے عمران کی آواز سنافتی دی اور جوانا نے چونک کر اُسے دیکھا

نے کہا۔
"انتظامات تو مکمل ہو چکے ہیں، کیا اس مخصوص راستے کے لئے کوئی
نئے انتظامات کرنے ہوں گے"۔ بلیک زیر و نے چونکہ کمکو جواب
نیتے ہوئے کہا۔
"ہو سکتا ہے، بہر حال بیادی انتظامات تو ہی رہیں گے۔ یہی کوئی
نیا رکھنا۔ اب میں مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ عمران نے
کہا اور ریسیور رکھ کر وہ بوکھ سے باہر آگیا۔

تقویٹی دیر بعد جوزف اور جوانا بھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ ریڈی می
میڈیک اپ کی وجہ سے ان کے حیلوں میں اتنی تبدیلی بہر حال پیدا
ہو گئی تھی کہ پہلی نظر میں وہ پہچانے نہ جا سکتے تھے۔ لباس بھی تبدیل
ہو چکے تھے۔

"اب جان کار لو کے پاس چلنا ہے"۔ جوانا نے کہا۔
"فی الحال ہم اس کے پاس نہیں جا رہے۔ ہمے اولڈیارک سے
لنا بے حد خود ری ہے۔ وہ گریٹ بال کے علاقوں میں طویل عرصے
تک رہا ہے۔ اگر وہ زندہ ہوا تو اس سے اس مخصوص راستے کے
بادے میں انتہائی بیش قیمت معلومات مل سکتی ہیں"۔ عمران نے
کہا۔ اور ٹکیسی سٹیننڈ کی طرف پڑھ گیا۔ جوانا اور جوزف بھی اس کے
پیچے چل دیتے۔

پاکیشیا کا نام چکی کیا۔ اس پر پاکیشیا کے لئے کال کی رقم بھی تھی۔
تھی۔ یہاں ایک ہمیسا میں چونکہ میلی فون کے سہر کار می ادارے کے ساتھ
ساتھ پر ایک ٹویٹ پکنیاں بھی کام کرتی تھیں۔ اس لئے مقابلے کے ساتھ
ہر کمپنی کی کوشش ہوتی تھی کہ دہ کم سے کم ریٹن رکھ کر زیادہ سے
زیادہ کا ہب بنائے رہی وجہ تھی کہ ہر کمپنی کے ریٹن دہ میں سے
مختلف ہوتے تھے۔ عمران نے ریٹن دیکھ کر دھپوٹ نوٹ جیب
سے نکال کر اسٹریٹ منٹ میں بننے ہوئے مخصوص خانے میں ڈالنے
ادر پڑا۔ یہ کام پر پاکیشیا کے سامنے نکلے ہوئے میں کوپس کر دیا۔
دوسرے لمحے اسٹریٹ منٹ کے اوپر سیزرنگ کا بلب جل اٹھا۔ اس
کام مطلب تھا کہ پاکیشیا سے سٹیل آسٹریٹ کے ذریعے فوری رابطہ قائم
ہو چکا ہے۔ یہ ایسا سسٹم تھا جو مکمل طور پر خود کار تھا۔ اس سے کوئی کوڈ
نمبر وغیرہ ڈائل نہ کرنے تھے۔ اس بلب کے جلنے کے بعد اس نے
صرف اپنے مطلوبہ نمبر ملانے تھے جیسے وہ پاکیشیا میں ہی بیٹھ کر
کال کم رہا۔ مگر عمران نے ریسیور اٹھایا اور تیزی سے دانش منزلي
کے نمبر ڈائل کر دیتے۔
"انجھٹو"۔ رابطہ قائم ہوتے ہی بلب زیر و کی آدازتائی
دی۔

ٹاہر میں عمران بول رہا تھا و لگن سے رتم نے گھٹ بال
کے سلے میں انتظامات مکمل کر لئے۔ مجھے اس کے لئے ایک
محفوظ راستے کا علم ہو گیا ہے۔ صرف مزید تفصیلات کی تلاش میں
ہوں۔ وہ تفصیلات ملتے ہی میں واپس آجائوں گا"۔ عمران

ٹوپی کا رنگ سرخ تھا اور اس پر سنہرے رنگ کی آڑی ترچھی اہریں
تھیں ہوئی تھیں۔ اس کے شاہ بلوط رنگ کے بال ٹوپی کے نیچے سے
کندھوں تک لکھے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر بھی سرخ رنگ کا
انہائی چست لباس تھا جس پر جگہ جگہ سنہرے رنگ کی لومڑی کی
نہمیں بھی ہوئی تھیں۔

کار انہائی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی کہ یہ لخت
ڈیش پورڈ کی طرف سے میلی فوں کی گھنٹی بجھنے کی ہلکی سی آواز سنائی
ہی۔ اور اس آواز کو سنتے ہی سیٹ پر بیٹھی ہوئی لڑکی بڑی طرح
چونکہ پڑھی۔ لڑکی نے کار کی رفتار آہستہ کر دی اور پھر اس نے
اپنے سائیڈ پر لے جانے کا مخصوص اشارہ چلا دیا، اس کے ساتھ
ای وہ کار کو سائیڈ پر آہستہ آہستہ کرنے لگی۔ تقریباً پانچ منٹ بعد
وہ دایس طرف واقع سارے رودوڑیں کو کامی کرنے ہوئی سائیڈ
ریزی ہوئی یا رنگ کی ایک مخصوص جگہ پر اسے روک دیا۔
لھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔ اور کار روک کر لڑکی نے ڈیش پورڈ کے
پیچے موجود فون ریسیو نکال کر کان سے لگایا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔“ گیری کا رنگ بیولا۔۔۔ ایک تیز آواز سنائی
ہی۔ اور لڑکی یہ آواز سنتے ہی چونکہ پڑھی۔

”اوہ گیری۔۔۔ تم کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔“ لڑکی جس کا نام
بولا تھا نے پونک کر لپوچھا۔

”میں نار آک میں ہوں ڈیسٹری ماریس نے تمہارے لئے ایک شاندار
کام ڈھونڈھ نکلا ہے۔۔۔“ گیری کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی

سرخ رنگ کی سپورٹس کار و انگلش کی فراخ سڑک پر اس
قدرتیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی ۲ گے بڑھی جا رہی تھی جیسے وہ عام
سڑک پر چلنے کی سجائے کسی دو لہڈ موڑریس میں شرک ہو۔ کار
کی چھٹت اور دونوں سائیڈوں پر سنہرے رنگ میں ایک لومڑی
کی تصویر ہوئی تھی۔ لیکن ایکریمیا میں یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ یہاں
کے میخے اپنی کاروں پر ایسی تصویریں بنواتے تھے جو انہیں پس
۲ تی تھیں اور یہ تو صرف لومڑی کی تصویر تھی جب کہ ایکریمیا میں ۲
ایسی کاریں بھی کھلے عام سڑکوں پر دوڑتی پھرتی تھیں جن پر ایسے
ایسے مناظر سینٹ ہوتے تھے کہ انہیں دیکھ کر بے شرم سے
بے شرم آدمی کی نکاپیں بھی ایک بار تو شرم سے جھک جاتی تھیں۔
کار کی ڈرایور نگ سیٹ پر ایک بخوبی صورت ایکریمی لڑکی بیٹھی
ہوئی تھی۔ اس نے سر پر مخوذ طی سی محمل کی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ اس

کی شراب بھی پی جاؤں تب بھی نشہ نہیں ہوتا۔ اور ایک یکمیا کے صدر کو بھی قتل نہیں کرنا۔ ایک عام سے آدمی کو قتل کرنا ہے۔ اور یہ کام بھی دلگشٹ میں ہونا ہے۔ گیری نے جواب دیا۔

"پھر لعینا تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے گیری۔ ایک عام آدمی کو قتل کرنے کا معاوضہ پچاس لاکھ ڈالر کوئی دے سکتا ہے۔"

لٹکی نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"بظاہر تو وہ عام سا آدمی ہے۔ ایک پاکیشی ہی ہے۔ لیکن اس کے متعلق جو تفصیلات میں ہیں ان سے پہنچ جیتا ہے کہ اُسے قتل کرنا ایک یکمیا کے صدر کے قتل سے زیادہ مشکل ہو گا۔ اور آج تک پوری دنیا کے بڑے سے بڑے پیشہ ور قاتل اُسے قتل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ اور ایک اور بات بھی بتا دو۔ یہ کام میں نے اس لئے بھی لے لیا ہے کہ تم اکثر کہتی رہتی تھیں کہ تم کبھی نہ کبھی اپنی ماں مادام برتقا کے قتل کا انتقام لو گی۔ تو یہ آدمی تمہاری ماں کا قاتل ہے۔" گیری نے کہا۔ اور سو لا اس بڑی طرح اچھی بڑی بیس سیٹ کے سپرنگوں میں الیکٹریک کرنٹ دو گیا ہو۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تمہارا مطلب علی عمران سے ہے۔" بولانے پڑتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ وہی علی عمران ہے قتل کرنے کے لئے تمہاری ماں مادام برتقا ماسٹر کلمنڈ کو لے کر پاکیشیاں کئی تھی۔ اور پھر ملاک کمدی گھی۔ اور نہ صرف ملاک کردی تھی بلکہ پوری تنظیم ہی غتم ہو گئی۔ اور برتقا کا سامنے جو اونا وہ جب شی جو اونا اس علی عمران کا ملازم بھی ہو گیا۔ اور یہ بھی بتا دوں

دی۔ "شاندار کام۔ اچھا۔ کس قدر شاندار ہے۔ ذرا تفصیل تو بتا۔ لٹکی نے بتتے ہوئے جواب دیا۔

"مذاق نہیں کمرہ۔ داقی شاندار ہے۔ پچاس لاکھ ڈالر اور دو ڈالر نقد۔ کہو سب سے شاندار۔" گیری کی آواز سنائی دی۔

"پچاس لاکھ ڈالر۔ اودے یہ کوئی نیامذاق ہے۔" لٹکی بیتت سے سیٹی بجا تے ہوئے کہا۔

"بالکل صحیح کہہ رہا ہوں۔ مجھے یقین برتقا کہ پچاس لاکھ ڈالر کا سارا تم آدھے ایک یکمیا کو قتل کرنے پر تیار ہو جاؤ گی۔ اس لئے میں نے کہ پکڑ بھی لیا ہے۔ اور یہ رقم تمہارے آکاؤنٹ میں جمع بھی ہو چکی ہے۔" گیری نے کہا۔

"اودے۔" میرے آکاؤنٹ میں پچاس لاکھ ڈالر جمع ہو چکا ہے۔ دیر می گھٹ۔ اب تو داقی میں آدھے ایک یکمیا کو بھی قتل کر سکتے ہو۔ اب جلدی سے کام بھی بتا دو۔" لٹکی کے ہاتھ میں بے پناہ مسمرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"صرف ایک آدمی کو قتل کرنا ہے۔" گیری شاید بکھوڑی سکھوڑی تفصیل بتا کر لطف لے رہا تھا۔

"ایک آدمی کو قتل کرنا ہے۔ اور معاوضہ پچاس لاکھ ڈالر۔ کیا تم نہیں تو نہیں ہو۔ یا پھر ایک یکمیا کے صدر کو تو قتل نہیں کرنا۔"

لٹکی پہلے سے بھی زیادہ بیرون ہو گئی۔ "یہ نہیں میں نہیں ہوں ڈسیر۔ اور تمہارے بغیر تو میں ساری دن

کہ یہ جوانا اس وقت بھی علی عمران کے ساتھ و لشکن آیا ہوا ہے۔
گیری نے کہا۔

"اوہ اوہ" کیا تم واقعی پس کہہ رہے ہو۔ اوہ۔ اس کے قتل کے سکتی ہوں۔
کے لئے تو اگر مجھے ایک ڈالر بھی نہ دیا جاتا تب بھی میں یہ کام اٹھا دیں۔" ڈالر گیری۔ آج تم نے درحقیقت مجھے ایک بہت بڑی خوشخبری
کرتی۔ مان کے قاتل سے انتقام کے لئے ہی تو میں نے یہ پیشہ اپنی مانی ہے۔ کہا ہے کہ یہ عمران اور وہ جوانا جس نے میری مان کے
کیا ہے۔ ورنہ جب میری مان قتل ہوئی تھی اس وقت میں یہ دل کے بعد اس کا انتقام لئنے کی بجائے اس کے قاتل کی ملazمت
کی ایک عام مسی طالبہ تھی۔ اور مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میری مان
کا تعلق کسی پیشہ درخانوں کی تنظیم سے ہے۔ لیکن جب میں نے مان
بچوں لے جیے میں کہا۔

کے مرنے کے بعد اس کے ذاتی کاغذات چیز کے ساتھ مجھے
اس ساری تفصیلات کا علم ہوا۔ میری مان با قاعدہ ڈالری کھنچ
کی عادی تھی۔ اور اس نے پاکٹ یا جانے سے پہلے اس عمران
دالے مشن کی پوری تفصیلات تکھی تھیں۔ اس سے مجھے اس عمران
کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ اور میں نے تم کھاتی تھی کہ میں اپنی مان
کے قاتل کو اپنے ہاتھوں سے قتل کر دیں گی۔ لیکن پھر میں نے
مختلف ذراائع سے جب اس عمران کے بارے میں معلومات
حاصل کیں تو مجھے احساس ہوا کہ اسے قتل کرنے کے لئے مجھے
طویل ٹینگ اور پچھلی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ میں نے ٹینگ لیں
شروع کر دی۔ اس کے بعد تم سے ملاقات ہوئی اور پھر تمہاری
وجہ سے میں عملی میدان میں آگئی۔ اور تم حالانکہ ایک بہتی کے معدر
قاتل تھے۔ لیکن پونکہ میرے پیشے میں انتقام کی آگ پھر تک رہی تھی۔
اس نے تم نے دیکھا کہ آج گولڈن فاس کا نام ایک بیمیاں کی نیو زیلین

پیاس دہشت بن چکا ہے۔ اور اب میں سمجھتی ہوں کہ مجھ میں اتنی
اور فوراً تمہارے اکاؤنٹ میں کیوں جمع کرائے۔ اس نے کہ مجھے
معلوم ہے تم پورے اسرایریں کے یہودیوں کو ملکہ بھی دولت کے

"تمہیں پتہ ہے میں نے پیاس لاکھ ڈالر پیش کیوں حاصل کئے۔
اوہ فوراً تمہارے اکاؤنٹ میں کیوں جمع کرائے۔ اس نے کہ مجھے

عقل میں ان سے بڑی یہودی ہو۔ اس لئے عمران چلے ہیں پرستان کا شہزادہ ہی کیوں نہ ہو۔ تھیں اس کی نسبت پچاس لاکھ ڈالر میں زیادہ کشش محسوس ہوگی۔ ۔۔۔۔۔ گیری نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تم مجھے اس طرح یہودی کہہ رہے ہو جیسے تم خود یہودی نہ ہو۔ مجھے اب بھی یقین ہے کہ تم نے پچاس لاکھ ڈالر میں سے اپنا حصہ ضرور کاٹ لیا ہو گا۔ بہر حال مجھے اس مشن کی تفصیل بتاؤ۔ گولڈن فاکس کو کس نے ہاتھ کیا ہے۔ اور اس قتل کے لئے میر پاس کتنا وقت موجود ہے۔ اور وہ قاتل عمران اس وقت کہاں موجود ہے۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ اب میرے لئے ایک ایک لمحہ قیامت کا لمحہ بن چکا ہے"۔ یہولانے فرقے کے آخر میں بے حد سمجھیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ایک بہت بڑی یہودی تنظیم ہے واطہ پادر۔ اس نے ہمیں ہاتھ کیا ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے۔ تمہارے متعلق ان کے پاس پوری میں موجود تھیں اس لئے تمہارا انتخاب کیا گیا۔ پھر ایک ذریحے سے مجھ سے رابطہ قائم ہوا۔ اور جب مجھے تفصیلات کا علم ہوا تو میں رضا مند ہو گیا۔ میں نے عمران کی اہمیت کے پیش نہ پچاس لاکھ ڈالر مانگے اور وہ بھی پیش کر۔ میرا خیال تھا کہ آخر یہودی تنظیم ہے پچاس لاکھ مانگوں گا تو پاپیخ لاکھ مل ہی جائیں گے۔ یعنی یہری یہرت کی انتہا نہ رہی جب وہ قدر ایسی پچاس لاکھ میں رضا مند ہو گئے۔ اور انہوں نے کیش پے منٹ بھی کر دی۔ یہ سارا معاملہ اب سے ایک گھنٹہ پہلے شروع ہوا اور اس دوران مکمل بھی ہو۔

مجھ سے زیادہ تمہارے اصول اور کون جانتا ہو گا۔ اس لئے

جیا۔ اب جہاں تک عمران کی یہاں ولنگٹن میں موجودگی کا تعلق ہے تو مجھے بتایا گیا ہے کہ وہ جوانا اور ایک اور جوشی کے ساتھ دو گھنٹے ہیں و ولنگٹن پہنچا ہے۔ وہ یہاں واطہ پادر کے ایک اور رکن کے پیچے آیا۔ یہاں یکس داٹ پیارڈ کے چیف بس کو اطلاع مل گئی اور اس نے عمران کے اس آدمی تک پہنچنے سے پہلے ہی اپنے اہم رکن کو ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد اس نے ہم سے رابطہ قائم کیا۔ اس لئے بس اتنا معلوم ہے کہ عمران اور اس کے جوشی ساتھی ولنگٹن میں موجود ہیں۔ واطہ پادر کا دہ آدمی پیراڈائز میں رہ رہا تھا۔ اور وہیں اُسے ہلاک کیا گیا۔ اس لئے یقیناً عمران اور اس کے ساتھی وہیں آئے ہوں گے۔ ان کے متعلق معلومات وہاں سے مل سکتی ہیں۔ دیسے مجھے بتایا گیا ہے کہ عمران ایکریمین میک اپ میں ہے۔ تیکن ظاہر ہے وہ میک اپ بدی بھی سکتا ہے۔ اس لئے اس کو تلاش کرنا سچارا اتنا کام ہے۔ باقی رہا وقت تودہ قت طے نہیں ہوا۔ بہر حال اُسے قتل کرنا ہے۔ اور اس کا کٹا ہوا سر ہم نے واطہ پادر تک پہنچانا ہے۔ اگر تم کہو تو یہنے ولنگٹن آ جاؤں۔ تاکہ میں کہا اُسے تلاش کریں"۔ ۔۔۔۔۔ گیری نے بھی انتہائی سمجھیدہ لہجے میں کہا۔

"ماں آ جاؤ۔ میں بہر حال اُسے تلاش کرنا شروع کر دیتی ہوں اور سنو تو میری عادت جانتے ہو۔ اس لئے مشن کے دوران میں جو کچھ بھی کروں تم نے قطعی مداخلت نہیں کرنی"۔ ۔۔۔۔۔ یہولانے سخت لہجے میں کہا۔

اس بیاس کی خفیہ جیبوں میں ایڈ جسٹ کیا۔ اور انہار اپاہ بیاس اور کچھلی سیٹ پر پڑھی ہوئی تھی اپلاکامن سے تہہ کر کے اسی بیگ میں بنہ کر بیگ کو واپس سیٹ کے نچے سننے ہوئے خانے میں رکھ کر عین نے سیٹ بنہ کی اور پھر ٹین دبک کے شیشیوں پر آ جانے۔ الی سیاہ خادر بھائی اور کار آگے بڑھا دی۔

اور ہیاں اور تارے سے بھرنا ہے۔
کھوڑی دیر بعد وہ کار پر ادا نہ ہو ٹھل کی وسیع و عریض پارکنگ
س روک پھری تھی۔ کار سے اتکر کر وہ تیز تیز قدم اسٹھاتی ہاں کی طرف
ڑھکی۔ ہاں میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھی کاؤنٹر کی طرف بڑھی۔
ورپر کاؤنٹر پر موجود لڑکی کو دیکھ کر اس کے لبوب پر مسکرا ہٹ سی ابھر
اُنکے کاؤنٹر پر موجود لڑکی شیف اس کی خاصی گھری دوست تھی۔
”اوہ بیویل۔ تھم اور ہیاں خیریت۔۔۔ کاؤنٹر کوں شیف
ز جرت، بھرے انہ انس سو ڈاکی طرف دیکھتے ہوئے لو چھا۔

نے یہ رت بھرے اند انیں بیو لاکی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کیوں—“ میرا یہاں آتا منع ہے، ایک پیگ میڈیا بارس
 کا تدویں— بیو لانے کا ونڈر نیپ کہنیاں لٹکاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
 ”ار سے نہیں۔ تم خود ہی تو کہتی ہو کہ ان بڑے ہوٹلوں سے تھیں
 وحشت ہوتی ہے۔ جہاں ہر شخص تکلفات میں بکھرا ہوا نظر آتا ہے۔
 اس لئے کہہ رہی تھی“— شیف نے سنتے ہوئے کہا اور پھر
 وہ سہ لاکے لئے حام شاہ کرنے لگی۔

وہ بیو لا لے جام سیار کوئے ہی۔
 ”تمہیں معلوم تو ہے کہ میں کہ اکم رپورٹ ہوں اور مجھے کہ اکم کی
 نو شہو میلوں دور سے آجائی ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں
 کوئی قتل ہو گیا ہے۔“ بیو لانے جام اٹھا کر چکی لیتے ہوئے کہا

تم فکر نہ کرو تم چاہتے عمران کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر رقص کرنی
رہو۔ میں مداخلت نہیں کر دیں گا۔ اچھا اب اجازت۔ اب دیں
دنگٹن میں بی ملاقات ہو گی۔ تیری نے کہا۔ اور اس کے
ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بولانے ایک طیل سانس لیتے ہوئے
ریور دا پس رکھ دیا۔

”یہ تھیں ہر صورت میں تلاش کر دی گی عمران۔ میں نے تم سے بہت پر انا حساب پہکا لئے ہے۔ یو لا نے بڑھاتے ہوئے کھا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارچلا جائی اور اسے ہر طرک پر لے کر اگلے پوک سے اس نے ہر طرکاٹا اور دیس طرف جانے والی ہر طرک پر بڑھ گئی۔ اب وہ جلد از جلد پر اڑا نہ ہونا چاہتی تھی۔ لیکن ہمارا چانس اسے ایک خیال آیا تو اس نے کار ایک بار پھر سائیڈ پر کر کے روک دی۔ سر سے ٹوپی اتار کر اس نے پھلی سیٹ پر کھدی اور سائیڈ سیٹ کو اس طرح اوپر آٹھا جائیے ڈھکن کھلتا ہے۔ پیچے سیٹ جتنا ہی خانہ کھتا۔ اس میں سے اس نے ایک بیگ نکالا اور پھر سیٹ بند کر کے اس نے بیگ کھولا اور بیگ کے اندر جینز اور سسٹرے رنگ کی ایک خوب صورت لیدیزی شرپ موجود تھی۔ اس نے ہر طرک کار کے ڈریس بورڈ کے ساتھ لگے ہوئے بٹنوں کے پنل میں سے ایک بڑی دبایا تو کار کے سارے شیششوں پر سیاہ رنگ کی خادر سی جھٹھ گئی۔

اب باہر سے اُسے کسی طرح بھی نہ دیکھا جاسکتا تھا۔ اس نے پہنا ہوا بس آتا رہا اور کھر بیگ میں سے نکلا ہوا بیاس پہنچنے میں مصروف ہو گئی۔ بیاس پہنچنے کے بعد اس نے بیگ کے اندر موجود مخصوص اسلو

”کھل بی جام کے لئے شکریہ“ ۔۔۔ بیولانے مکمل تے ہوئے۔۔۔ کہا۔۔۔

پسز: اپنے کیٹ کی طرف مڑ گئی۔ شیف سے اُسے یہ بات کہا اور وہ اپنے کیٹ کے ساتھی ہیاں آئے خود رکھنے لگرم ہو گئی تھی کہ عمران اور اس کے ساتھی ہیاں آئے خود رکھنے اور طباہ ہر ہے یہی جان بیزے سے ہی دانہ پا اور کا خاص آدمی ہو گا۔ اور

وہ پہلے ہی قتل ہو چکا ہو گا۔ اس نے وہ چھپ کر داپس نکل کے ہوں گے۔ تب ہی کاؤنٹریں فریڈ کا یہ بیان تھا کہ اس نے انہیں داپس جاتے ہوئے انہیں دیکھا۔ بہر حال اب اس نے اس عمران کو تلاش کرنا تھا۔ لیکن دلگھن ایک بین الاقوامی شہر تھا یہاں کی آبادی بھی ہے تباہ تھی اس نے بغیر کسی خاص مکلیوں کے وہ انسانوں کے

بھی ہے پتھاری اس کے نتیجے اس جنگل میں سے عمران کو نکیسے تلاش کرتی۔ جب کہ یہ بھی بتایا گیا تھا کہ عمران میک اپ کا بھی ماہر ہے۔ یہاں بھی وہ ایک تین میک اپ میں آیا تھا۔ اور ہو سکتا ہے یہاں سے نکلنے کے بعد اس نے

اپ میں ایسا ہے۔ اور یہ سبب یہ ہے اس کے ساتھیوں نے میک اپ بدل لیا ہو۔ یہی سوچتی ہوئی اور اس کے ساتھیوں نے میک اپ بدل لیا ہو۔ یہی سوچتی ہوئی ہوشی سے نکل کر پارکنگ میں ہنپتی اور پھر اسے اچانک خیال آیا کہ اگر یہ لوگ ایسے پورٹ سے سیدھے یہاں ہوشی آتے ہیں تو لازمی لیکسی پر آتے ہوں گے۔ اور کیف ظاہر ہے یہاں سے نکلنے کے بعد بھی انہوں نے ٹیکسی ہی حاصل کی ہو گئی۔ اس لئے ٹیکسی ہمیہ کو اوارٹم سے دو جیشیوں اور ایک اکٹھی کی کاگڈوں پر بتا کر معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔ یہی سوچتی ہوئی وہ کامیں ملٹی ہو اور پھر چند ملکوں بعد اس

”باقی تھیں درست معلوم ہوا ہے۔ ناراک میں کاسموں کلک کا
ماک جان بیزے کا قتل ہوا ہے۔ تفصیلات تھیں پولیس ہمیڈ کو اور
سے مل سکتی ہیں۔“ شیف نے جواب دیا۔
”بس۔ تمہارے ہوتے اب بھی پولیس ہمیڈ کو اور طریقہ جانا پڑے
گا۔“ یو لا نے منہ بناتے ہوئے کہا اور شیف کھلکھلا کر ہنس

یہ بات نہیں۔ میری ڈیوٹی ابھی شروع ہوئی ہے مجھ سے پہلے فریڈہ بہار میں موجود تھا اس کی ڈیوٹی کے دران یہ سب کچھ ہوا۔ اس لئے مجھے واقعی تفصیلات کا علم نہیں ہے۔ صرف اتنا علم ہے جتنا میں نے تمہیں بتا دیا۔ شیف نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”پولیس نے آخر میں بیانات دیگرہ لئے ہوں گے کچھ قاتلوں کا
متہ حلا۔“ بولا نے مسکراتے ہوئے یو چھا۔

”فریڈ نے بتایا ہے کہ آخری بار تین افراد جان بینز سے ملنے آئے تھے۔ ان میں سے ایک ایکر میں اور دو بلے توت نگے جبشی تھے وہ اُسے واپس جاتے دکھائی نہیں دیتے۔ لیس اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ شیف تے جواب دیا۔

”اوے کے بہت شکریہ، باقی تفصیلات میں پولیس سے حاصل کر لون گی جام کے پیسے دوں۔۔۔ بیولانے جام سے آنکھی

ہونٹ یتھے ہوئے کہا
”اڑے نہیں بیولا۔ یہ میری طرف سے ہو گیا ہے۔ اس وقت

اور دو جشی ہیں" — بیو لا نے کہا۔
"ان کے جیلے وغیرہ بتا دیں تو آسانی بہے گی" — سپردا نزد
نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"جیسے تو ان سے ملنے کے بعد ہی بتا سکتی ہوں۔ ایک کاروباری
مسئلہ تھا۔ یہیں نے ان سے ہوٹل پر اڈا نزدیں وقت مقرر کر کھاتا۔
اور شناخت کے لئے ٹیبل ریزرو تھی۔ لیکن دنیا کوئی قتل ہو گیا۔ اس
لئے وہ لوگ بغیر کچھ بتاتے چلے گئے۔ کام انتہائی ضروری ہے۔
میرے مستقبل کا مسئلہ ہے: بہر حال وہ ایک ایکجی ہی اور دو جشی ہیں" —
بیو لا نے کہا۔ اور سپردا نزد نے سر ہلا دیا۔ اس کے بعد اس نے
سا منہ پڑھے ہوئے انٹر کام کا رسیو ر اٹھایا اور ایک نمبر پریس
کر دیا۔

"یہ سر" — دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔
"سیکھنڈور کے تمام ٹیکسی ڈرائیوروں کو جزیل کال دو کہ الگ ان
یہیں سے کسی نے ہوٹل پر اڈا نزدیکی اس کے آس پاس کے علاقے
سے ایک ایکجی اور دو جشیوں کو پک کیا ہو تو وہ براہ راست مجھ
سے بات کرے" — سپردا نزد نے تکمانتہ بیٹھے ہیں کہا۔

"یہ سر" — دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور سپردا نزد
نے رسیو ر کھد دیا۔

"اگر یہ لوگ ٹیکسی میں سوار ہوئے ہیں تو ابھی پتہ چل جائے گا" —
سپردا نزد نے کہا اور بیو لا نے سر ہلا دیا۔ پھر تقریباً چار منٹ بعد
ہی میز پر کھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اکھی اور سپردا نزد نے

کی کار مختلف سڑکوں پر ہوتی ہوئی ٹیکسی ہیڈ کوارٹر کی دیسیع عادت
داخل ہو گئی۔ دنگنٹن میں ٹیکسی کاروں کا ایک مربوط نظام تھا۔ پہلے
ہیڈ کوارٹر سے چلتی تھی۔ اور فارغ ہونے کے بعد وہیں آتی تھی۔
اور فون کے ذریعے ان کا رابطہ بھی ہیڈ کوارٹر سے رہتا تھا۔ اور
کوارٹر سے بھی ان سے فون پر بات پخت کی جاسکتی تھی۔ اس
اُسے یقین تھا کہ الگ عمران وغیرہ داقتی کسی ٹیکسی پر گئے ہیں تو وہ
کوڑیں کو سکتی ہے۔ کار ایک طرف روک کر وہ تیر تیر قدم اٹھا
ہیڈ کوارٹر کے چیف سپردا نزد کے ڈیکس پر پہنچ گئی۔
"بچھے ایک پریشانی ہے کیا آپ میرے ساتھ تعاون کے سکتے
بیو لا نے سپردا نزد کے پاس پہنچتے ہوئے کہا۔
"ٹیکسی کے سلسلہ میں کوئی پریشانی ہے" — ادھر ٹریکر پر
نے پونک کر پوچھا۔

"ظاہر ہے۔ ورنہ اب میں اپنی خاندانی پریشانیاں تو آپ کے
پاس نہیں ہیں لے آسکتی تھی" — بیو لا نے مسکراتے ہوئے جواب
دیا۔ اور چیف سپردا نزد کھلکھلا کر نہیں پڑا۔

"آپ کے ساتھ تعاون کے لئے تو ہم یہاں بیٹھے ہوئے ہیں
فرمایئے" — سپردا نزد نے بیو لا کو ساتھ پڑھی کہیں پڑھنے کی
اشارة کرتے ہوئے کہا۔

"یہ اپنے تین دوستوں کو تلاش کرنا چاہتی ہوں وہ ہوٹل پر اڈا
یا اس کے آس پاس کے علاقے سے ٹیکسی میں سوار ہو کر کہیں جائیں
ہیں۔ میراں سے ملنا انتہائی ضروری ہے۔ ان میں سے ایک آجھی

ریسیور اکھایا۔ بیولا کے چہرے پر بھی اشتیاق امڑا یا۔
یس چین سپر دائزر ہیڈ کو اور ٹری۔ سپر دائزر نے تھکنا شروع
کیا کہا۔

بلیلی روڈ پر بیچی تو اس نے کار کی رفتار آہستہ کر لی۔ اس روڈ پر
بانی رائٹشی عمارت موجود تھیں۔ وہ ان عمارتیں میں سے یارک دلا
وہ کرتی ہوئی آگے بڑھتی گئی۔ اور پھر بھوٹری دیر بعد وہ یارک دلا
کٹلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ایک پرانی اور بوس پرہیزی عمارت

لی ہے۔ میں نے ہوٹل سپر اڑاؤز کے قریب ڈسے روڈ کے لیکے کی شنید
سے ایک ایکر میں اور دوبلے ترینگ جیشیوں کو پاک کیا ہے۔ اور
انہیں میں نے اول ٹریلی روڈ پر یارک دلا کے ٹیکٹ پر ڈریپ کیا
ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور جیک بلسن نے موڈ بائنس لے چکے میں کہا۔
”اول ٹریلی روڈ یارک دلا رکشی دیہ ہوئی ہے وہاں ڈریپ کئے
سپر دائزر نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ بیس منٹ ہوئے ہوں گے جناب۔“
دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور سپر دائزر نے تھیکنگ یو کہہ کر لیا
رکھ دیا۔

”وہ میرے خیال میں دہیں ہوں گے میں۔ اگر وہ دہاں سے روانہ
ہو جاتے تو لازماً دوسری کال بھی آجاتی۔“ سپر دائزر نے کہا۔
”اوہ۔ تھیک یو۔ اب میں انہیں مل دوں گی۔ آپ کے تعاون
کا بے حد شکریہ۔“ بیولا نے تسلیمانہ لے چکے میں کہا۔ اور پھر
سپر دائزر سے مصروف کر کے وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ذفرت کی عمارت
سے باہر آگئی۔ اس کے چہرے پر کامیابی کی مسافت جھلک رہی
تھی۔ چند لمحوں بعد اس کی کار اٹھاتی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی اولہ
بلی روڈ کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب وہ

اور تیز تیز قدم اٹھاتی یارک دلا کے پھاٹک پر بیچی گئی۔ اس نے
بڑھ اٹھا کی کال بیل کا بیٹھ دبادیا۔ اُسے معلوم نہ تھا کہ عمر ان اور اس
کے ساتھی انہیں موجود ہیں یا نہیں۔ لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ الگ ہو
انہوں کے تودہ ان سے ملے گی اور پھر یہ بہانہ بناتے گی کہ وہ کسی
اور کو تلاش کر رہی تھی اور اگر وہ نہ ہوئے تو پھر معلوم کرے گی کہ وہ
کہاں ہے ہیں۔ چند لمحوں بعد بڑے پھاٹک کی چھوٹی ٹھر کی کھلی
اور ایک ادھیر عمر ملازم باہر آگئی۔ اس کے سامنے پر بھری ملا جوں جیسی
بیٹھا رہی۔ لیکن یہ یونیفارم بے حد پرانی اور میلی ہو رہی تھی۔
”میرے تین ذوست یہاں آئے ہیں۔ ایک ایکری اور دو دبیشی“
بیولا نے ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔
”اوہ میں۔ وہ تو ابھی چند منٹ ہوئے والپس چلے گئے ہیں۔ وہ

آنیبل ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کرنے آئے تھے۔ سے ملاقات اخبار میں ہی ہوتی تھی۔ پھر جب اکٹھا ہوا کہ اور ملاقات کے بعد واپس چلے گئے ہیں۔ — ملازم نے مودودی کرتے ہیں تو پھر ان دونوں نے شادی کا بھی تین ابھی وہ بھیوں وغیرہ کے بکھرے سے پاک تھے۔

”اپھا۔ پھر کیا میں آنیبل یارک صاحب سے مل سکتی ہوں۔“ — ملازم کا رد کر کے اندر چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد واپس آیا ہوا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ — اس نے بیوی کو اندر آنے کے لئے کہا۔ عمارت جو باہر سے اس ”مس پلیز بورا نام لیجئے۔ آنیبل ایڈمرل یارک“ — ملازم اہستہ اور بوسیدہ لگ رہی تھی۔ انہ سے انتہائی شاندار تھی۔ اس طرح خوفزدہ ہبھے میں پتھر کر دیکھتے ہوئے کہا۔ جبکہ اس کو ایک شاندار ڈرائیور روم میں بھٹایا گیا اور چند لمحوں بعد خڑکہ ہو کے اگر اس نے پورا نام نہ لی تو ابھی اسے پتھر سے گولی مارنے کا ایک بے حد بوڑھا ہدمی اندر داخل ہوا تو بیوی اسکے کھڑی ہوتی جلتے گی۔

”ادھ۔ تو وہ اب بھی ایڈمرل ہیں۔“ — بیوی نے جیران ہو گئی ہے۔ یا زک نے ایڈمرل کی پوری یونیفارم باقاعدہ ہنی ہوتی تھی۔ ”جی نہیں۔ انہیں بیٹا تھا ہوئے پچیس سال ہو گئے ہیں لیکن وہ اپنے ایڈمرل یارک“ — بوڑھے نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھول آپ کو ریٹائر نہیں سمجھتے۔ آپ کا کارڈ۔“ — ملازم نے اسی پارک کو دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا ابھی بالکل قیم ملا گئی کی آہستہ سے ہبھے میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیوی اپنی مسکرا کر سڑک کو کھارتا ہے۔ اور بیوی اپنی مسکرا کر سڑک کو کھارتا ہے۔ اور بیوی اپنی مسکرا کر سڑک کو کھارتا ہے۔

آنیبل ایڈمرل یارک رہیار نام بیوی کو مٹاٹاں ہے۔ اور میں ہبھے پر رکھ دیا۔ اس کا رد یہ اسے ایک بیمیا کے سب سے بڑے اپنے ”آنیبل ایڈمرل یارک رہیار نام بیوی کو مٹاٹاں ہے۔“ ایک بیمیا مانگ کا چیف کے اکام پورا ڈنیارہ کیا گیا تھا رادو دیے درحقیقت تھا۔ بیوی نے پوری تفصیل ایسے ہی۔ اس نے چونکہ یونیورسٹی سے صاحافت پر باقاعدہ ماسنیڈ گزارے اپنا تعارف کرائے کے ساتھ ساتھ اس سنکی بوڑھے کو خوش حاصل کی ہوتی تھی۔ اس نے وہ ایک بیمیا مانگ میں بطور کے اکام پورا ڈنیارہ کیا تھا۔ پیشہ درتیل کا نام تو وہ ساییدہ بنیس کے طور پر کرتی تھی۔ اپنی بھی ایک بیمیا مانگ میں اسی ملازم ہوتی تھی اور اب چیف کے اکام پورا ڈنیارہ کیا تھا۔ پیشہ درتیل کا نام تھا۔ وہ دا فتح خاصا سنکی بھا۔

”جی میرا یہ مطلب نہ تھا۔ آنےبل ایڈمرل یارک“ — بیو لا وائی
بکھلا گئی تھی۔

”تم نے تنخ بچے میں کہا۔“ میرا مطلب یہ نہ تھا۔ آنےبل ایڈمرل یارک۔ میں چاہتی ہوں کہ
ان سے ملاقات ہو جائے۔ لیکن وہ کہاں کھے ہیں اس کا مجھے علم
نہیں ہے۔“ — بیو لانے بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول
کرتے ہوئے کہا۔

”تو تمہارا مطلب ہے کہ ایڈمرل یارک ان کا پر ایمیویٹ سیکرٹری
ہے کہ ان کی آمد و فرست کا حساب رکھے گا۔“ — بوڑھے کا بچہ
اور جداحم کے بارے میں سوچتے رہتے ہیں۔ — بوڑھے سننے
کے کہا۔ اور بیو لا کے ہونٹ پہنچ گئے۔ اس بوڑھے نے اُسے گھر
بنا دیا تھا۔ اس کا جی تو چاہ رہا تھا کہ بوڑھے کی گردان ایک لمبے پیسے توڑے
دے لیکن پھر وہ ضبط کرنے کے بیٹھ گئی۔

”شکریہ۔ آنےبل ایڈمرل یارک“ — بیو لانے زبردستی تک
ہوئے کہا۔

”اُب تباہ کہ یارک ہاؤس میں کون سا مجرم داخل ہوا ہے؟“
یہاں کون سا جرم ہوا ہے جس کی روپرٹ حاصل کرنے تم آئی ہوئے۔
بوڑھے سننی لئے مہما سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”یہاں اپنے دوستوں سے ملنے آئی ہوں۔ انہوں نے مجھے
 بتایا تھا کہ وہ آنےبل ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کرنے
چاہے ہیں۔ لیکن یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری آمد سے
 پہلے چلے چکے ہیں۔“ — بیو لانے منہ بنا تے
”پوکھر میں کیا کو سکتا ہوں۔ کیا میں انہیں گرفتار کر کے جلیں ہیں
ڈال دیتا تاکہ کہتا رہی آمد سے پہلے وہ یہاں سے جانہ سکتے۔“

”بڑے نے تنخ بچے میں کہا۔“ میرا مطلب یہ نہ تھا۔ آنےبل ایڈمرل یارک۔ میں چاہتی ہوں کہ
ان سے ملاقات ہو جائے۔ لیکن وہ کہاں کھے ہیں اس کا مجھے علم
نہیں ہے۔“ — بیو لانے بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول
کرتے ہوئے کہا۔

”آئیں ہے۔“ اور بیو لا کے ہونٹ پہنچ گئے۔ اس بوڑھے نے اُسے گھر
بنا دیا تھا۔ اس کا جی تو چاہ رہا تھا کہ بوڑھے کی گردان ایک لمبے پیسے توڑے
دے لیکن پھر وہ ضبط کرنے کے بیٹھ گئی۔

”شکریہ۔ آنےبل ایڈمرل یارک“ — بیو لانے زبردستی تک
ہوئے کہا۔

”بڑے نے دوستوں سے ملنے آئی ہوں۔ انہوں نے مجھے
 بتایا تھا کہ وہ آنےبل ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کرنے
چاہے ہیں۔ لیکن یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری آمد سے
 پہلے چلے چکے ہیں۔“ — بیو لانے منہ بنا تے
”پوکھر میں کیا کو سکتا ہوں۔ کیا میں انہیں گرفتار کر کے جلیں ہیں
ڈال دیتا تاکہ کہتا رہی آمد سے پہلے وہ یہاں سے جانہ سکتے۔“

اُسے معلوم تھا کہ ایکریمیا میں صحافی اور خاص طور پر ایکریمیں ٹانگر ہیں
معرفت تین اخبار کے چیف کرام رپورٹر کا لوگوں پر تکرار عرب پڑتا
ہے، ویسے بھی ایکریمیا میں صحافیوں سے اعلیٰ ترین آفسیز زیبی خوفزدہ
ہوتے تھے۔ اور ان جو اکم پیشہ لوگوں کی تو جان نکل جاتی تھی۔

ہیلو۔ جان کارلو سپیلنگ۔ چند لمحوں بعد ایک
بھاری سی آواز سنائی دی۔

میں ایکریمیں ٹانگر کی چیف کرام رپورٹر بولا کر سٹھان بول رہی
ہوں۔ ایک کرام سٹوری کے سلسلے میں مجھے فرمی طور پر کم سے
چند باتیں کرنی پڑیں۔ اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔ لیکن کام ارجمند
ہے۔ کیونکہ شام کے ایشیں کی کاپی پریس میں جانے ہی والی ہے،
میرے پاس بہت تکڑا وقت ہے۔ بیو لانے تیز تیز بجے
ہیں کہا۔

مس۔ میرے بہت عزیز مہمان آئے ہوئے ہیں۔ کیا آپ کل
تک اسے پینٹنگ نہیں کر سکتیں۔ ویسے اگر بہت جلد ہی ہے تو
آپ فون پر ہی پوچھ لیں۔ جان کارلو نے پہچانتے ہوئے جواب
دیا۔

میں نے تمہارے مہماںوں کو کھانا نہیں جانا۔ میں یہ باتیں تمہارے
سلسلہ پر کرنا چاہتی ہوں اور صحافی قانون کے مطابق فون پر
نہیں ہو سکتیں میں صرف چند منٹ لوں گی۔ بیو لانے کہا۔
او۔ کے۔ آجائیے۔ میں کا دنتری پر کہہ دیتا ہوں۔ جان کارلو
نے جواب دیا اور بیو لانے تھیں کہ یوں ہمہ کہ ایک بٹی دباؤ کر کاں آف

”پھر جا کم اُسے تلاش کرو۔ اب ایڈمرل یارک کا تو یہ کام نہیں کر
وہ جان کارلو کو تلاش کرنے کے لئے ستر کوں پر جو تیاں چھاتا پھرے
بڑھا ایک بار پھر اکھڑ گیا۔

”شکریہ۔ میں خود ہی انہیں تلاش کر لوں گی۔ بیو لانے
کہا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتی سیر و قی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
کیونکہ اب وہ مزید اس بوڑھے کے ساتھ سرہنہ کھپانا چاہتی تھی۔
بہر حال اُسے ایک ٹپ مل گئی تھی۔ وہ ایک جان کارلو کو اپنی طرح
جانشی تھی۔ جس کا کار لونامی بار جیشیوں کے انتہائی گنجان علاقے
ہانگ سڑی میں تھا۔ اور یونکہ عمران کے ساتھ دو جیشی ہی تھے اس
نے اُسے یقین تھا کہ یہ لوگ اُسی جان کارلو کے پاس ہی گئے ہوں گے۔
یارک دلائے نکل کر وہ سیدھی اپنی کاریں ہنجامی اور پھر چند لمحوں
بعد وہ کاریں بڑھ کری تھی۔ لیکن کار ٹارڈ ٹرک کے ساتھ بڑھنے کی بجائے
اس نے ڈریش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ٹیکی فون پیس پہکے سے نکلا اور
اس کی ایک سائیڈ پر لگے ہوئے بٹیں پینی میں سے چند بٹیں پیس
کئے اور یہ یورکانوں سے لکھا یا۔

”یہ۔ کار لوبار۔ رالبٹر قائم ہوتے ہی ایک بھادی

سی آواز سنائی دی۔

”جان کارلو سے بات کراؤ۔ میں ایکریمیں ٹانگر کی چیف کرام رپورٹر
بیو لارک سٹھان بول۔ ہی ہوں۔ بیو لانے تھکمانہ لہجے میں کہا۔
”اوہ یہ مس۔ ایک منٹ ہو لڑ کچیے۔ دوسری طرف
سے بڑھ لائے ہوئے ہیچے میں کہا گیا اور بیو لامسکر ادمی۔ کیونکہ

کی اور پھر ریسیوڈ کو ہب میں لکھا گر اس نے کارٹنارٹ کی اور اسے آگے بڑھا دیا۔ اس کے پھرے پر شدید ترین مسروت کے آثار نہیں تھے۔ جان کارلو کے اس فقرے نے کہ اس کے مہجان آتے ہوئے ہیں اس کے دل میں مسروت کی لہرسی دوڑادی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا اندازہ سو فی صد درست نکلا تھا۔ یہ مہجان لاذ گام عمران اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ اور اس سے سب سے زیادہ مسروت اس بان سے ہو ہی تھی کہ اس نے انسانوں کے اس جنگل میں اتنی حدی عمران کو تلاش کر لیا تھا۔ دیسے عام طور پر بھی وہ اسی طرح کام کرنے کی عادت تھی۔ فوری اور تیز رفتاری سے کام ریسی وجہ تھی کہ پیشہ ور قاتلوں میں کارکردگی کے لحاظ سے اس کا کوڈ نام خوشنہ ناکس سر فہرست تھا۔ اور اب بھی وہ ہی فیصلہ کیچکی تھی۔ کہ اگر جان کارلو کے ذفتر میں عمران اور اس کے ساتھیوں سے ملاقات ہو گئی تو وہ موقع دیکھتے ہی ان پر گولیوں کی بوجھاڑ کر دے گی۔ اس طرح اس کا انتقام بھی یورا ہو جائے گا اور پچاس لاکھ ڈالروں پر بھی اس کا حق بی جائے گا۔ اس کی جیب میں ایک بچوٹا لیکن انتہائی طاقتور میں پیٹل موجود تھا۔ اس پر سائیلنسری ٹھکا ہوا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ وہ دہان سے نکل جانے میں بھی آسانی سے کامیاب ہو جائے گی۔

یہ کرامہ روپ رٹنے کے لیے کہاں سے ٹپک پڑی آج تک تو بھی نہیں آئی۔ میرز کے پیچے بیٹھے ہوئے دبے پتے جان کارلو نے ریسیور کھکھل کر بڑھا تے ہوئے کہا۔
 "چلو آئی ہے ناں۔ آدم ہوتا تب تو تم پر نشان بھی ہوتے۔"
 سائیڈ پر بیٹھے ہوئے کے عمران نے مسکاتے ہوئے کہا۔ اور جان کارلو ہی لے اختیار ہنس پڑا۔
 اچھا۔ اب ہم اجازت۔ تم اس کرامہ روپ رٹنے کے لام ملاقات کو رہم نے ابھی اس ڈاگ بیل کو تلاش کرنا ہے۔ عمران نے بیٹھے ہوئے کہا۔
 "آپ تشریف رکھیں۔ ابھی تو میں نے آپ سے باتیں بھی نہیں کیں۔
 ڈالنے سے ملاقات طویل عرصے بعد ہوتی ہے۔" جان کارلو نے کہا۔

”نهیں کارلو۔ پھر ملاقات ہو گی۔ ابھی بہت سے کام ہیں۔ رہا شہر کرنے کرنے کا شکریہ۔“ جوانانے کہا۔ اور پھر وہ اس سے مصالحت کر رہا۔ دفتر سے باہر نکل گئے۔ جان کارلو نے ایک کارڈ نکال کر اس کی میز پر پھینکتے ہیں۔ میز پر موجود انتر کام کا رسیدور اٹھایا اور ایک نہر سے لیں کر دیا۔

”ایس بس۔“ دوسری طرف سے ایک مودب بانہ ادا نہیں دی۔ ایکریمین ٹانمزر کی کرامہ پورٹ ملاقات کے لئے آری ہے۔ اس میں تو سمجھا تھا کہ کوئی سوکھی سڑھی سی عورت ہو گی۔ لیکن آپ تو مجھے ادپر دفتر میں بیچج دینا۔“ جان کارلو نے کہا اور بغیر دوسری طرف سے بات نے اس نے رسیدور کرکھ دیا۔ پھر اس نے ریلو اونٹگ کر کی کو دیں۔ ٹانمزر پر گھما یا اور یہ پھر موجود الماری کے پڑھ کھول کر اس نے اس کے اندر کھیس کر بھیرتے کو خوبی مدت کے بعد کوئی شکار نظر آیا ہو۔ سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور پیٹ بند کر کے اُس نے کہی سیدھی کی کہ کوئی کھجھتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک آئی ہی تھی۔ شراب کی بوتل کا ڈھنکن کھول کر اس نے بوتل منہ سے لگا کر بلند بلند ہے۔

”ترفیٹ کا شکریہ۔ وہ تہارے مہاں ہلے کئے۔“ بیولا نے لینے شروع کر دیتے۔ ابھی اس نے آدھی بوتل ہی ختم کی ہو گی کہ دروازہ کھلدا اور ایک انتہائی خوبصورت ایکریمی لٹکی اندرا داخل ہوئی اس سے سرخ رنگ کی چیز تھی۔ اس کے شاہ بلوط رنگ کے انتہائی خوبصورت ادا نہیں بل بوتل تھے۔ اس کے کانڈھوں تک رہتے۔ وہ دافنی بیولا کے حن پر بُھی طرح ریشہ ختمی ہو رہا ہے۔ اس کی نظریں بیولا پر اس طرح جمی ہوئی تھیں جیسے لوہا مقناییں سے چمٹ جاتا ہے۔

”کہاں گئے ہیں۔“ بیولا نے پوچھا۔ اور جان کارلو پہلی بار چو نکار کر خوبصورت بھئی کے جان کارلو کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل اس کے قدر خوبصورت بھئی کے جان کارلو کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل اس کے منہ اور میز کے درمیان جیسے ساکت ہو گئی۔

”تمہارا نام جان کارلو ہے۔“ لٹکی نے ادھر ادھر دیکھتے کیا ادھر پسی ہو سکتی ہے۔“ جان کارلو نے حیرت بھرے ہیجے میں کہا۔

”ادھ میں۔ میرا نام ہی جان کارلو ہے مگر آپ۔“ جان کارلو

”اگر کسی کو تم سے دلچسپی پیا ہو جائے۔ تو پھر اسے تمہارے“
بھی دلچسپی پیدا ہو سکتی ہے۔“ گوتم خوب صورت نہیں ہو۔ لیکن میں
جانشی ہوں کہ تم بہر حال ہتر من مرد ثابت ہو سکتے ہو۔ تمہارے پھر
کی بنادوٹ ہی بتاہی ہے کہ تو یہ بھی عورت تم سے بھی ناخوش نہیں
رہ سکتی۔ اور مجھم جیسے مرد کی ہی تلاش ہتھی۔ لیکن میری ایک عادت
ہے کہ میں جس سے گھری دوستی لگائی ہوں اس کے دوستوں کو خود
چیک کرتی ہوں۔ کیونکہ بہر حال میں ایک باعزت پیشے سے متعلق
ہوں۔“ ہیولانے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جان کا زلوکہ بھر
پر زلمے کے سے آشامنیاں ہو گئے۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا اس
اس قدر خوب صورت عورت اُسے اس طرح کی دوستی کی آفر کرت
گی۔ اس کے دل میں حقیقتاً لڑکو ہو ٹنگے۔

”اوہ اوہ۔ مس ہیول۔ یہ میرے مہاں بہت بڑے آدمی میں نہ
علی ہمارا۔ جو انا اور جو زفت۔ میں کیا بتاؤ۔“ بہر حال وہ اتنے بڑے
آدمی میں کہ آپ تصویر بھی نہیں کہ سکتیں۔ میرا خیال ہے۔ اگر آپ
مناسب سمجھیں تو یہ انٹرو یور ٹیٹا نگ رو میں نہ ہو جائے۔ یہاں
تو ڈسٹرنس رہتے گی۔“ ہیولانے دانت نکوستے ہوئے کہا
”ہاں سمجھا رہی بات درست ہے۔ انٹرو یو گو ہر قسم کی ڈسٹرنس
سے پاک ہونا چاہیئے۔ لیکن اب مجھے تمہارے ان بڑے لوگوں سے
بھی ملنے کا شوق ہو گیا ہے۔ کہاں رہتے ہیں یہ۔“ ہیولانے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ تو پاکیشیاے آئے ہیں۔ میں نے انہیں جانس کا لوٹی میں

”ہوں۔“ تم سے دوستی کر دی گی۔ تم جیسے بچپن نہ رہ سے۔“
ہیولانے انتہائی لغزت اور حقارت بھرے لے جی میں کہا۔ اور پھر
مشین پٹل والیں جیب میں ڈال کر وہ جان کا رنگ تو دیکھنے لگی۔ جان کا رنگ
ابھی تک پھر ڈک رہا تھا۔ لیکن اب اس کی حرکات سست پڑتی جا رہی۔

لکھیں۔ اور پھر وہ ایک جھٹکے سے ساکت ہو گیا۔ اُسی لمحے ہو لا کر عقیقی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اور وہ تیزی سے مڑی۔ "کھال ہے۔ یہاں کہاں کہاں پورے ہوں کا انتخاب شاید مقابلہ حسن کے ذریعے کیا جاتا ہے"۔ دروازے میں سے داخل ہوئے دالے ایکری یہ نوجوان کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اس کے پیچے دو بلے تڑپنگے عبیشی بھی کھڑے اُسے نظر آئے۔ اور ہو لا نے ہونٹ پھینگ لئے۔ کیونکہ اتنا تو وہ سمجھ گئی تھی کہ آنے والا اس کی ماں کا قاتل عمران ہے۔ لیکن اب وہ فوری طور پر اس پر فائزہ کھول سکتی تھی درجنہ یہ عبیشی اُسے زندہ نہ چھوڑتے۔

"اُس نے مجھ سے دست درازی کی کوشش کی تھی"۔ ہو لا نے ہونٹ پھینچتے ہوئے کہا۔ اور اُسی لمحے آنے والے کی نظری میں کے عقب میں فرش پر ساکت پڑے ہوئے جان کار لوکے جم پر پڑ گئیں۔ وہ دونوں عبیشی بھی اب اندر آ پھکتے تھے۔ "تو تم نے اسے مار ڈالا"۔ آنے والے نے غراتے ہوئے کہا۔ وہ اب غور سے ہو لا کو دیکھ رہا تھا۔

"کے کے ماسٹر"۔ ایک دیوتا مرت عبیشی نے یک لخت پونک کر کہا۔ اور تیزی سے آگے بڑھا۔

"ہا۔ یہ تو جان کار لوگتا ہے۔ اس نے مارا ہے"۔ اس بلے تڑپنگے عبیشی نے یک لخت اپھلتے ہوئے کہا۔ "خبردار، تم تینوں ہاتھ اکٹھا دو"۔ یک لخت ہو لا نے اچھل کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھی اس نے مشین پٹل

"لیکن کیا سارے کہ ائمہ رپورٹ چھرے پہ زیرہ و ماسک چڑھا کر "شکریہ" ۔۔۔ بیولانے کے کہا۔ اور پھر دہ عمران کے ساتھ چلتی انٹرو ڈینے آتے ہیں" ۔۔۔ اس نوجوان نے جو یقیناً علی عمران ہی کھرے سے باہر آگئی۔ عمران کے اشارے پر چلتے ہی دوسرے بھا۔ انتہائی خشک بیجے میں کہا۔ بیش جس نے اس پر فائک کیا تھا۔ اس کامشین پتل اکھا کو پانی جب

"یہ ہماری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔۔۔ مہیں اس کی احاجزت بتوتی میں ہی ڈال لیا تھا۔۔۔ عمران نے بار سے باہر آتے ہوئے تاکہ ہم اطمینان سے خبریں نکال سکیں۔ ورنہ یہ ووگ ہمیں پہچانتے کے "آپ کا رپہ آتی ہیں" ۔۔۔ عمران نے بار سے باہر آتے ہوئے بعد کچھ نہیں بتاتے" ۔۔۔ بیولانے کے فرائیں جواب دیا۔ ویسے دہ کہا۔ دل ہی دل میں اس عمران کی تیز نگاہ ہی کی قائل ہو گئی تھی۔ ورنہ زیر دا مسک "ہاں یہ سپورٹس کار میری ہے" ۔۔۔ بیولانے کے ایک طرف نگانے کی اس نے بڑی ماہرائنا تہہیت حاصل کی ہوئی تھی اور آج ہٹھی ہوئی کہیں جانس کاونی پر ڈر اپ کر دیکھتے ہوئے تک کوئی بھی صرف دیکھ کر زیرہ و ماسک کی موجودگی کو چکایا نہ کر سکا" ۔ او۔ کے پھر آپ ہمیں بھی کچیں جانس کاونی پر ڈر اپ کر دیکھتے ہوئے تھا۔ ہاں تو یکیسی ملنی بھی ایک مسئلہ ہے" ۔۔۔ عمران نے مسکراتے

"گڑ۔ دیسے یہ جان کار لو شکل سے ہی بڑا عیاش لگ رہا تھا۔ ہوئے کہا۔ تمنے اچھا کیا کہ اسے گولی مار دی۔ مجھے خود ایسے افراد سے لفت "ضد رہنماب۔ آئیے" ۔۔۔ بیولانے کے اور جلد ہی سے چابی ہے جو ان معاملات میں دھشی بن جاتے ہیں" ۔۔۔ یک لخت عمران نکال کر کار کے ڈور کھوں دیتے۔ اور خود وہ سٹرپ ہس پر بیٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ بب کہ عمران سائیڈ سیٹ پر اور دونوں حصی سچھلی سیٹ پر بیٹھ کر میٹھے ہو کر سہمت کئے۔ سپورٹس کار ان کی جیاتیت کے لحاظ سے "ماستر" ۔۔۔ اس دیوبھیکل جیشی نے اجتہاج کرنے کے انداز میں کہا۔

"آپ جان کار لو سے کس موضوع پر انٹرو ڈیکر نے کہی تھیں"

عمران نے پوچھا۔

"منشیات کے ایک دیکٹ کے متعلق میرے پاس کچھ اطلاعات تھیں اور مجھے بتایا گیا تھا کہ جان کار لو اس کے متعلق کافی کچھ جانتا ہے۔ پچانچہ میں نے اسے بچے فون کیا تو اس نے بتایا کہ میرے

"جوانا۔ جان کار لو مکہار ادوسست ہڑو رکھا۔ لیکن اس قسم کے دھیشوں کا یہی انجام ہونا چاہیے۔ میں بیولانے دوست اقسام کا ہے۔ آئیتے میں بیولان۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم آپ کو حفاظت سے یہاں سے باہر لے چلیں گے" ۔۔۔ عمران نے کہا اور بیولا بے اختیار مسکرا دی۔

مہماں آئے ہوئے ہیں۔ لیکن ہیں چاہتی تھی کہ شام کے ایڈیشن میں یہ سٹوری آجائے۔ چنانچہ ہیں نے اصرار کیا تو اس نے مجھے بلا لیا۔ جب ہیں اس کے دفتر پہنچی تو اس کے ہمماں جا چکے تھے اور وہ اکتا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی باچھوں سے رال بہنے لگی اور اس کی آنکھوں میں ایسی چمک اکھر آئی جیسے بھیرتے یا اپنے شکار کو دیکھتے تھے۔ اس نے مجھ پر دست درازی کی کوشش کی اور پھر مجھے گھسٹتا ہوا پچھلے کمرے میں لے جانے لگا۔ اس پر ہی نے مشین پٹل سے اس پر گولی چلا دی۔ اور پھر آپ لوگ آتے تھے۔ — بیوہا نے جان آئی تھی۔

”وہی جو خشک اور تر میں ہوتا ہے۔ ٹوکھ پسیٹ تو ہوتا ہے اس لئے اس میں غیر شادی شدہ لڑکیاں مادل بنتی ہیں لیکن پاؤڑ خشک ہوتا ہے اس لئے اس میں شادی شدہ عورتوں یعنی بیویوں کو مادل بنایا جاتا ہے۔ شادی کے بعد ان کے چہروں پر خواہ مخواہ کی خشکی میرا مطلب ہے سختی اور کرخچی آجاتی ہے۔“ — عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور بیوہا لے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”تم بے حد دچھپ باتیں کرتے ہو۔“ — بیوہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ویسے وہ سوچ رہی تھی کہ کسی بھی بہانے ان کے ساتھ جانس کا لونی کوٹھی کے اندر جائے گی اور اس کے بعد انہیں ہر نہمت پر شوٹ کر کے ہی باہر نکلے گی اس کے پاس ایسا اسلخ موجود تھا جس سے وہ ان لوگوں کا خاتمہ کر سکتی تھی۔ لیکن یہ اسلخ دھماکہ سیدا کرتا تھا اس لئے اس نے اسے دہان بار اور اب سڑک پر استھان کرنے کا پروگرام نہ بنایا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ خود بھی تو پکڑ دی

مہماں آئے ہوئے ہیں۔ یہیں ہیں چاہتی تھی کہ شام کے ایڈیشن میں یہ سٹوری آجائے۔ چنانچہ ہیں نے اصرار کیا تو اس نے مجھے بلا لیا۔ جب ہیں اس کے دفتر پہنچی تو اس کے ہمماں جا چکے تھے اور وہ اکتا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی باچھوں سے رال بہنے لگی اور اس کی آنکھوں میں ایسی چمک اکھر آئی جیسے بھیرتے یا اپنے شکار کو دیکھتے تھے۔ اس نے مجھ پر دست درازی کی کوشش کی اور پھر مجھے گھسٹتا ہوا پچھلے کمرے میں لے جانے لگا۔ اس پر ہی نے مشین پٹل سے اس پر گولی چلا دی۔ اور پھر آپ لوگ آتے تھے۔ — بیوہا نے جان بوجھ کر ایسے انداز میں بات کی جیسے وہ بے حد مظلوم ہو۔

”ٹھیک ہے تھیں اسے ہی کرنا چاہیئے تھا۔ مجھے بے حد مسیرت ہوئی ہے کہ تم غیبی بہادر لڑکیاں یہاں ایکرہ میا میں بھی رہتی ہیں۔“ سائیڈ سیٹ پر بیٹھے ہوئے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تم ایکرہ میں نہیں ہو۔“ — بیوہا نے جان بوجھ کر چونکتے ہوئے غور سے عمران کو دیکھ کر کہا۔

”فی الحال تو ایکرہ میں ہی ہوں۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ روکسیاہ کی شہریت حاصل کرنے کی درخواست دے دوں۔ لیکن کوئی روکسیاہ لڑکیاں ایکرہ میا کی نسبت کہیں زیادہ غیرت مند ہوتی ہیں لیکن اب تم سے ملنے کے بعد میرا ارادہ ڈانوں ڈول ہو رہا ہے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں شادی شدہ ہوں۔ میرے شوہر کا نام گیری ہے۔ اور وہ ایکرہ میں ٹاہمزر کے شعبہ ایڈوڈ ٹانک منڈ سے متصل ہے۔“

جاسکتی تھی۔

تھوڑی دیہ بعد کار جانس کا ہونی میں داخل ہوئی۔ اور پھر اُسے جلد ہی پھیں نمبر کو کھنڈ نظر آگئی۔ تو اس نے کار اس کے پچاہک کے سامنے جا کر روک دی۔ آئی۔ بیولا کو سٹھان۔ — اتنی دیہ میں عمران نے ان کے

لطف کا شکر کیا۔ اگر تم کچھ پہنچا ہو تو پانی سے لے کر خون جاری بچھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ تک حاضر ہے۔ لیکن اس کے لئے تمہیں کوٹھی کے اندر جانپڑے ہوتے ایک دریا فی راہبادی سے ہو کہ ایک بڑے کمرے گا۔ لیکن فکر نہ کرو۔ میں دست درازی کی تجھے عمر درازی کی دعا آگئے۔ یہاں صوفی و غیرہ رکھتے ہوئے تھے۔

یہ کہتا ہوں۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیولا بے اختیار کھلکھلا کر سینس پڑھی۔

بہت خوب۔ دائی دلچسپ آدمی ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ بڑھ کر پہنچنے میں۔ — بیولا نے مسکراتے ہوئے بواب دیا کیونکہ وہ تو خود یہی چاہتی تھی۔

اعتماد کا شکر کیا۔ — عمران نے کہا اور پینچے اتک کر دی گیٹ اسٹش ہوگی۔ — عمران نے بڑے سنجیدہ ہے جیسے میں کہا۔ کی طرف بڑھ گیا جس پر ایک جدید طرز کا مقناطیسی تالا لگا ہوا دکھنے خون جگر۔ کیا مطلب۔ — بیولا کو اس کی سنجیدگی نے دے رہا تھا۔ عمران نے جیپ سے چانی نکالی جو کہ ایک پیتی سی۔

خون کو دیا تھا۔ کی صورت میں تھی۔ اس نے جیسے ہی یہ پیتی تالے کی سائیڈ پر نکالنی۔ کھٹاک کی آواز کے ساتھ تالا لاٹھلی گیا۔ اور عمران نے تالا باتھ میں پڑھا لے کو تو خون آشتم کہتے ہیں جو بُرے معنوں میں استعمال سپورٹس کار اس میں سے آسانی سے گز سکتی تھی۔ بیولا کا رے کم کہتے۔ لیکن عفہ پینے والے کو بہادر کہتے ہیں۔ — عمران اندر آگئی۔ کوٹھی کی عمارت خاصی دیسح تھی۔ سائیڈ پر ایک بڑا سا پل پہنچا۔ اور بیولا نے آتنا تھے اور پھر نیچے اپر آئی۔ دونوں جب شی ہی تھا۔ بیولا نے کار دہاں جا کر روکی اور پھر نیچے اپر آئی۔ دونوں جب شی ہی تھے

کے یک لخت اُسے سامنے کھڑے ہے عمران کا بازو حرکت میں آ دھنی دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اُسے یوں محسوس ہوا جیسا کے دماغ کے اندر اچانک ایم جم کا دھماکہ ہوا ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر یک لخت اس طرح تاریکی چھاک جیسے کھرے کا شستر بند ہو جاتا ہے۔

کمرے میں بلکی سی مترنم موسیقی کی آواز ابھرتے ہی آرام ہی پنجم دراز کرخت پھرے والا آدمی چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ خالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھ ہوئے سرخ رنگ کے فون کار پیور ٹالا۔

ایس ۔۔۔ چیف بس ۔۔۔ کرخت پھرے والے نے اپنے اسکے بھی زیاد کرخت لیجے میں کہا ۔۔۔
”باس اسرایل کے محترم صدر آپ سے فوری طور پر بات پاہتے ہیں ۔۔۔“ دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز سننی دی ۔۔۔

”کراو بات ۔۔۔“ کرخت پھرے والے نے جواب دیا اور ٹھوک کی خاموشی کے بعد ایک بھاری مگر باوقار آواز سننی دی۔
”بلو۔ پینڈیڈنٹ اسرایل فرام دس اینڈ ۔۔۔“ بولنے والے

کے ہبھے میں ہبھی سی تشویش کے آثار نہ مایاں تھے۔

"ایس سر۔ میں چیفت آف دائلر پا در بول رہا ہوں"۔ چیف "ایسی بات نہیں جناب۔ میں نے اس کی پوری سہیلی معلوم کرے باس کا لہجہ اس بار قدر سے نرم تھا۔

"چیف مجھے ابھی اطلاع ملے ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا بین آچکا ہے۔ لیکن آپ کو گولڈن فاکس کی کارکردگی کا علم نہیں ہے۔ علی عمران گریٹ بال کے خلاف حکمت میں آچکا ہے۔ کیا یہ اطلاع اس نے آپ کے لیجھے میں تشویش ہے۔ پوری دنیا کے قاتل اپنے درست ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ "آپ کو کس نے اطلاع دی ہے"۔ چیف باس کے لیے بین باس نے بٹھے بے باعتماد ہبھے میں کہا۔

"لیکن اُسے گریٹ بال کا علم کسے ہوا۔ میرے خیال میں تو یا نہ تھا نی"۔ یہی تھریت تھی۔

"ایک یکمیا میں ہمارے ایکنٹ بھی موجود ہیں۔ انہوں نے اطلاع تھیہ پر اجکیٹ تھا۔ اور اگر دنیا کمپر کے مسلم ممالک اور اس میں دی ہے کہ کسی گولڈن فاکس نامی پیشہ در قاتل گر دپ کو آپ نہیں دارے مسلمانوں کو اس کے اصل منش کی ہوا بھی لگ گئی تو تو پچاس لاکھ ڈالر کی رقم کے عوض علی عمران کے قتل کا منش سونپا ہے۔ پوری دنیا کے مسلمان پاکھوں کی طرح یہ ہو دیوں پہنچڑھ دوڑیں گے۔ اور عمران بھی اس وقت ایک یکمیا میں ہے اور اس کی وجہ سے آپ اور ہمہ ان کو اس کا علم سونے کا مطلب ہے کہ آپ یہ پر اجکیٹ خفیہ کو ایک یکمیا میں اپنے کسی خاص آدمی کو بھی ختم کرنا پڑتا ہے جو گریٹ نہیں رہتا۔ اور اگر عمران قتل ہے تو جو جاتے جس کا مجھے ایک فیصلہ بھی بال کے بارے میں تفصیلات جانتا تھا"۔ اسرائیلی صدر نے یقین نہیں ہے۔ تو یہ کوئی دوسری مسلمان آگئے آجائے گا پھر تیسرا"۔ صدر اسرائیل کے ہبھے میں ہبھی سی تاخی نہ مایاں تھی۔ اسی طرح سرد ہبھے میں کہا۔

"آپ کو ملنے والی اطلاعات درست ہیں جناب۔ دیسے وہ اب تک قتل ہو چکا ہو گا۔ کیونکہ گولڈن فاکس انہی تیز رفتاری سے کام کرتی ہے۔ اور آج تک اس کا شکار کبھی زندہ نہیں بجا چا۔" چیف باس نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ "کیا آپ علی عمران سے پوری طرح واقع ہیں۔ کیا آپ اسے پریشانی کی کوئی بات نہیں جناب"۔ چیف نے جواب دیتے عام سا سیکرٹ ایکنٹ سمجھتے ہیں"۔ صدر کے ہبھے میں ہوئے کہا۔

”آپ اس شیطان کے بارے میں جانتے نہیں ہیں جب کہ اس نے ہمیں اس قدر نقصانات پہنچائے ہیں کہ آپ اس کا تصویر بھی نہیں کر سکتے ہماری ہب میں پہنچا ہے اس کے تجھے بھاگی ہبی ہیں لیکن وہ ہب میں بنا دیتا ہے کہ اس تک کسی کا پہنچا ہی ناممکن ہب میں یہ عمران یقیناً فوق الغطرت طاقتیں رکھتا ہے یہ ناممکن ہب میں یہ صرف صحیح سلامت تکلی جاتا ہے بلکہ ہمیں اتنا بڑا نقصان پہنچا جاتا ہے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ اور یہ بھی سب سے کم آپ کے پر اجیکٹ گریٹ بال پر اٹھنے والے اخراجات کا نصف صرف اسرائیلی ہو دی اور اسرائیلی حکومت اس لئے ادا کر رہی ہے اس سے اسرائیل کے صدر نے بھی ناخوشگوار ہجھی میں کہا۔ اور لئے پہنچا چھڑانا چاہتے ہیں۔ ہم نے آپ کے پر اجیکٹ کی خاطر امیریں کے تمام دسائل جھوٹا دیتے ہیں اور اپنے ترقیاتی کام تک بند ہو گئے۔ اسرائیل جیسی عظیم مملکت کا صدر ہو اور اس طرح کو دیتے ہیں۔ لیکن اگر کل یہ عمران گریٹ بال پر اجیکٹ کو ختم کر دینے اور میاں سے ڈرتا ہو جیسے نیکے جن بھوتوں سے ڈرتے ہیں“ یہیں کامیاب ہو جاتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کے پر اجیکٹ سے مسلمانوں کی تباہی ہوئی تو ایک طرف ہبی پوری دنیا کے ہو دیوں نے کے آثار بنا دیاں تھے اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک بار کی تباہی لازمی امریں کر رہے جائے گی۔ اور آپ اٹھینا نے کسی پیشہ ور قاتلوں کی تنظیم کے ذمے عمران کا قتل لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگر عمران اس طرح ان پیشہ ور قاتلوں کے ہاتھوں مرسکتا تو شاید اب تک کروڑوں بار مر جکا ہوتا“۔ اسرائیل کے صد نے انتہا فی جذباتی اندازیں بات کرتے ہوئے کہا۔

”یہ اپنی تنظیم کو آپ سے بہتر طور پر سمجھتا ہوں جناب۔ اور چونکہ آپ اسرائیل کے صدر ہیں اس لئے میں آپ کا احترام بھی کرتا چاڑھانے والے ہجھی میں کہا۔ اور ریسیور دوبارہ پڑھ دیا۔ اسرائیلی ایسی باتیں میرے لئے تاقابل پرداشت ہوتی ہیں۔ آپ قطعاً نکر رہیں۔ گریٹ بال کو ایک عمران تو کیا ایک کروڑ عمران بھی مل کر نہیں کر سکتے۔“ چیف کا ہجھ اس بارے میں خوشگوار تھا۔

صدر سے ہونے والی گفتگو کی وجہ سے اس کا مودبڑی طرح آن ہو گیا تھا چند لمحوں بعد ہی موسیقی دوبارہ گوئی تو چیف نے ریسیور اٹھایا۔

”ڈاگ بل لائی پہ ہے باس“ — سریکرٹری کی مودباز آواز سنایا دی۔

”مہیلو۔ ڈاگ بل چیف سپیکنگ“ — چیف باس نے کرخت ہبھی میں کہا۔

”یس باس“ — دوسری طرف سے بولنے والے نے مودباز ہبھی میں کہا۔

”تمہاری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ملی۔ اس گولڈن فاکس کی کارکر۔ گی کے بارے میں“ — چیف باس نے ہونٹ بچپنے ہوئے کہا۔

”باس۔ اتنی جلدی تو رپورٹ ممکن نہیں ہے۔ بہر حال اس کے ذمہ مشن گگ گیا ہے۔ اور وہ حرکت میں آچکھی ہے۔ میرا اخال ہے اس کے لئے اصل پہاڑ عمران کی تلاش ہو گا جیسے ہی عمران کو اس نے تلاش کر لیا۔ پھر عمران کو قتل کرنے میں اس نے کوئی دیر نہیں لکھا۔ بہر حال جیسے ہی اس کی طرف سے رپورٹ ملی۔ میں آپ کو کمال کر دیں گا“ — ڈاگ بل نے جواب دیا۔

”تم انہیں ایک اور شرط تداوی کہ ہمیں عمران کی لاش یا کم از کم اس کا سر چاہیئے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اور کو قتل کر کے کہہ دے کہ مشن مکمل ہو چکا ہے۔“ — چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

”اہ۔ یہ بات تو پہلے نہیں ہوئی۔ بہر حال میں ابھی اس کے ایک بیٹے کو لیتا ہوں۔ لیکن باس یہ سر کہاں پہنچانا ہو گا“ — ڈاگ بل نے کہا۔

”تم اسے ڈوپھ تک پہنچا دینا۔ وہاں سے میں اسے مٹگا لوں گا۔ اسے خود چکیک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ضروری ہے۔“ — چیف باس نے کہا۔

”لیکن باس ڈوپھ تک سر کے پہنچا گا۔ آپ نے خود ہی تو بتایا تاکہ وہ محفوظ راستہ آپ نے بندا کر رکھا ہے۔“ — ڈاگ بل نے

”بڑ بھرے ہبھی میں کہا۔

”جب تم مجھے مشن کی کامیابی کی اطلاع کرو گے تو راستہ بھی ہنگامی ہو گی کھولا جا سکتا ہے۔ اور سنو۔ میں نے تمہاری یقین دہانی پر یہ ممثیں مشن اس گولڈن فاکس کو دیا ہے لیکن اگر مشن مکمل نہ ہو تو پھر نہ ہبھی ابھی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ اور اگر یہ مشن مکمل ہو گیا تو پھر نہیں اس کا اتنا بڑا انعام دیا جائے گا جن کا تم تصویر بھی نہیں کر سکتے۔ میں تمہاری جوئی کو بھی قبول کر لوں گا۔ اور تمہاری پہلے والی سب مزاعات بحال کر دوں گا“ — چیف باس نے کہا۔

”آپ بنے فکر رہیں باس۔ گولڈن فاکس کی کارکردگی میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ مشن لازماً مکمل ہو گا“ — ڈاگ بل نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ میں تمہاری رپورٹ کا ہر وقت منتظر ہوں گا“ — چیف باس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا۔

بب — باس۔ یہ عورت ہے۔ آپ جوانا سے کہہ دیں۔ —
نے بھکھیتے ہوئے کہا۔

بھی معلوم ہے کہ تم کیوں بھکھار ہے ہو۔ تمہیں عورتوں سے نفرت
ہے۔ اسی لئے میں نے تمہیں کہا ہے کہیوں تک تم صرف تلاشی ہی بولے گے چلو
۔ پھر اسکے میں جوانا کو تمہارا دل۔ یہ اپنے دوست کی ہوت پہ
ہی تک غصے میں ہے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور

جوانا کی طرف ٹرکیا۔

جوانا۔ تمہارا دوست صرف ہماری وجہ سے مارا گیا ہے دوست
ازی والی بات اس لئے غلط ہے کہ اگر ایسا ہوتا تو لازماً بولے کے
پڑے پھٹے ہوتے یا پھٹے نہ ہوتے تو کم از کم کھینچتی انی کے آثار ضرور
وجود ہوتے اور پھر جان کار لوکی لاشی اور بولے کے درمیان اس
اندر فاصلہ موجود تھا کہ دوست درازی اور گھسیٹ کر لے جانے والی
ہانی یکسر غلط تھی۔ اور اس نے جس طرح زیر د ماسک لگایا ہوا تھا اس
کا مطلب ہے کہ یہ عام عورت یا صرف صحنی نہیں ہو سکتی کیونکہ زیر د
ہنک کو جس انداز میں اس نے لگایا ہوا ہے۔ ایسا صرف اس فن کے
انہماً مانہر ہی لگا سکتے ہیں۔ میں نے خود یہ فن نہ سیکھا۔ ہوا ہوتا تو میں
بھی اسے نہ پہچان سکتا۔ اس پر بھی نہ کہا ہوا اور پھر یہ جتنی آسانی
ہے ہمارے ساتھ اُنے پو اور پھر اس کو بھی کے اندر آنے پر تیار ہو

گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ ہماری تلاشی ہیں وہاں گئی تھی۔ اور
یہ نے اس کی کنٹپی پر اچاک مکار جو کہ اسے بے ہوش بھی اسی لئے
کیا ہے تاکہ ایک تو اس کی تلاشی لے لوں۔ اور دوسرا میرے ذہن

”ماسٹر آپ اسے ساتھ کیوں لے آئے ہیں اس کو دہیں
گولی مار کر بھینہنک آنا تھا۔ بھی یقین ہے کہ یہ غلط بیانی کر رہی ہے۔
جان کار لوزیماں شہزادہ ہے لیکن اب اتنا بھی نہیں کہ دفتر میں آنے
والی ہر عورت پر پاگکوں کی طرح جھپٹ پڑے۔ — جوانا نے ہوش
بھینچتے ہوئے کہا۔

”بھی معلوم ہے کہ اس کی ساری کہانی غلط ہے۔ — عمران نے
فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی بیولہ کو سلطانی کوٹھا کر صوفے پر ڈالتے ہوئے
کہا۔

”اوہ۔ تو پھر۔ — جوانا نے چونک کر کہا۔

”بجز۔ تم پہلے اس کی مکمل تلاشی لو۔ بھی یقین ہے کہ اس کے
پاس ابھی اسلحہ موجود ہو گا۔ اور میں نے مکمل تلاشی کہا ہے۔ — عمران
نے ایک طرف کھڑے جو زف سے کہا۔

میں ایک اور خیال موجود ہے۔ وہ بھی دور کر لوں۔ ”— عمران نے پوچھا۔ یہ تو کوئی جدید قسم کا طریقہ نہیں طرکتا ہے۔ ”— عمران نے کہا اور طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”شکریہ ماسٹر۔ اب میرا الہمنان ہو گیا ہے۔ ورنہ میں سوچ رہا کہ اچانک ڈبے کا بلب جل اکھتا۔ اور تھا کہ اگر آپ کو اس عورت کی کہانی پر یقین آگیا تو آپ میرے دوسرے نئے جوئے میں سے چلتے ہوئے آواز نکلتی ہے۔ یہ آواز چند لمحوں کے باہرے میں کیا سوچیں گے۔ ”— جوانا نے مسکراتے ہوئے کہ سنای دی پھر خاموشی چھا گئی۔ یکنچھوٹا سا سرخ رنگ کا بلب کا طرح جلتا رہا۔ عمران خاموش کھڑا اُسے دیکھتا رہا۔ چند لمحوں بعد ایک

”آدمی دستوں سے ہی پہچان جاتا ہے۔ اور تم نے خود اپنے دست پھر لی ہی صرصر کی آواز نکلی۔ اور پھر خاموشی چھا گئی۔ ”— عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بُراتے ہوئے بلب کے ساتھ موجود واحد بُٹن دبادیا۔ اور اس بُٹن پھر دہ جوزت اور بیولا کی طرف مڑ گیا۔

”یہ چیزوں نکلی ہیں باری۔ اور کچھ نہیں ہے۔ ”— جوزت نے کہا۔ ”ایک مردانہ آواز سنای دی۔ ”
کے سامنے رکھی ہوئی چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ”سلوڈیر بیولا۔ میں گیری بول رہا ہوں۔ میں ولنگٹن پرچ گیا ہوں۔ ”
اس طرح پچھے مہٹ کیا جیسے اب تک وہ کسی انتہائی مکروہ چیز کو ”کہاں ہو۔ ”— بولنے والے کے لئے میں ایسی بے تکلفی تھی کہ
مران مسکنے دیا۔ بیولا اُسے پہنچے ہی بتاچھی تھی کہ وہ شادی شدہ

”ادہ۔ ”— خاصا جدید قسم کا اسلوب ہے۔ ”— عمران نے ۲ گے پڑھ کر ان چیزوں کو عنور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس میں چھوٹے چھوٹے اور مختلف رنگوں کے کئی کیسپوں ایک پنسل نہایت اُن۔ تین سوہنے رنگ کی پتیاں اور دو ڈبیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے ساتھ ہی ایک پتلا لیکن لمبے سائز کا باسک بھی تھا۔ جس کے اپر ایک بُٹن اور اس کے ساتھ ایک بلب بھی لگا ہوا تھا۔ اور اس کے دونوں اطراف پیاریک بُٹن گیا تھا کہ یہ میرا نہیں ان طریقہ نہیں کی تھا۔ اس لئے عمران باریک سوہنے بھی نظر آ رہے تھے۔ عمران نے چونک کر اُسے اٹھایا۔ اور عنور سے دیکھنے لگا۔

”میں مصروف ہوں ڈینر۔ ”— عمران کے حلق سے بیولا جسی داونکلی۔ لہجہ بالکل ایسا تھا جیسے کہ بیولا اپنے شوہر سے بول سکتی ہے، جو نکھل گیری بغیر اور کہے خاموش ہو گیا تھا۔ اس لئے عمران باریک سوہنے بھی نظر آ رہے تھے۔ عمران نے چونک کر اُسے اٹھایا۔ ہے جس میں بار بار بُٹن دبائ کر دوسرے کو بولنے کا موقع دینے کا

جھنچھٹ نہیں ہوتا بلکہ اس طرح باتیں ہوتی ہیں جیسے ٹیلی فون پر بات ہوئی ہے۔ اور چونکہ اس ٹرانسیمیٹر پر فریکونسی ڈائل دیگر موجود ہی نہ تھا اس پر چھپا۔ ڈاگ بل کا نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں چکا بھر آئی تھی۔ میں نے یہی بات اس سے پوچھی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ تو اسے لئے لازمیاً فکسٹ ٹرانسیمیٹر تھا۔

مشن کا کیا ہوا دیسٹر۔ وہ عمران ٹریسیس ہوا یا نہیں۔ گیری نے تناہی کا سر تھوت کے طور پر چیف بس کو بھیج کرہا اور عمران کے بیوی پر مکراہٹ رینگ کی۔ گیری نے جواب دیا۔

وہاں اس کی چکنیگ کی جاتے گی۔ گیری نے جواب دیا۔

یہی نے اس کا اڈہ ٹریسیس کر لیا ہے۔ جانس کا بونی کی کوٹھی نمبر پر یہی کام مجھ سے نہیں ہو گا۔ کہیں کسی لاش کا سر کاٹی پھر پہنچیں میں اس کا اڈہ ہے۔ لیکن وہ اندر چھپی ہوئی ہوئی تاکہ جیسے ہی پڑھی ہوئی ہے۔ میں اس کے اندر چھپی ہوئی ہوئی تاکہ جیسے ہی دہ آتے میں اپنا مشن پورا کر لوں۔ عمران نے بیوی لاکی آداز میں جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے۔ تم جیسی نفسی عورت کے لئے یہ کام مشکل ہے۔ میں ایک لاکھ ڈال بھی تو نہیں چھوڑے جا سکتے۔ اس لئے اگر تم کہو تو اس سے رقم حاصل کر لوں گا۔“ گیری نے کہا۔

”اوہ۔ یہ ٹھیک ہے۔ تم اس وقت کہاں سے بول رہے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔

”میں تو اپنی رہائش گاہ میں ہوں۔ بہر حال میں زیادہ سے زیادہ یہ شرط شامل نہ تھی تو اس نے بتایا کہ واٹر پاڈ کا چیف بس اس پر مصروف ہے۔ کیونکہ اسے خطرہ ہے کہ کہیں ہم عمران کی سجائے کسی اور کو قتل کر کے اسے مشن کی روپورٹ نہ دے دیں۔ وہ ہمیں اس شرط کے بدلے میں ایک لاکھ ڈال مزید ادا کرنے پر بھی راضی ہے۔“ گیری نے کہا۔

”کیا وہ ڈاگ بل اس عمران کو پہچانتا ہے؟“ عمران نے چونکہ کوئی بات نہیں۔“ عمران نے کہا۔

”اوے کے۔ میں آرہا ہوں۔ گلڈ باتی۔“ دوسری طرف سے

کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی جھگا کے سے بلب سمجھ گیا۔ اور پریس کیمی آواز دل سے واضح تھا کہ گیری لازماً بے ہوش ہو کر ان میں سے بٹن کھٹکے کے ساتھ داپس باہر کونکل آیا۔

لگٹ۔ اپھی چیز ہے۔ جوزف اور جوانا۔ تم عقبی طرف پہنچ کر چھپے اے صوفے پہ پیٹھ دیا۔

جاؤ اور سنو۔ میں اسے فی الحال صحیح سلامت ہیں اس دیکھنا چاہتا تھا۔ اب اس کی تلاشی تم لے لو۔ جوزف کو ہر بار کیا تکلیف دینی ہے۔ ویسے اسے بے ہوش کر دینا تاکہ اٹھینا سے اس کی بھی تلاشی لی جاؤ۔ ان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جوانا ہنس پڑا۔ جوزف کا البتہ منہ سکے۔ پھر ان میں اب بھی کو اکٹھا ہی ہوشی میں لایا جاتے گا۔

عمران نے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں سر ان گیا تھا۔

عمران نے فرش پر پڑی ہوئی چیزوں کو اٹھایا اور پھر ایک طرف پہنچے ہوئے ریک میں رکھ کر وہ داپس مڑا۔ اور اس نے صوفہ کا اونٹ خنجر دیکھ کر عمران مسکرا دیا۔ ظاہر ہے کہ گیری یہ خنجر اس کی گردان پہ بے ہوش پڑی ہوئی بیو لاکی نہیں چیک کرنی شروع کر دی۔ چند کاٹنے کے لئے اپنے ہمراہ لایا ہو گا۔

لمحے بعد اس نے اس کی کلائی چھوڑی۔ اور پھر اٹھینا سے سامنے رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا۔ گیری کی کال نے کافی مسئلے واضح کر دیا تھا۔ لیکن اب وہ ایک پاؤ نٹ پر عنور کر رہا تھا۔ پھر واقعی دس پندرہہ نٹ ہی گزرے ہوئے گے کہ اُسے دور سے مکھا سادھماک جوانا کے ہاتھ سے ڈاتھی لے کر اس نے اُسے پڑھنا شروع کر دیا۔ اور پھر سنا تی دیا اور وہ چونک کہ اٹھا کھڑا ہوا۔ کوئی سے معلوم نہ تھا کہ جوزف اور جوانا آسافی سے اس دوران جوزف کہیں سے رسی ڈھونڈھ لایا۔ اور اس نے اپنے کہا کہ اس گیری پر قابو پالیں گے۔ لیکن پھر بھی وہ احتیاط نہیں کر رہا تھا کہ دروازے کی اورٹ میں کھڑا ہو گیا لیکن کی پشت پر باندھ دیتے اور پھر اس نے ان دونوں کے پر بھی رسی چند لمحوں بعد جب رامیاری میں بھاری تقدیم کی آواز سخنی دی تو وہ اورٹ سے باہر چکر گیا۔ کیونکہ اس نے قدموں کی آواز سے ہی پہچان کے پتے۔ فوں نہیں اور ذائقی قسم کی یادداشتیں موجود تھیں۔ اور ایک یا تھا کہ آنے والے جوزف اور جوانا میں اور ان دونوں کے قدموں

صفحے پر اس کی نظریں حم گئیں۔ اس پرچاپس لاکھ ڈالز کے ساتھی بادہ نام سے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ گیم کلب اسی ڈالک بل کا ہو گا۔ ایک فون نمبر تھا۔ جس سے سامنے ڈالک بل کے الفاظ درج تھے۔ پیور کلمہ کو وہ دلپٹا تو اس کی آنکھیں اچانک ایک خیال کے اور ڈالک بل کے آگے بریکٹ میں ایک حرف "جی" لکھا ہوا تھا۔ اور خت چمک انکھیں اور ساتھی ہی اس کے چہرے پر ملکی سی مسکراہٹ نیچے ڈبلیو۔پی کے حروف بھی درج تھے۔ اور عمران ڈبلیو۔پی کے زینگی وہ دلپٹے میں آپکی بھی۔ لیکن اس کے دونوں گال سرخ جروف سے ساری بات سمجھ گیا کہ داٹر پارنے ڈالک بل کے ذمہ وجود تھے۔ ہو لا ہوش میں آپکی بھی۔ لیکن اس کے دونوں گال سرخ جس کا فون نمبر آگے لکھا ہوا تھا۔ اس کے قتل کا سودا اس گیری اور ڈال کے تھے۔ اس سے ظاہر تھا کہ اُسے پھر مار کر ہوش میں لایا گیا۔ ہو لا سے کیا ہے۔ لیکن عمران کو سمجھنے آہی بھی کہ آخوند اٹپڑا دردائی۔ نے کیا سوچ کہ ان احمدوں سے عمران کے لئے سودے بازی کی۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ گیری ہیاں کیے گیا۔ اور ہمیں باندھ کیوں ہے۔ بہر حال ڈالک بل کی تلاش تو اسے بھی تھی۔ اور کم از کم اس کا فون نمبر لکھا ہے۔ ہو لانے عمران کو دیکھتے ہی پھٹے پھٹے ایجے میں کہا۔ تو مل گیا۔ باقی تفصیلات اس گیری سے بھی مل سکتی تھیں۔ عمران نے اور اس کی آنکھوں میں شدید اکھیں کے آشنا نمایاں تھے۔ ڈائرنی جیب میں ڈالی اور اکٹھ کھڑا ہوا۔

اس لٹکی کو ہوش میں لے آؤ۔ عمران نے سر دلچھی میں اثر اخبارات میں ایسے انٹر دیو چھپتے رہتے ہیں۔ چاہے عام حالات جو نہ اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور خود وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہے۔ اس فون نمبر کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ کھڑے سے باہر نکل آیا۔ وہ اس فون نمبر کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ جو ڈائرنی میں لکھا ہوا تھا۔ ایک کھڑے میں فون موجود تھا۔ عمران نے پیور اٹھایا تو پیور میں ٹوٹن سنائی دی۔ اور عمران نے تیزی سے دہنی نمبر ڈال کرنے شروع کر دیتے۔ جو اس نے ڈائرنی میں لکھے ہوئے دیکھتے۔

”ڈال گیم کلب“۔ دہمری طرف سے ایک کرخت سی آواز سنائی دی۔ ”سوری۔ رانگ نمبر“۔ عمران نے کہا۔ اور پیور کے سال تک پہنچا پڑتا ہے جو اس نے شادی کے موقع پر پہنچا ہوتا ہے۔

سکریٹ اور چلتے نضول خجی میں شمار کی جاتی ہے۔ کسی دوست کو اگر وہ ایک کپ چلتے پلا دے تو اس کی کفایت شعار بیکم کے نزدیک پورے ہیئے کا بجٹ زلوں کی نزدیک آئی کہ آخر اٹپا اور جیسی بڑی شفیم نے اتنی بھادری رقم تم عیسیے اتحقوں کو کیوں دی ہے۔

شعار بیکم اپنی ہمیلیوں کو گھر میں بلکہ ڈنے پنج اور پارٹیاں کو کے اپنی عمران نے اس بار سنجیدہ لمحے میں کہا۔

”مجھ سے دراصل حاقدت ہو گئی ہے پچاس لاکھ ڈالکی رقم سے پوچھا جاتا ہے کہ اُسے شوہر کی کون سی عادت پسند ہے تو ایک ہی گھر گھر طایا جواب ہوتا ہے کہ جناب میرے شوہر مجھ سے ہے حد تعادن کرتے ہیں مطلب ہوتا ہے کہ بہت دھوٹے ہیں۔ بیکم نہیت بچوں کو ناشتہ تیار کر کے دیتے ہیں دیغہ وغیرہ۔“ عمران کی زبان پوری رفتار سے چل رہی تھی۔ اور یو لا آنھیں بھاٹے ہی رت سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔

”میرے ذہن میں تھیں دیکھتے ہی ایک خیال آیا تھا۔ لیکن ہر میں بھول گیا۔ اور اب پھر تمہارے بات کرنے کے انداز سے مجھے یہ خیال دوبارہ آیا ہے۔ کیا تمہاری ماں کا نام برمکھا ہے۔“ عمران نے اس طرح چونک کہ پوچھا جیسے داقی اُسے یہ خیال ابھی آیا ہو۔

”کون برمکھا۔“ بیولا نے چونک کہ پوچھا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

”مسٹر طرز والی برمکھا جوانا۔ کیا تمہیں برمکھا دیا ہے۔ یہ اس کی بیٹی ہے۔“ عمران نے مسکرا تے ہوئے مرکلہ جوانا سے منی طلب ہو کر کہا۔

”ادہ اوہ ماسٹر۔“ یہ لٹکی مادام برمکھا کی بڑی نہیں ماسٹر۔

”یہ۔ یہ کیا کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہ کال کیا ہے اسے۔“

بیولا کے حلن سے رک رک کر فقرہ نکلا۔

”سنو بیولا۔“ تم نے دائر پادو سے میری موت کا سودا پچاس لاکھ

”اس نے زیدہ ماسک لکھا کھاہے۔ اس نے تم نے اسے پہچانا نہیں ہے۔ لیکن میں تصویر میں اسے زیدہ ماسک کے بغیر دیکھ رہا ہوں۔ یہ سہو بھوپالی اپنی ماں کی تصویر ہے۔ اس کے بات کرنے کا انداز بھی دیساہی ہے۔ پس صرف یہ کہ وہ موٹی۔ بعدہ یہ اور بظاہر عقل سے پیدا عورت نظر آتی تھی۔ جب کہ یہ خوب صورت۔ حیضت اور تیز طار نظر آتی ہے۔ لیکن اس کی ماں جو کچھ بظاہر نظر آتی تھی درحقیقت ایسی نہ تھی۔ وہ دراصل انہی ذہین۔ پھر تین اور ٹھنڈے دماغ کی عورت تھی۔ لیکن یہ جذبائی اور احتجاج لکھ کر اس نے کہا اور پھر اٹھ کر اس نے دونوں ہاتھ بیولا کے چہرے کی طرف بڑھا۔ اور اس کے بعد اس کے دنوں ہاتھ بیکھوں نے بڑے مخصوص انداز میں عرکت کرنی شروع کر دی۔ وہ بیولا کے چہرے اور سائیڈوں پر جگہ جگہ سے چکیاں بھر رہا تھا جب کہ جوزف اور جو افراحت سے عمران کو ایسا کرتے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر شدید یحیرت تھی کیونکہ عمران نے کبھی اس سے بھی زیادہ خوب صورت عورتوں کے چہروں کو انگلی تک نہ لکھا تھی۔ لیکن اب وہ اس کے چہرے پر باقاعدہ چکیاں بھر رہا تھا۔ بیولا کے ہاتھ سے ہلکی ہلکی سسکاریاں سی نکل رہی تھیں اور چند لمحوں بعد جیسے عمران کے ہاتھ علیحدہ ہوتے تو اس کے ہاتھ میں باریک سی جھلکی ہوئی تھی جو جگہ جگہ سے جسم کے لحاظ سے مختلف تھی۔

”اب دیکھو۔ میں نے زیدہ ماسک انداز دیا ہے۔“ عمران نے وہ جھلکی ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

”یہس ماسک۔ یہ واقعی مادام پر تھا کی جیٹی ہے۔ اب مجھے یاد آگیا۔

ہے کہ اس کی بیٹی کسی سکول یا کالج میں پڑھتی تھی۔ اور مادام برتھا اس سے ملنے جاتی تھی۔ لیکن اس نے کبھی اس سے سہیں نہ ملوا یا کھا۔ اور نہ وہ اُسے اپنے بلیو مون کلب میں آنے دیتی تھی۔ جوانانے کہا۔

”ماں میں پر تھا کی بیٹی ہوں۔ اُسی پر تھا کی جو ماسٹر کلوز کی چیز تھی، اور تم اس کے ماتحت تھے تم بندل ہو۔ سہیں ہو۔ کہ تم نے میری ماں کے قاتل کی ملازمت کر لی ہے۔ میں نے اپنی ماں کے قاتل سے انتقام لینے کے لئے سخت ترین طریقے لی میں نے اپنی ماں کے قاتل سے انتقام لینے کے لئے قتل کرنے کا پیشہ اپنایا۔ تاکہ جب میرا دل سخت ہو جاتے۔ تو میں اپنی ماں کے قاتل سے بھر پوپا انتقام لے سکوں۔ میں اس کی بوٹی بونی اور ریشہ علیحدہ کر سکوں۔ میں آج تک اس آگ میں جلتی چلی آتی۔ اور یہی انتقام کی آگ تھی جس نے مجھے انسان سے درنہ بنا دیا تھا۔ اور گولڈن فاکس کا نام ایک دیہی میں دہشت بن گیا۔ کیونکہ میں صرف قتل سی نہ کرتی تھی۔ بلکہ اپنے شکار کو اس قدر اذیت دے کر مارتی تھی کہ اس کی لاش عربت کا نہ نونہ بن جاتی تھی۔ لیکن افسوس اب جب کہ نیمرے انتقام کا وقت آیا تو میں اپنی حاقدت کی وجہ سے بے بس ہو چکی ہوں۔“

بیولا نے جو ہی طرح بھرے ہوئے ہیجے میں کہا۔

”پہلی بات تو یہ سن لو بیو لا کہ میں نے تمہاری ماں کو قتل نہیں کیا۔ اُسے اس کے ساتھی البرٹ نے کو براہم کو دور سے آپریٹ کر کے قتل کیا تھا۔ اُسے بھی اور ماسٹر کلوز کے دوسرے نمیرا شکل کو بھی۔

اور دوسری بات یہ کہ تم فکر نہ کر دیں میں تھیں اس کا پورا پورا موقع دل گا۔ لیکن ابھی نہیں۔ ابھی میرے سامنے ایک عظیم مقصد موجود ہے۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیس مقصد“ — بیولا نے چونکہ کہو پوچھا۔

”مجھے ڈاگ بل کی تلاشی تھی۔ اور تمہارا شوہر ڈاگ بل کو جانتا ہے اس طرح تمہارے شوہر نے میرا یہ مسئلہ توصل کر دیا ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہو گا کہ تم ہیوہ ہو جاؤ کی“ — عمران نے بڑے سمجھیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب گیری کی نبوت سے تمہیں کیا حاصل ہو گا“ — بیولا نے بڑی طرح چونکتے ہوئے بوجھا۔

”گیری جانتا ہے کہ اس ڈاگ بل نے اُسے ہدایت کی ہے کہ والٹر پاڈر کے چیفت کامیں اسر چاہئے تاکہ وہ پوری طرح تسلی کر سکے کر گولڈن فاکس نے واقعی عمران کو قتل کیا ہے۔ اور چونکہ ڈاگ بل مجھ سے واقع نہیں ہے اس لئے وہ تو مجھے شناخت نہیں کر سکتا۔ اس سے نتیجہ ہی نکلا کہ میرے سر کو یہ شرف حاصل ہو گا۔ کہ وہ والٹر پاڈر کے چیٹ کو اور ٹرکی سیر کر سکے۔ اور لازماً میرے سر کو جیٹ کو اور پریسک بے جانے کے لئے ہیٹ کو اور ٹرک کے گرد لفاظی انتظامات ختم کرنے ہوں گے یا پھر کوئی محفوظ راستہ ہو گا۔ اس طرح میرا کام بن جائے گا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا تم کیا کل ہو۔ تمہارا کٹھا ہوا سر اگر وہاں پہنچ جی کیا تو تمہیں کیا فائدہ ہو گا“ — بیولا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میرے اور گیری کے چہرے کی ساخت ہی ملتی جلتی نہیں ہے بلکہ ہر کی بنادوٹ بھی ایک جیسی ہے۔ بس فرق یہ ہے کہ میرا سر کنوار ہے جب کہ یہ شادی شدہ ہے۔ لیکن یہی کو اور ٹرک نے صرف سر اور چہرے کا بیرونی حصہ دیکھنا ہے اندر مخفی توجیک نہیں کرنا۔ کہ مخفی سے غالی تر نہیں چھپے کا تو وہ چونکہ پڑیں گے کیونکہ شادی کے بعد صرف سری سر ہو جاتا ہے۔ مخفی تو ہیوی پسکے چاٹ جاتے ہیں باقی اس مماثلت کوئی ہو جو خود بنالوں کا“ — عمران نے کہا۔

”گک گک — کیا مطلب۔ کیا تم گیری کو.....“ —

بیولا نے بڑی طرح بوجھاتے ہوئے اندازیں کہا۔ اس کے چہرے پہ انہتائی خوف اور دہشت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔

”تمہاری بے ہوشی کے بعد تمہارے اس نہصو صی طرانسپریٹر پر والٹر پاڈر کے چیفت کامیں اسر چاہئے تاکہ وہ پوری طرح تسلی کر سکے کر گولڈن فاکس نے واقعی عمران کو قتل کیا ہے۔ اور چونکہ ڈاگ بل مجھ سے واقع نہیں ہے اس لئے وہ تو مجھے شناخت نہیں کر سکتا۔ اس سے نتیجہ ہی نکلا کہ میرے سر کو یہ شرف حاصل ہو گا۔ کہ وہ والٹر پاڈر کے چیٹ کو اور ٹرکی سیر کر سکے۔ اور لازماً میرے سر کو جیٹ کو اور پریسک بے جانے کے لئے ہیٹ کو اور ٹرک کے گرد لفاظی انتظامات

ختم کرنے ہوں گے یا پھر کوئی محفوظ راستہ ہو گا۔ اس طرح میرا کام بن جائے گا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا تم کیا کل ہو۔ تمہارا کٹھا ہوا سر اگر وہاں پہنچ جی کیا تو تمہیں کیا فائدہ ہو گا“ — بیولا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

ایجھے میں جوزف سے کہا۔ اور جوزف سر ملائما ہوا یہ کی طرف بڑھ گیا۔
”تیری بات سنو۔ میں تمہارے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔ میں تمہیں داٹ پاور کے ہمیڈی کو اور ٹریک پہنچانے کی ذمہ داری لیتی ہوں۔ تم تیری کو قتل مت کرو۔“ یوں نے یک لخت چینتی ہوئے کہا۔ اب اس کے چہرے پر بھی دہشت

کے آثار نہیں یاں ہو گئے تھے۔
”اوہ۔ اس قدر محبت تو شاید لیلی کو بھی مجنوں سے نہ تھی اس نے بھی مجنوں کا امتحان لینے کے لئے اس کا خون طلب کر لیا تھا۔ ہر حال جدید لیلی صاحبہ پہلے تم وضاحت کر دو تم مجھے کس طرح داٹ پاور پہنچا سکتی ہو۔“ یوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہیں اس ڈاک بل کے حلق سے سب کچھ اگلوں لوں گی۔ وہ یقیناً واٹر پاور کا خاص آدمی ہو گا۔ اُسی سے راستہ بھی معلوم ہو جائے گا۔“ یوں نے جلدی جلدی کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”اس کے لئے تمہیں تکلیف دیتے کی کیا ضرورت ہے۔“
کام تو میں خود بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن واٹر پاور جس نتائج کی تلفیم ثابت ہو رہی ہے۔ اس سے تو ہی نظاہر ہوتا ہے کہ میں ڈاک بل یا مل ڈاک کو خود بھی اس کے بارے میں تفصیلات کا علم نہ ہو گا۔ اس لئے تو میں یہ سر والانار مولانا ستعال کر رہا ہوں۔ سر کے پیچے پیچے تھیے عمران کا جسم بھی دھماں پہنچ جائے گا۔“ یوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ میں گیری سے کہہ کہ اس ڈاک بل کو یہاں بلوالیتی ہوں۔“

کہ گہدی کی گولائی میں کہیں سے اپنے کے ہزاروں ہے کا بھی فرنز پڑ جاتے بالکل اس طرح اس کے ہاتھوں انسانی گہدی کلٹی سے جسے تار سے صابن کلتا ہے۔ کیوں جوزف۔“ عمران نے مٹک جوزف سے کہا۔

”باس۔ یہ تو بڑی چھوٹی سی گہدی ہے۔ میں نے تو گنڈوں کی گہدیں اس طرح کا ٹھیں کہ دیکھنے والے ہیران رہ جاتے تھے۔ جوزف نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ ایسا مدت کرو۔ اس کی گہدی مدت کا ٹو۔ میں نہ واپس کر دوں گی۔“ یوں نے تیز لمحے میں کہا۔

”اوہ۔ تم اگر اس قدر ہی کمزور دل ہو۔ تو پیشہ در تانہ کیسے بن گئیں۔“ یوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ میں تمہیں ایک آفر کرتی ہوں۔ اگر تم مانو تو۔“ یوں نے ہونٹ بھینچتی ہوئے کہا۔

”پہلے بیوہ تو ہو جاؤ۔ پھر تمہاری ہر بات مانی جائے گی ہمارے ہاں یوہ سب کو خواہ مخواہ کی ہمدردی ہو جاتی ہے اور جب یوہ تم جیسی نوجوان اور خوب صورت ہو تو سمجھو کہ سب بے دام غلام بن جاتے ہیں۔“ یوں نے کہا اور پھر دہ جوزف سے منا طلب ہو گیا۔

”جوزف۔ ادھر ریک میں وہ تیز دھار نجیب ہے۔ وہ اٹھا دے اور اپنے فی کام نظاہرہ شمرد ع کر دو۔ ہری اپ۔ باتیں بہت ہیں۔ اب کام بھی ہونا چاہیے۔“ یوں نے یک لخت مر

تم خود اس سے اگلوالو۔ اگلوہ کوئی راستہ جانتا ہو تو ہمیں بھوڑ دو۔ بیولانے بیولانے کہا۔

"ہمیں تو بھوڑا جاسکتا ہے۔ لیکن گیری کو نہیں۔ تم تو بھر حال جوانا کی بھائی بھی کہلائی جاسکتی ہو۔ لیکن گیری تو خبر اکھڑاے قضاۓ کی طرح سر کاٹنے آیا تھا۔ اُسے تو مزار ملنی ہی چلے ہیے" — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بھیک ہے۔ جو تمہاری مرضی آئے کرو۔ میں نے تو منا تھا کرم اعلیٰ کمداد کے مالک ہو۔ لیکن اگر تم ایک بندھے ہوئے آدمی کی گمدن کٹو سکتے ہو تو پھر دنیا میں تم سے بلا کمینہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔

بیولانے انتہائی بھجنگلاتے ہوئے بھج میں کہا اور عمران ہنس ریا۔ "اگر تم اسی بات پر ناراض ہو رہی ہو کہ بندھے ہوئے اور ہمیشہ گیری کی گردان کیوں کاٹ جا رہی ہے تو میں اُسے ہوش میں لا کر کھو دیتا ہوں۔ وہ جزو اور جوانا سے باقاعدہ مقابلہ کر لے۔ اگر وہ لاش میں تبدیل ہو گیا تو اس کا سر کاٹا جائے گا ورنہ نہیں۔ بولو بھیک ہے۔

عمران نے سنتے ہوئے کہا۔

"اُسے لڑائی بھڑائی کا فن نہیں آتا۔ وہ صرف صحافی ہے" — بیولانے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے وہ راستہ تفصیل سے بتا دے۔ جس سے انتہائی محفوظ طریقے سے اس اہم میا بجیکٹ تک پہنچا جاسکتا ہے" — عمران نے یک لخت سنجیدہ بھج میں کہا اور بیو لا اس کی بات سن کر گیری طرح پونک پڑی۔

اس کے آگے بے کیکٹ میں ایک حرف جی لکھا ہوا ہے۔ پھر میں اس نکسے کوئی اور مطلب سمجھا تھا۔ لیکن اب تمہارے اس نظر کے بعد کہ وہ صرف صحافی ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ جی سے طلب گیری

ہی ہے کیونکہ وہ جن انسانوں میں خجرا اٹھاتے میری گمدان کاٹنے کے لئے ہوش میں لے آؤ جانا۔ لیکن تشدید سے نہیں کیونکہ اس کی یہاں آیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ صرف صحافی نہیں تھے کیونکہ اس تھہ بیٹھی ہوئی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ صحافی جیسا معزز اور محترم پیشہ اپنے والا آدمی اس طرح کے انسانوں کی مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔ اس نے صوف پر بے ہوش ٹپٹے نہیں کو سکتا۔ ایسا کام صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جو جو اس پیشہ ہوں۔ تھی گیری کا منہ اور ناک بیک وقت ایک ہی ہاتھ سے بند کر دیا۔ عمران نے جواب دیا۔

”نہیں۔ وہ میر اشوبیر ہے۔ میں اُسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ اگر یہ گیری دیر بعد گیری کی آنکھیں ایک چھٹے سے کھل گئیں۔ وہ حیرت ڈاگ بل ہوتا تو مجھے لازماً علم ہو جاتا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ بھی گیری کے پہلے تو ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر ساتھ بیٹھی ہوئی ہوئی۔ یو لا کو دیکھ کر اپنے طرح کا صحافی ہے۔ وہ بھی ایک پیشہ در قاتل ہے۔ ہم وہی کا تھا کہ بندھے ہونے کی وجہ سے اچھل نہ سکا۔ نے صحافت کو صرف ایک ڈھنال کے طور پر اپنایا ہوا ہے۔ اس لئے یہ کیا ہے۔ مجھے باندھ دیا گیا ہے۔ یو لا کیا ہے۔ تو صحافی برا دری میں ہم دنوں ہی تاکام صحافی سمجھے جاتے ہیں۔ ”کون ہیں۔ ” گیری نے چرت بھرے ہاتھ میں رک کر کہا۔ یو لا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران سکر دیا۔ ”میر امام علی عمران ہے۔ جس کی گمدان کاٹنے کے لئے جناب اگر میں تمہارے شوہر کے منہ سے منوادوں کو دہی ڈاگ بل شریف لاتے تھے۔ اور یہ میرے ساتھی جوزف اور جوانا ہیں۔ ” ہے تو پھر تمہارا رد عمل کیا ہو گا۔ ” عمران نے کہا اور اس کے لئے کاشاہہ کیا۔ ساتھی اس نے جوانا کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

” گیری۔ صورت حال بے حد مخدوش ہو گئی ہے۔ یہ علی عمران ” جوانا اس سے ہوش میں لاؤ۔ اور اس کے حلق سے اصل راز ہاں اور اس کے ساتھی بے حد کا یاں لوگ ہیں۔ میں تو انہیں عام سماں نکالو۔ ” عمران نے جوانا کے آگے بڑھنے پر انتہائی تیزی لے جائے اور میں سمجھی تھی۔ لیکن یہ لوگ میرے تصور سے بھی کہیں زیادہ چالاں میں کہا۔ ” کھڑہ۔ صرف اسے ہوش میں لاؤ۔ میں خود اس سے پوچھ لیتی کر دیا تھا۔ ” یو لا نے اپنی زبان میں گیری سے مخاطب ہوئی یہ مجھ سے بھوٹ نہیں بوئے گا۔ ” یو لا نے کہا۔ ” ہو کر کہا۔ اور اس دوران وہ بار بار سامنے بیٹھے عمران کو بھی دیکھتی ”ٹھیک ہے۔ اگر بغیر تشدید کے یہ تسلیم کر لیتا ہے تو مجھے کیا اعتراف ہو سکتا ہے۔ ” عمران نے کہا۔ اور پھر وہ جوانا ہے خالی ہی۔ لیکن عمران کا چہرہ جوزف اور جوانا کی طرح سچاٹ کھاتا جیسے

وہ بیوانا اور بوزن کی طرح ایسینی زبان کی ابجد سے بھی واقف نہ ہو۔ نے ہیچ میں کہا۔

”مم—مم—مگر میں نے تمہیں کال کیا تھا۔ تو تم نے مجھے کہا۔ ”تم مجھے پہلے صاف صاف بتا دو کہ کیا تم ہی ڈاگ بل ہو۔ اگر تھا کہ تم کو بھلی میں اکیلی ہو۔ اور میں نے تمہیں ڈاگ بل کی نئی شرط قری ایسا ہے تو پھر میں سچوں شن ہی بدل سکتی ہوں۔ عمران کو معلوم بتائی تھی کہ انہیں اس عمران کا سر شہوت کے طور پر چاہئے تو اس پر ہیں ہے کہ میں اپنے ماتھے ایک لمحے میں کھوں سکتی ہوں اور میری تم نے کہا تھا کہ تم سر نہیں کاٹ سکتیں۔ چنانچہ میں خود یہاں آیا۔ لیکن پھر عجیب ہی میں عجیبی دیوار پھاند کہ اندر داخل ہوا۔ ایک کاٹ اسی متصحراً موجود ہے کہ میں لمحے میں عمران اور اس کے سامنے یہ مجھ پر چھپتا اور میرے سر پر قیامت لورٹ پڑی یہ سب پکھ کرے ہو گیا۔ — گیری نے بھی ایسینی زبان میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تکم و خاتمه۔ پھر تم خاموش کیوں ہو۔“ — گیری نے سخت لمحے میں کہا۔

”میں نے تمہاری کسی کال کا جواب نہیں دیا۔ اور دیے بھی کیے سکتی تھی۔ میں تو بلے ہوش تھی۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ یہ عمران دیگر ہمارے تصور سے کہیں زیادہ چالاک ہیں۔ اور سنو۔ عمران نے ایک نیا منصوبہ بنایا ہے کہ تمہارا سر کاٹ کہ اور اس پر عمران اپنا میک اپ کرے گا اور پھر وہ خود تمہارے میک اپ میں یہ سر و اٹپاور کے حوالے کرے گا۔ تاکہ اس سر کے ذریعے وہ واپس پاور کے ہیئت کو اٹھا کر پہنچ سکے۔ — بیوانے کہا۔ دھملس باغاموش پیٹھے ہوئے عمران کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ایسینی زبان میں ہی بات کو رہی تھی۔

”میں نے معلوم کر لیا ہے۔ یہ ڈاگ بل نہیں ہے۔“ — بیوانا

”اوہ۔ یہ تو دلتی انتہائی شاطر آدمی ہے۔ لیکن یہ داٹپاور کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ وہاں تک زندہ پہنچ ہی نہیں سکتا۔ تم اسے کوئی چکر دو۔ تاکہ ہم سچوں شن میں سکیں۔ اور پھر اس عمران کا سر داٹپاور کے حوالے کر دیں۔“ — گیری نے پوچھتے

”اس بار ایکریکی زبان میں بات کرتے ہوئے عمران سے کہا۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ تم اس سے اصل بات اگلوانے میں کام رہی ہو۔ اب تو مجھے اجازت ہے کہ میں اصل بات معلوم کروں۔ دیسے ایک بات تمہیں بتا دو کہ مجھے ایسینی زبان بہت

اچھی طرح آتی ہے۔ اور تم نے جس تھیمار کا ذکر کیا ہے۔ وہ تھیمار تھیاری کلائی سے پہلے ہی علیحدہ کیا جا چکا ہے۔ وہی پہلی من میزائل۔ اُسی کی بات کر رہی ہوناں تم" — عمران نے مسلسل ہوتے کہا۔ اور بولہ کے پہلے کارنگ قدر لے زرد طیاری کیا تھا۔ "تت۔ تت۔ تم آخوند کیا چیز" — بیولائے ہے۔ تھیارے شوہر کو میں انتہائی حیرت تھی۔

سنو۔ بہت باتیں ہو چکی ہیں۔ میں اتنا وقت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے تھیں وہیں جان کارلو کے ذریعے میرے قتل تھیارا ایجنت ہے اس سے کسی ڈاگ بل کے ذریعے میرے قتل کا معاہدہ تھیاری طرف سے کیا ہے۔ اس کی ڈائئی میں ڈاگ بل کے سامنے اپنی کار میں دھاں ہنچیں۔ تم ہونکہ ایک طرف کھڑے تھے اس لئے تم نے ہمیں نہیں دیکھا یہکہ تھیاری کار پہنچنی ہوئی تصوری دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ تم ہی گولڈن فاکس ہو کونکہ میٹھے تھیارے متعلق کافی معلومات حاصل ہیں اور مجھے معلوم تھا کہ تم دراصل مادام برتھا کی لڑکی ہو۔ تم نے میرے متعلق جب معلومات اکٹھی کرنے کی کوششیں کی تھیں تو مجھے بھی تھیارے متعلق معلومات مل گئی تھیں لیکن تم نے چونکہ بھی میرے خلاف کوئی عملی حرکت نہ کی تھی۔ اس لئے میں بھی تھیارے خلاف حرکت میں نہ آیا تھا۔ لیکن تھیں دھاں دیکھ کر میں چونکہ پڑا۔ جو تم نے زیر دما سک لکھا ہوا تھا۔ تیکن یہ زیر دما سک تھیارے پہچاننے میں کم از کم میرے لئے کوئی رکاوٹ نہ ڈال سکتی تھی۔ میں اس لئے واپس لگا۔ تاکہ تھیاری یہاں آمد کے متعلق معلوم کر سکو۔ لیکن تم نے ہمارے

انہتائی سردمہری اور سفراکی اکھر آئی تھی۔

”رکو۔ رک جاؤ۔ مدت مارد بیولا کو۔ میں تھیں بتادیتا ہوں۔“
واٹرپاڈر کا چھیٹ میر اسو تیلا باب پتے۔ میں ایک تمہیں میں ڈاگ کے نام سے اس کے مفادات کو خفیہ طور پر چکیں کرتا ہوں لیکن عملی طور پر میں نے کبھی واٹرپاڈر کے ساتھ تعلق سائنس نہیں آئی۔ تمہاری وجہ سے جب اس کا اہم آدمی جان بنزے ہاں کے تو اس نے مجھے کمال کیا کہ میں اب جان بنزے کی جگہ سبھال لیں یا جب تمہارا نام سائنس آیا تو مجھے بیولا کا ساتھ اپنے منفر پاڑ گیا۔ چنانچہ میں نے اسے مجھ پر کو دیا کہ دھ گولڈن فاکس کو ہاں کوئے مجھے یقین تھا کہ اس طرح بیولا اس کی نظریں میں اہمیت حاصل کر لے گی۔ میرے سو تیسے باب کو میری بیولا سے شادی پر شدید اختلاف تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس نے مجھ سے سوانح کا رد بنا تھا۔ اس کے تعلقات کے باقی تمام تعلقات ختم کر دیتے تھے۔ لیکن وہ بیولا کے متعلق صرف اتنا جانتا ہے کہ بیولا ایک تمہیں طامہر کی چھیٹ کو اتم پورہ ہے۔ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ بیولا ہی دراصل گولڈن فاکس ہے۔ اور کہ اکام رپورٹری کی وجہ سے ہی اسے اختلاف تھا۔ اس کے نقطہ نظر سے کو اکام رپورٹرٹیاپ کے لیگ مجرموں اور مجرم تنظیموں کے لئے انہتائی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ وہ یقیناً بیولا کا گامہ کو ادیتا۔ لیکن میری وجہ سے وہ خاموش رہا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ میں بیولا سے انہتائی شدید محبت کرتا ہوں۔ بالکل کسی مشتری آدمی کی طرح۔ چنانچہ میں نے یہ گھم کھیلی کہ اگر بیولا تمہیں قتل کر دیں

ہے، تو اس طرح صرف میرا باپ بیولا کو بطور میری بیوی بتوں کرے گا بلکہ ہم اس کرتے ہوئے میری سابقہ مراعات بھی بجاں کر دے گا بلکہ ہم اس سے اس مش کے چکر میں بھاری رقم بھی دھول کر لیں گے۔ اور مجھے دوسری بات یہ کہ بیولا بھی اپنا انتقام لے دیا کرے گی۔ اور مجھے یقین تھا کہ بیولا نہ صرف تمہیں تلاش بھی کرے گی بلکہ وہ تمہیں فوراً تل بھی کر دے گی۔ لیکن اب مجھے احساں ہو رہا ہے کہ تم میرے اور بیولا دونوں کے تصور سے کہیں زیادہ اد نکے آدمی ہو۔ یہ میری حماقت تھی کہ میں نے بیولا کو اس آگ میں جھوٹا دیا۔
میری نے تیز تیز لمحے میں کہا۔
”تو تو تم ڈاگ بل ہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ مجھے تو آج تک تم نے اس کا احساس بھی نہ ہونے دیا۔“ — بیولا نے انہتائی یقین نے اس کا احساس بھی نہ ہونے دیا۔
”میں تمہیں چراکم کی اس خوف تاک آگ میں نہ جھوٹکنا چاہتا تھا بیولا۔ پیشہ و رقتاںہ صرف تمہارا الفرادی مسئلہ تھا۔ اور وہ بھی صرف اس نے کہ تمہارے اندر انتقام کی آگ کھڑک رہی تھی۔“
لیکن اس قدر بڑی تنقیم سے تمہاری مستقل دالبٹگی مجھے پسند نہ تھی۔ — گھری نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔
”ویسی گھر۔ — میرا اندازہ درست تھا کہ لیلی مجنوں ایک

”یہ کس کی ڈائری ہے کہ کس نے بنایا ہے یہ نقشہ“ ۔۔۔ گیری نے
بھی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”جان بیزیرے نے“ ۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔
اور گیری کے ہونٹ اس قدر سختی سے پھر گئے کہ جیسے اُسے
جان بیزیرے پر انتہائی شدید عصہ آ رہا ہوا۔

”عصہ کھلنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر ڈاگ بل۔ اور یہ بھی بتا
ووں کہ اب تک میں نے تمہارے اور تمہاری بیوی سے بالتوں
یہ وقت اس لئے ضایع کیا ہے کہ مجھے پوری طرح یقین نہ تھا کہ
تم دائمی ڈاگ بل ہو۔ میں یہی بات کنفرم کرانا چاہتا تھا۔ لیکن اب
کنفرمیشن کے بعد وقت ضایع کرنے کی اجازت نہیں دوں گا“
میران نے انتہائی کرختہ بھجے میں کہا۔

”اگر میں کہوں کہ مجھے اس راستے کا علم نہیں ہے تو“ ۔۔۔ گیری
نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تمہارے سر والان فرموں لگھے خود ہی راستے پر لے جائے
گا۔ جو زفت اور جوانا دلوں تیار ہو جاؤ۔ اب میں صرف اشارہ
کر دوں گا۔ اس کے بعد یہ لیلی مجنوں ختم ہو جانے چاہیں“ ۔۔۔
میران نے انتہائی سرد مہر بھجے میں جو زفت اور جوانا سے مخاطب
ہو کر کہا۔

”مُم۔۔۔ مُم۔۔۔ بتاتا ہوں۔۔۔ پلیز بیو لا کو کچھ نہ کہو“ ۔۔۔ گیری نے
بھی طرح گھبرا کر ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے گریٹ بال کے محفوظ
راستے کی تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

دوسرے کی محبت میں میرا کام کر دیں گے بہ جاں اب جب کہ یہ بات
ٹھہر گئی کہ مسٹر گیری ہی ڈاگ بل ہیں تو اب آخری مسئلہ پیش کرتا ہوں۔
اور یہ پہلے بتا دوں کہ مجھے تم جیسی چھوٹی چھلیوں کے شکار سے کوئی
دچکی نہیں ہے۔ اس نے اگر مسٹر ڈاگ بل اس آخری مسئلے میں میر
ساتھ تعاون کر سکے تو میرا وعدہ ہے کہ تم دلوں کو زندہ چھوڑ دیا جائے
گا۔ ورنہ بیو لا جاتی ہے کہ جوانا اپنے دوست جان کار لو کی موت
انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔ اور میں تھیں چاہتا کہ میں کوئی
موت کے بعد بے چارہ مجنوں صحراؤں کی خاک چھانٹا پھرے اس
لئے یہی ہو سکتا ہے کہ تم دلوں کی روحوں کو اکٹھا ہی آگے نہ پہنچانے
کر دیا جائے“ ۔۔۔ عمران نے انتہائی سبزیہ ہجے میں بات کرنے
ہوئے کہا۔

”بیو لا کو کچھ موت کہو۔ مجھے بتا دو کہ تم کیا چاہتے ہو“ ۔۔۔ گیری
نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”دیکھو۔ اس ڈائری میں گریٹ بال کے ایک محفوظ راستے کا
نقشہ بنایا ہے۔ اور پہنچ کر اس راستے کی دینے ہیں اور ساتھ ہی
ڈاگ بل کا نام بھی درج ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈاگ بل اس
راستے سے بخوبی دا قن ہے۔ مجھے اس راستے کی مکمل تفصیلات
چاہیں۔ میں یہ نقشہ تمہیں نہیں دکھاؤں گا بلکہ اسے سامنے رکھوں
گا۔ تاکہ تم جو کچھ بتا دیں اُسے اس نقشے کو دیکھ کر پیدا کر سکوں“ ۔۔۔
عمران نے جیب سے جان بیزیرے کی ذاتی ڈائری تکال کر اُسے
کھو لا اور اپنے سامنے رکھ لیا۔

”یکن میں یہ بتا دوں کہ چیف نے یہ راستہ بند کر دیا ہے، اس نے تم سے تمہاری بیوی زیادہ ہو شیار ہے۔ وہ اپنی کلائیں کھوں اب یہ راستہ تمہارے لئے بے کار ہے۔ بہاں تک سر والاتعلق ہے صرف ہمیں المرٹ کرنے کے لئے یہ شرط لگائی ہے“۔ عمران نے گیری نے راستے کی تفصیلیات بتاتے ہوئے کہا۔ اور پھر کمرے سے بہنکل آیا۔ جوزف اور جوانابھی اس کے پیچھے ہی کمرے سے باہر اور کے نقش کے مطابق تم نے صحیح راستہ بتایا ہے راستے صحیح۔

کو تو کسی حد تک میں خود بھی سمجھ گیا تھا لیکن صرف چند یو اسٹس دھن طلب کئے بہر حال تمہارا شکریہ۔ اب بند راستے کھلوانامیر اپنا کام ہے۔ عمران نے ڈاٹری حسیب میں ڈال کر صوفیت اپنے ہوئے کہا۔

”ماسٹر، اگر آپ نے انہیں زندہ چھوڑ دیا تو یہ لازماً اس چیف کو اطلاع دے دیں گے“۔ جوانانے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میتے رہیں، مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ اٹھا چھا ہے، ان کے اطلاع دینے سے چفت اور زیادہ محتاط ہو جائے گا۔ اور زیادہ اعتیاٹ کرنے والے ہی کسی نہ کسی کھڑکی کی چھنی پڑھانا بھول جاتے ہیں۔ اور یہی کھڑکی ہی داغلے کا اصل راستہ بن جاتی ہے۔ آدمیرے ساتھ راب یہ خود ہی اپنے آپ کو کھوں لیں گے تو بہر جا سکیں گے ورنہ یہیں بھوک پیاس سے تڑپ کر مرجائیں گے“۔ عمران نے جواب دیا۔

”نہیں نہیں۔ کم از کم ہمیں کھوں تو دد“۔ گیری نے کھلے ہوئے انداز میں پیچھے ہوئے کہا۔

پڑھی تھی کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کا تمہری ٹھوس سوتے بن جاؤ ہو۔ وہ میز پر رکھی ہوئی ایک مستطیل میشین پر جھکا ہوا تھا۔ لپ پر شمار بلب جل سمجھ رہے تھے۔ اور کسی ڈالنلوں میں موجود تنفس رنگوں کی سویاں منسل آگے پیچھے حرکت کر رہی تھیں۔ کہ ٹانک میشین کی سائیڈ میں پڑے ہوئے ایک بڑے سے بس ڈیل کے ڈول کی تیز آواز کو چھاٹھی۔ اور میشین پر جھکا ہوا آدمی پونک ایک سیدھا ہوا اور پھر اس نے اس بکس پر لگے ہوئے ایک بڑی کوپریں کر دیا۔

"تیلو۔ چیف بس کا نگ اور" — بکس میں سے چھیٹ کی تیز آواز سناتی دی۔
"یہ بس بس" — ڈوچے اٹھنگ اور "اس آدمی نے مودبانہ نہیں میں کہا۔

"ڈوچے۔ عمران ایکریمیا سے زندہ پیچ کو نکل جلنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ ادب وہ لازماً گیئیٹ بال کو تباہ کرنے کے لئے انہالی تیز رفتاری سے کام کرے گا۔ کیا تم پوری طرح ہو شیار ہو اور" چیف بس نے تیز لمحے میں کہا۔

"زندہ پیچ کو نکل گیا ہے۔ ایکریمیا سے کیا مطلب بس۔ آپ نے تو بتایا تھا کہ وہ پاکیشیاں ہے اور باطنوں سے قتل کرنے گی ہوا ہے اور" — ڈوچے کے ہاتھ میں شدید تیرت ہتی۔

"اوہ۔ مہیں بعد کے حالات کا علم نہیں ہے۔ باطن عمران کو قتل کرنے کی سجلے اس کے ہتھے چڑھ گیا۔ اور عمران نے باطنوں سے

ایک ہال نما کمرے کی دیواروں کے ساتھ عجیب و غریب خاتمیں نصب کی جا رہی تھیں۔ ہال میں سفید گول پہنے ہوئے تقریباً تیس افراد ان میشینوں کی فٹنگ اور ایک بیمنٹ میں مصروف تھے۔ کمرے کی دیواریں فرش اور چھپت کسی ایسی دھات سے ہی ہوئی تھیں کہ جو سونے کی طرح چمکتا رہتی۔ کمرے کی سونے کی طرح چمکتی ہوئی چھت کے درمیان ایک دائرہ ساختا ہوا تھا۔ جس میں تیز روشنی پھوٹ رہی تھی۔ اور اس تیز روشنی کی وجہ سے پورا کمرہ واقعی اس طرح جگہا رہا تھا جیسے خالص سونے سے بنایا گیا ہوا ایک طرف کوئی نہیں شفاف شیشے کی پارٹیشن سے ایک بڑا سا کمرہ بنایا تھا۔ جس کے درمیان ایک میز کے پیچھے ایک درمیانے جسم اور درمیانے قد کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر بالوں سے طلبی بے نیاز تھا۔ اور شیشے میں سے بھلکنے والی زرد روشنی اس کے سر پر اس

محلومات حاصل کیں اور پھر وہ دو جیشوں کے ساتھ یہاں ایکریکہ سا پہنچ گیا۔ اس کا طاری گر کٹ جان بینز سے تھا۔ جو کہ ایکریکہ میا میں داٹرپا درکار اخراجیں کی تلاش بے حد مشکل کام تھا ایکن اس کے باوجود گولڈن فاکس تھا۔ اور اسی حیثیت سے وہ گریٹ بال کا محفوظ راستہ جانتا بھی تھا۔ ٹریس کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن وہ پہلے ہی جاچکا تھا اور اس کی مخصوصی میٹنگز میں بھی شرکیک ہوتا رہا۔ لیکن اس سے یہ بس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ کہ وہ جان بینز سے تک پہنچتا مجھے اطلاع مل گئی اور مجھے موجود جان اس کیا اس گولڈن فاکس نے کوئی ثبوت بھی دیا کہ واقعی وہ عمران بینز کے کو ہلاک کرنا پڑا۔ اس نے بعد میں نے ایکریکہ میا کی مشہور پیشہ دریکریکہ میا سے جاچکا تھا اور ڈوپھ نے ہونٹ بینچتے ہوئے قاتکہ گولڈن فاکس کو عمران کے پیچھے نکا دیا۔ گولڈن فاکس کی اس معلمے میں بے حد شہرت تھی۔ اور دوسری طرف اس کا کوئی تعلق ہوا۔ پر سے نہ تھا۔ اس نے میں اس سے دنایا بے جاصل کرنا چاہتا تھا۔ کہ اگر گولڈن فاکس عمران کو قتل کرنے میں کامیاب ہو جائی۔ اس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہے تب بھی ٹھیک درست عمران لازماً اس گولڈن فاکس کے ٹکریں پڑکر بھی طرح الجھ جائے گا۔ اور اس طرح وہ داٹرپا در کی بجائی کسی اور لائن پر چل نکلے گا۔ اس طرح کسی بھی وقت اس کا شکار آسانی سے کیا جاسکتا تھا۔ لیکن میں ایکنٹ کے ذریعے گولڈن فاکس سے رابط قائم کیا گیا۔ اس نے مجھے ابھی اطلاع دی ہے کہ گولڈن فاکس نے اسے اس وقت ٹریس کیا جب وہ اپنے ساتھیوں کے سوچتا ایک چارٹر ڈجیٹ جہاز کے ذریعے ایکریکہ میا سے داپس پاکیشیا روانہ ہو چکا تھا اور اس کی روانگی کو بھی ایک تھنچے سے زیادہ گزرا چکا تھا۔ اس طرح گولڈن فاکس دالامش ادھورا رہ گیا۔ لقیناً جان بینز کے قتل کے بعد پونکہ عمران کے پاس آگئے بڑھنے کے لئے کوئی کیلو نہ رہا تھا اس نے وہ واپس چلا گیا۔ ہمارے پاس پونکہ اس کا کوئی واضح

لہجہ میں کہا۔

”میں اس کی اہمیت کو ابھی طرح سمجھتا ہوں بس۔ آپ قطعاً اگر

نہ کریں۔ گریٹ بال ہر لحاظ سے ناقابل تحریر ہے۔ یہ عمران کا مقبرہ
تو بن سکتا ہے تباہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے بھی اب اس کا مودنگ
سٹم مکمل ہو چکا ہے۔ اس لئے بھی اب خطرے کی صورت میں کاموں نگ
یہ اپنی جگہ سے مودنگ کر سکتا ہے اور ” ڈوپھے نے جواب دیا۔ گریٹ بال کو تلاش کرنے کے لئے اس جزیرے کا ہی رخ کرے گا۔
کیا۔ کیا کہہ رہتے ہو۔ مودنگ سٹم مکمل ہو چکا ہے۔ لیکن فوری طور پر جزیرہ ڈاکر پر پیش گرد پ کی ایک پوری ٹیم مع ضروری
بہب کے پہلے تو پہلی طے ہوا تھا کہ یہ سٹم سب سے آخر میں مکمل
کیا جائے گا۔ تاکہ اسے مودنگ کے صحیح طاری حکم پر لے جائے
اور پھر مشن کمبل کر لیا جائے۔ کیا اس کا مطلب ہے کہ اس کا فائز نگ
سٹم بھی مکمل ہو چکا ہے اور ” چیف بس نے حلکے
بل چھتے ہوئے پوچھا
” فائز نگ سٹم بھی مکمل کیا جا رہا ہے۔ اسے زیادہ سے
زیادہ ایک ہفتہ اور چاہیتے۔ آپ کی ہیلی کاں ملنے کے بعد میں
نے سارے اور اس کے مودنگ سٹم کی تکمیل پر لگا دیا تھا۔ یہ نک
یہ عمران کو ایک طرح جانتا ہوں۔ وہ بانٹو وغیرہ کے بین کاروگ نہ
ہوتا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ لازماً یہاں کارخ کرے گا۔ اور اسے ڈاچ
دینے کے لئے مودنگ سٹم ہمارے لئے بہترن تحفظ فراہم
کر سکتا تھا۔ بانٹو کی وجہ سے مجھے اتنا موقع مزدoru مل گیا ہے کہ میں
نے دن رات ایک کرکے مودنگ سٹم پہلے ہی مکمل کر لیا ہے
دیسے اگر ایک ہفتہ تک عمران ادھر کارخ نہ کرے تو گریٹ بال
ہر لحاظ سے مکمل ہو جائے گا اور ہم اس کے آنے سے قبل ہی اپنا مشق
مکمل کر لیں گے اور ” ڈوپھے نے جواب دیا۔

” اور کے۔ پھر یہ طے ہو گیا یہی ابھی ایکشن گرد پ کو ڈاکم جزیرے
لے جن کے انتظامات کرتا ہوں۔ تم گریٹ بال کو کہاں لے جاؤ گے
اور ” چیف بس نے فیصلہ کر لیجھے میں کہا۔
” بس میرا خیال ہے بھرہ مہر میں کو کو ز جزیرے کے کوئی اڈہ بنایا جائے۔
” کوئی جزیرہ بکریہ عرب میں واقع ہے اور ڈاکم جزیرے سے کافی دور۔

بھی ہے اور یہ جزیروہ ویران بھی ہے۔ اور اس پر ڈاکر کی طرح انتہائی گھنے ہوئی طور پر مودود نے کے احکامات دینے میں مصروف ہو گیا۔ جنگلکار بھی موجود ہیں۔ اور یہاں پتھر بھی ہیں۔ پھر یہاں بھرہنگ کی ہے۔ بھی اس قدر ہے کہ گیریٹ بال اس کی تہی میں آسانی سے چھپ بھی جاتے ہاں۔ اور اس جزیروے کی وجہ سے تازہ آکیجن اور صاف پانی بھی ہماری مطلوبہ مقدار میں ہمیا ہوتا رہے گا۔ کیونکہ آپ کو تو علم ہے کہ ناونگ سیکیشن کی تکمیل کے لئے بے پناہ مقدار میں زمینی پانی کی بھی ضرورت رہتی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ڈاکر سے کوکوز تک کوئی اور جزیروہ وغیرہ بھی موجود نہیں ہے۔ اس لئے گیریٹ بال کی مودونگ میں بھی کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو گی اور" ڈپے نے جواب دیا۔



"ادھ۔ دیری گلٹ پلانگ۔ یہ سپاٹ بالکل ٹھیک رہتے گا۔ تم ایسا کر وکہ سب کام بند کر کے فوری یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ تاکہ جلد از جلد کوکوز پنج سکو۔ کیونکہ وہاں پانی اور آکیجین کی ایڈیشنٹ کے لئے بھی تمہیں کافی وقت چاہیئے اور میں نہیں چاہتا کہ گیریٹ بال کی تکمیل میں عیر ضروری طور پر وقت ہنالئے ہو جائے اور دنیا کے یہودی اس کی تکمیل کے لئے ایک ایک مسکن کی کھنڈار سے ہے ہیں اور" ۔ چیف بس نے کہا۔

"یہ بس۔ میں ابھی کام شروع کر دیتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ چوبیں گھنٹوں کے اندر ہم کوکوز پنج جائیں گے اور" ڈپے نے کہا۔ اور چیف بس نے اور اینڈ ال کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ ڈپے نے ایک طویل سانس لے کر ٹانسیٹر آف کیا اور پھر سائیڈ

نہ تھا۔

تو پاکیشیا کے نیوں انہیں نہ نے اسے ناممکن قرار دے دیا تھا۔ ایف۔ ایس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے علاوہ یہیں پھر عمران نے جب ان کے ساتھ اس مخصوص ڈیزاں کو پوری ہے کے آٹھ افراد بھی موجود تھے۔ جو اپنی اپنی فیلڈ کے ماہر ترین آدمی تھیں میں سب سے تفصیل سے ڈسکس کیا تو انہیں زکسی حد تک اسے تسلیم کر چکے۔ آبوز کا یہیں نا صر علی تھا جو پاکیشیا نیوی میں سب سے یہیں اس کے ساتھ ساتھ عمران کو بھی اپنے ڈیزاں میں خاصی ترا میم بیٹر۔ تجربہ کار اور ماسٹر ترین آدمی تھا۔ وہ ادیم عمر آدمی تھا۔ جس کی کرنی پڑیں۔ یونہ کہ اس کے مارگٹ گریٹ بال پر جملے کے لئے سمندر خیچنا اور جمکتی ہوئی آنکھیں اس کی بے پناہ ذہانت کا پتہ کے اندر والے مخصوص حالات سے وہ زیادہ تفصیل سے واقعیت پیش کیا۔

اس کام کے لئے اس نے شوگران کے انتہائی ماہر نیوں انہیں اس وقت بھی کیپیٹن کے مخصوص کمرے میں کیپیٹن نا صر کے ساتھ کو بھی باقاعدہ حکومت کے ذریعے پاکیشیا بلو ایسا تھا اور پھر ان بیٹھا ہوا تھا۔ ان دونوں کے درمیان ایک بھری نقشہ کھلا ہوا کے مشورے بھی اس کے بے حد کام آئے تھے۔ عمران نے نہ لقا۔ اور وہ دونوں اس پر جھکتے ہوئے تھے۔

صرف آبوز کے بہر و نی ڈیزاں کو تبدیل کر کے اسے شارک۔ یہ راستہ کسی طرح بھی محفوظ تو نہیں کوہلایا جا سکتا عمران صاحب۔ پھر کارڈ بیوبھی کارڈ بیوبھی کارڈ کے اندر انتہائی تیز روئیں چلتی رہتی ہیں۔ بلکہ اس راستے پر سمندر کے اندر انتہائی تیز روئیں چلتی رہتی ہیں۔ اس کی طور پر اس پوائنٹ پر تو صورت حال اور بھی زیادہ مندوش ہو جاتی گریٹ بال پر موثر جملہ کرنے کے قابل ہو سکتا تھا۔ اس کے لئے ہے۔ یونہ کہ اس پوائنٹ پر قدرتی طور پر بہردار اور گرم روئیں ایک سب سے بڑی الجھنی یہ تھی کہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ گریٹ بال کا ڈھانچہ کس دھات سے بنایا گیا ہے۔ کہ وہ مسل سمندر کے

اندر ہنہ کے باوجود کام کرے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اسے گریٹ بال کے اندر موجود سسٹم اور حفاظتی آلات کے بارے میں بھی قطعی علم نہ تھا۔ بہر حال اس نے اپنے انہیں کی بنایا پر جملے کے لئے مخصوص آلات اور خوف ناک اسلحہ آبوز میں نصب کرایا تھا۔ اس آبوز کا کوڈ نام فش سب میریں رکھا گیا تھا۔ اور اس کا مخفف الیف۔ ایس تھا۔ جو عام استعمال

کی دلیل بھی ہے۔ اس راستے سے پونچ کہ کسی کے کہ اس کرنے کی توقع نہیں ہو سکتی۔ اس لئے ادھر حفاظتی انتظامات بھی نہ کئے گئے ہوں گے۔ — عمران نے سرہلائے ہوئے کہا۔

"لیکن عمران صاحب کم از کم میں آبدوز اس راستے سے نہیں رجسٹر بنا رہے ہوں اور جو بیکرہ عرب کے پانی کو یک لخت کسی فوائے جاسکتا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے آبدوز کے پرخے انجانے کا خطرہ ہے۔ کیونکہ صرف روؤں کی کرانش کا ہی مسئلہ نہیں ہے۔ یہاں سمندر کی طرح آسمان کی بلندیوں پر پہنچا دینے کا عزم رکھتے ہوں۔ وہ بکھری سکیشیوں پر ہپولوں کے ہمارے ہمارے استقبال کے لئے نہ کھڑے ہوں گے۔ ہمیں موت کا سمندر عبور کر کے ہی ان تک اس لئے یہاں طوفان ہولناک صورت اختیار کر لیتا ہے۔" کیپشن ناصر نے بڑے حتمی لہجے میں کہا۔

"طفان کا اصل زور سطح سے کتنی بھرائی پر ہوتا ہے۔ اور ان بولی چنانوں کی زیادہ سے زیادہ بلندی کتنی ہے۔" عمران نے سپاٹ ہائے میں پوچھا۔

"سمندر کی تہ سے لے کر تقریباً سطح سمندر تک مسلسل اور خوف ناک طوفان موجود رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بن الا قوامی طور پر اس روت کو ہر قسم کے بھرپور دیکھنے کے لئے سیلہ کر دیا گیا ہے۔ ہم کی صورت بھی یہاں سے نہیں گزد سکتے۔ ہمیں لازماً حفظ کرنے سے گزرنہ ہوگا۔" کیپشن ناصر نے جواب دیا۔

"تاکہ ایس۔ اے تارپیڈو ایک لمحے میں آبدوز کے پرخے اٹا دے۔ کیپشن ناصر ہم تفریخ کے لئے نہیں جا رہے۔ ایک ایسے مشن پر جا رہے ہیں جہاں موت ہمارے سامنے اور زندگی ہمارے عقب میں رہے گی۔" عمران کا لہجہ اور زیادہ سردد ہو گیا۔

"ایس۔ اے تارپیڈو۔ گا۔ گا۔ کام مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" کیپشن ناصر کے چہرے پر ہوا ایسا انٹے نہیں۔

"جی کیپشن ناصر جو لوگ سمندر کے اندر اس قدر جدید فائز تھا سمندر بنا رہے ہوں اور جو بیکرہ عرب کے پانی کو یک لخت کسی فوائے کیونکہ صرف روؤں کی کرانش کا ہی مسئلہ نہیں ہے۔ یہاں سمندر کی طرح آسمان کی بلندیوں پر پہنچا دینے کا عزم رکھتے ہوں۔ وہ بکھری سکیشیوں پر ہپولوں کے ہمارے ہمارے استقبال کے لئے نہ کھڑے ہوں گے۔ ہمیں موت کا سمندر عبور کر کے ہی ان تک اس لئے یہاں طوفان ہولناک صورت اختیار کر لیتا ہے۔" کیپشن ناصر نے بڑے حتمی لہجے میں کہا۔

"بھی تو صرف اتنا بتایا گیا ہے کہ پاکشیا سیکرٹ سرونس ایک انتہائی اہم مشن پر ڈاک جزیرے تک جا رہی ہے اور بھی سیکرٹ سرونس کے چین ایکٹو کے نمائندہ خصوصی علی عمران کی تمام ہدایات اور احکامات پر کامل عملدرآمد کرنا ہے۔" کیپشن ناصر نے جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں ابھی تک پیر اٹمک تارپیڈو کی دہشت نمایاں تھی کیونکہ یہ تارپیڈو واقعی اس قدر جدید آبدوز کے ایک لمحے میں کامل طور پر پرخے اٹا سکتا تھا۔ اور اس میں کوہما میزائل کی طرح کی خصوصیت بھی تھی کہ یہ ایک بار فاٹکر دیا جائے تو یہ اپنے شکار کو سمندر کے اندر ہر صورت میں تلاش کر لیتا تھا۔ اس نئے ایس۔ اے تارپیڈو سے پنج نکلنے ایک لحاظتے ناممکن سمجھا جاتا تھا۔

"بہر حال میں نے آپ کو پیش بنا دی ہے۔ اب بھی وقت ہے اگر آپ یا آپ کے عملے کا کوئی آدمی یاسارے۔ آگہ دا پس

جانا چاہیں تو میری طرف سے اجازت ہے کیونکہ ہم جس میش پر جا بہے ہیں وہ موت کا مشن ہے۔ ہم دنیا کے اربوں مسلمانوں کو موت اور کم از کم چھپسات عظیم مسلم ممالک کو مکمل تباہی سے بچانے کے لئے اپنی جانوں کا نذرانہ لے کر جا رہے ہیں۔ ہماری زندہ والی کا امکان صرف چند فیصد ہو سکتا ہے"۔ عمران نے پیدعزم لے جی میں کہا۔

"اربوں مسلمانوں کی موت اور چھپسات ممالک کی تباہی لگ کر یا مطلب یہ کیسے ممکن ہے"۔ کیپٹن ناصر کا پھرہ ہلہی سے بھی نیادہ زرد پڑ گیا تھا۔

"یہودیوں کے لئے سب کچھ ممکن ہے۔ ان کی تو زندگی کا مقصد ہی مسلمانوں کا خاتمه ہے۔ میں آپ کو مختصر سی تفصیل بتا دیا ہوں" عمران نے کہا اور پھر اس نے بتایا کہ یہ لوگ کس طرح سمندر کے اندر ایک فائر نگ سفر طبنا کر رہے یہ گویا بال کہتے ہیں بحرب عرب کے ادپ موجود ہوا کے دباد کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ سمندر کا پانی اس طرف آسمان کی طرف اکٹھ جائے گا جنی ۲۳ فشاں پہاڑ سے لا انکھتاتا ہے۔ اور سچلنے یہ بلندی کی ہیں تک ہو۔ اور اس کے بعد ظاہر ہے پانی پھیلے گا اور اس خوفناک سمندری ریلے نے چھپسات مسلم ممالک اور اس میں رہنے والے اربوں مسلمانوں کو پاک چھپنے میں ختم کر دینا ہے۔ اور ہمارے پاس یہ اطلاعات موجود ہیں کہ یہ گویا بال ڈاک جزیرے کے قریب سمندر کی آتھ میں موجود ہے اور کم میں ہونے والا ہے"۔

عمران نے کہا۔ اور کیپٹن ناصر کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹ کر کانوں تک پھیلی چلی گئیں۔ اس کے جسم نے مسلسل جھر جھر پاں لینی شروع کر دیں۔

"ادھادہ۔ اس قدر خوف ناک منصوبہ۔ اور اس قدر خوفناک تباہی۔ اور اس کا تو کوئی تصور تک نہیں کر سکتا۔ عمران صاحب آپ لوگ تو عظیم میں جو یہودیوں کے اس خوف ناک میش کو ختم کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔ آپ تو پوچھے جانے کے قابل ہیں۔ مجھے اب یقین ہو گیا ہے کہ یہ دا قعی دیتھی میش ہے۔ یہ کیا یہ وہ ڈیتھی نہیں ہے جو آرام دہ ستر پر ایڈیاں رکھ رکھ کر آتی ہے۔ یہ تو انسان کو تہیش کرے لئے زندہ کر دینے والی موت ہے۔ میں آپ کے ساتھ چاؤں گا اور اس مقدس میش میں صرف شرکت ہی میرے لئے سب سے بڑا اعزاز ہے۔ ٹھیک ہے جناب علی عمران میں آپ کے ساتھ چلوں گا اور میرے ساتھی بھی۔ وہ میرے عملے کے لوگ ہیں اور میں انہیں گذشتہ ۲۴ ٹھ سالوں سے جانا ہوں۔

مجھے کمیں یقین ہے کہ جب میں انہیں اس میش کے بارے میں بتاویں گا تو ان کے جذبات کسی طرح بھی مجھ سے کم نہ ہوں گے" کیپٹن ناصر انہی جذباتی ہجھی میں بول رہا تھا اور نہ صرف اس کا اچھا انہی جذباتی تھا بلکہ وہ عمران کو ایسی نظریوں سے بھی دیکھ رہا تھا جیسے کوئی انہی عقیدت منہ مرید اپنے پیر کو دیکھتا ہے اور عمران اس کی اس کیفیت پر بے اختیار نہیں پڑا۔

"تو پھر اب بتلیے کہ اس راستے کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسے آپ حکم کمیں۔ اب بھر حال مجھے کوئی اعتراف نہیں ہے۔ اب مسئلہ موت کا نہیں ہے۔ مشن کی تکمیل کا ہے۔ ویسے آپ تھیں تو ایک اور راستے میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔ اس سے چکر تولمبا ہو جائے گا۔ یہ انہتائی محفوظ راستہ ہے۔ اور یہ راستہ صرف میں اپنے تجربے کی وجہ سے بتا رہا ہوں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ اس راستے کا علم سوائے چند افراد کے اور کسی کو نہیں ہے۔ میں آج سے چار سال قبائل ایک خصوصی مشن پر اس طرف گیا تھا۔ یکنچھ ہمیں وہاں گھیر لیا گیا اور پنچ نکلنے کے لئے ہم ہاتھ پر مارتے ہوئے اس نامعلوم راستے کی طرف نکل گئے۔ اور اس طرح مجھے معلوم ہوا کہ یہ راستہ انہتائی محفوظ بھی ہے اور اس راستے کا علم بھی کسی کو نہیں۔" کیپٹن ناصر نے کہا۔

"کون ساداستہ ہے۔ ذرا مجھے سمجھایتے" عمران نے لفٹتے پر بھکتے ہوئے کہا۔

"دیکھیں۔ ہم نے ڈاکو پہنچا ہے۔ اور یہ ڈاکو خط استو اسے جنوب کی طرف ہے۔ اور اب ہم ڈاکر جانے کے لئے سالہ سب کی جزوی سایہ ٹسے نکل کر جانا چاہتے ہیں۔ یکن انگریم سالہ سب کی شامی سمت میں چلے جائیں اور کادا جزیروں سے پہلے موڑ کاٹ کر بھر منہد میں داخل ہوئے ہوئے خط جدی کی طرف سیہے ہٹے جائیں۔ تو راستے میں ایک دیوان لیکن کافی بڑا جزو یہ آجائے گا۔ اسے کوکوڑ کہتے ہیں۔ اور کوکوڑ سے جب ہم داپس جنوب کی طرف ترچھے انداز میں اور

بڑھا تو اکی طرف جائیں گے تو ہم سیدھے ڈاکو پہنچ جائیں گے۔ بارہ خط استو اکی طرف جائیں گے تو ہم سیدھے ڈاکو پہنچ جائیں گے۔ طرح ہم ہر قسم کے طوفانوں بھری روؤں کے ملاپ اور نوکیلی چنانوں ہے بھی پہنچ جائیں گے۔ اور یہ راستہ جو کہ بین الاقوامی طور پر تسلیم شدہ نہیں ہے۔ اس لئے اس راستے پر کوئی نہیں چلتا۔ اور نہیں کہ اس سے پر بھری بارودی ہنگوں کا خڑہ ہے۔ لیں دو باتیں البتہ ہیوں ایک تو یہ کہ سچارا فاصلہ تقیباً دو گناہوں جاتے گا۔ اور دوسری اہم تر یہ ہے کہ کا دا سے گھووم کر کوکوڑ کی طرف جاتے ہوئے ہمیں چند افراد کے اور کسی کو نہیں ہے۔ میں آج سے چار سال قبائل ایک گھاس کے بڑے بڑے قطعات موجود ہیں۔" کیپٹن ناصر

نے کہا۔

"زیکو گھاس۔ اودہ۔ وہ تو انہتائی نظرناک ہو سکتی ہے اس میں تو درتی مقناطیسی کشش ہوتی ہے وہ تو آبدوز کو کھینچ لے گی۔ اور بھر بدو ز کوہنہ اور پر لایا جا سکے گا اور نہ آگے بڑھایا جاسکے گا" —

میران نے چوکتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے اور اس لئے اس راستے کو بین الاقوامی طور پر سیم نہیں کیا گیا۔ یہیں میں اس راستے سے چونکہ کوڑ رکھا ہوں۔ اس لئے مجھے اس کی مقناطیسی کشش کی ریخ کا پوری طرح علم ہے۔ میں آبدوز کوہر صورت میں اس ریخ سے اور پر رکھوں گا۔ اس طرح ہمیں کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ یہیں یہ ذمہ داری پر چھوڑ دیں۔" کیپٹن ناصر نے باعتماد بچھے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"اور کے۔ ٹھیک ہے۔ مجھے یہ راستہ پسند آیا ہے۔ اس طرح

واقعی ہم عین ان کے سروں پر پہنچ جائیں گے اور پوچھ کر جزیئے کے گرد شارک مچھلیوں کی بہتات ہے۔ اس لئے وہ بھاری آبوز کے شارک مچھلی ہی سمجھتے ہیں گے۔ دیے یہی نے آبوز میں اپنا ایجاد کر دہ ایسا انسٹرینس سرکٹ بھی نصب کر دیا ہے، جو بھئے یقین ہے کہ انتہائی جدید ترین چکینگ اور تباہ کرنے والے پاسورینے کو بھی بھاری آبوز پر اتمانداز نہ ہونے دے گا اور اس وقت تک والے پاسو سے زیادہ جدید رینے ایجاد نہیں ہوئیں۔ عمران نے کہا۔

”آل پاسورینے کا انسٹریکٹیا مطلب۔ میرا تو خیال ہے کہ اس کا تو کوئی توڑا بھی تک ایجاد ہی نہیں ہوا۔“ کیپشن ناصر اس طرح عمران کو دیکھ کر بول رہا تھا جیسے اُسے عمران کی بات پر ایک فیصلہ بھی یقین نہ ہو۔

”ہم پاکیشیا والوں میں ہی تو ایک صفت ہے کہ ہم کوئی ایجاد خود کے سکیں یا نہ۔ لیکن کم از کم توڑہ را ایجاد کر لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شب بیرکینگ بنزنس بھارے ہاں عروج پر ہے۔ اگر دنیا دا لے ایسے شیکی فون ایجاد کرتے ہیں جن میں سکے ڈالے بغیر کال نہیں ہو سکتی۔ اور ایک بار جو سکے اس میں پڑ جائے پھر اسے سوائے تکمیل کے مخصوص طریقہ کار کے نکالا نہیں جاسکتا لیکن ہم نے اس کا بھی توڑہ تلاش کر لیا ہے اور بڑا ہی کامیاب توڑہ ہے۔ میرے ایک دا قف کار کی توروزی کا افسار ہی اسی توڑہ پر ہے۔ وہ سارا دن بڑا اینڈ تارہت ہے۔ شام کو نہادھوکر شاندار لباس پہن کر عطر پھیل لگا کر تبیب میں دو کے ڈال کر لکھتا ہے اور پھر ایسے مقامات پر موجود سبک فون بوكھ پر پہنچتا ہے۔

”ٹھیک ہے عمران صاحب۔ آپ کی دعوت قبول میں ضرور ہو گئے کہا۔

آؤں گا" — کیپٹن ناصر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا کر ہوا کھڑا ہوا۔

"اوے کے۔ پھر تم اپنے تجویز کردہ راستے پر آبہ و ز کو چلا د۔ جب یہ زیکر کھاس کے قطعات کے قریب پہنچے تو مجھے اطلاع کر دینا۔" میں نے ابھی اپنے ساکھیوں کے ساتھ مشن کے بارے میں تفصیلی بات پیش کرنی ہے۔ — عمران نے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سمجھیا ہے میں کہا اور کیپٹن ناصر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

میں پور کھٹے ہوئے فون کی گھنٹی سمجھتے ہی میز کے پیچھے سی پیٹھی ہوئے ڈوپھے نے چونک کی ریسیور اٹھایا۔ "یہ ڈوپھ سپینگ" — ڈوپھ کا ہجھ سخت تھا۔ "جواب پوائنٹ تھرٹین سے مارک بول رہا ہوں" — دوسری نہیں ایک موڈ بانہ آواز سنائی دی۔

"یہ کیا بات ہے" — ڈوپھ نے پوچھا۔ "باس۔ پوائنٹ تھرٹین پر ایک عظیم الجثہ شارک مجھلی دیکھی جا رہی ہے۔ جو زیکر کھاس کے قطعات کی طرف تیزی سے بڑھ رہی ہے۔"

سری طرف سے کہا گیا۔ "کیا کہہ رہے ہو۔ شارک مجھلی اور زیکر کھاس کے قطعات کی طرف بڑھ رہی ہے۔ کیا تم احمدی ہو۔ شارک مجھلی تو زیکر کھاس سے اس طرح دور بھاگتی ہے جیسے کتابخانے سے بھاگتا ہے۔"

بھٹھ رہو مارک" ۔ ڈرپے نے کہا۔ لیکن اس کی نظریں سکریں

اور پھر پوائنٹ تھرٹین کی رینچ میں تو شارک مچھلیاں کبھی دیکھی ہی نہیں تھیں۔ ایسے عیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ اد رسکرین پر گئیں۔ کیونکہ اس طرف زیکو گھاس کے قطعات ہیں۔ ڈوچر ہر کھانا اپنے مخصوص انداز میں تیرتی ہوئی نے بیسا مامنہ بناتے ہوئے انتہائی سینے لے جائیں کہا۔ پانی کے فوارے نہ گھنے سے نکلتی ہوئی ایک سائیڈ پر بڑھی "اس بات پر مجھے بھی حیرت ہوئی تھی بس۔ آپ خود آکر رینچی تھی۔

چیک کر لیں" — مارک نے جواب دیا۔ "جن طرف یہ جا رہی ہے باس دہائی زیکو گھاس کے طویل ادھ۔ یہ کیسے نہ کن ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں خود آ رہا ہوں" میں اور ان قطعات کے بعد جیزیرہ کو کوز ہے" — ذوپھ نے انتہائی سخت لمحے میں کہا اور پھر ریکیور کر کیٹل پر کہا توں پر عین پھٹے ہوئے مارک نے کہا۔

میں یہ طرف بڑھ لیا۔ آئیے بس۔ آپ خود دیکھ لیجئے۔ میں کے سامنے بس میں نے ایک بات نوٹ کی ہے۔ لیکن میرے خیال سطھ پر بیٹھ ہوتے تو جوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

میں وہ اتنی اہم نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میں اُسے بتائے بغیر نہیں" ادہ۔ واقعی تم درست کہہ رہے ہو۔ اس میں وہ قدرتی حرکت نہیں رہ سکتا۔ مارک نے کہا۔ اور ڈوپے اس کی بات سن کر ہے۔ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ دیسے جس ناتے سے یہ مچھلی چونکا پڑا۔ ازی ہے۔ عام طور پر یہ راستہ اس قسم کی مچھلوں کا ہے ہی نہیں۔ "کون سی بات۔ جلدی بتاؤ۔" ڈوپے نے تیز لمحے میں ہر حال اسے چیک کرتے رہو۔ نیکو گھاس کے قطعات پر جب یہ مچھلی پہنچ جائے تو اسے چیک کرنا۔ کیونکہ زیکو گھاس کی کشش کا دارہ کہا۔

"باس۔ یہ مچھلی تیرتے وقت اپنے جسم کو دایس بائیں تو حکم نہ دع ہوتے ہی یہ مچھلی قدرتی طور پر اس سے بچنے کے لئے اور سطح دیتی ہے۔ لیکن سامنے سے پیچھے کی طرف مہم دلی سی حرکت بھی نہیں ہی طے جائے گی۔ اور پھر جب تک یہ قطعات نہیں ہو جائے یہ ہوئی۔ حالانکہ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ شارک مچھلی تیرتے وقت ان کے اندر آہی نہیں سکتی۔ عجیب چکر ہے۔ بہر حال دیکھو زیکو گا اس اپنے جسم کو دایس بائیں کے سامنے سا بات سامنے سے پیچھے کی طرف پر اس کا لیا ردعمل ہوتا ہے۔ میں اس دوران میں آپریشن دوم بھی ہلکے ہلکے جھٹکے دے کر چلتی ہے۔ گویہ سامنے سے تیج کے بن رہوں گا"۔ ڈوپے نے تیز تیز لمحے میں مارک کو ہدایات جھٹکے قطعی غیر محسوس ہوتے ہیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جاتے تو ہیں۔ اور پھر واپس ملکر کھال کی سائیڈ میں موجود پارٹیشن کی طرف انہیں آسانی سے محسوس کیا جا سکتا ہے۔ میں نے اس پاٹنڈ پر گیا۔ پارٹیشن والے کمرے میں آپریشن روم کی مشینزی کا گورنگ پر اس مچھلی کو ہبہ دیر تک چیک کیا ہے۔ لیکن اس نے ایک بائیں نصب تھا۔ سا تھی ایک کرسی بھی رکھی ہوئی تھی۔ یہاں سے بھی اس انداز میں حرکت نہیں کی۔ مارک نے کہا۔ اور ڈوپے جھٹکاں اور رخاٹی انتظامات کی تمام مشینزی کو آسانی سے کنٹرول کیا جا سکتا تھا۔ یہ آپریشن روم ڈوپے نے صرف اپنے استعمال نے ہوتے بھیخ لئے۔

"ادہ۔" یہ تو واقعی انہائی حریت انگریز بات ہے۔ ایسا ہوتا تو کہ لئے بنوایا تھا۔ ڈوپے کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے میز پر رکھے چاہتے۔ مچھلی چیک کراؤ۔ میں خود دیکھتا ہوں" ڈوپے نے کوئے ٹرانسیمیٹر پر ایک مخصوص فریکونسی ایڈجیٹ کی اور پھر اس کہا۔ اور مارک نے ایک بار پھر مشین کے مختلف بٹن پریس کیے تھا۔ دبادیا۔

شروع کر دیتے۔ سکرین پر مچھلی کا کلوزاپ ختم ہو گیا۔ اب مچھلی کا لایو "ہیلو ہیلو" ڈوپے کا لانگ۔ اے جی۔ دن اور۔ جسم لہروں میں تیرتا ہوا انظر آرہا تھا۔ ڈوپے غور سے سکرین کو دیکھا۔ ڈوپے نے تیز لمحے میں بار بار یہ فقرہ دوہرانا شروع کر دیا۔ رہا۔ اے۔ جی۔ دن اسٹنڈنگ اور۔" چند لمحوں بعد

ہی دوسری طرف سے ایک آواز ابھری ۔
اے جی-ون کیا پوزیشن ہے ۔ وہ عمر ان اور اس کی پارٹی کا ہے نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

پھر پہتہ چلا اور ۔ ۔ ۔ ڈوپھے نے کہا ۔
”ابھی تک یہ پارٹی کہیں نظر نہیں آئی ۔ ہماری آنکھیں مسلسل سکنی نہیں پہنچ سکتے اور ۔ ۔ ۔ ایکش گروپ کے چیف اے-جی-ون پر بھی ہوئی ہیں اور ۔ ۔ ۔ ڈوپھے اخیار اچھل پڑا ۔

کہتی ریخ ہے مہماں چیلنج کی اور ۔ ۔ ۔ ڈوپھے نے تیز لہجے میں کہا اور پھر تیزی کے پیچا سکھنے تک ٹیکلی ریخ ہے ۔ اس کے بعد اسی ٹوپی میٹر نہیں کے آپ بیٹر کی طرف دوڑتا گیا اس کے ذہن میں ہمکے سے

تک سکھنے ریخ ہے ۔ لیکن ابھی تک نہ وہ سکریٹ پر نظر آئے میں نہیں ہو رہے تھے ۔
ان کی آمد کا کوئی سکنی موصول ہوا ہے اور ۔ ۔ ۔ ڈوپھے نے مارک ”اوہ مارک ۔ کہیں یہ بھلی مصنوعی نہ ہو“ ۔ ۔ ۔ ڈوپھے نے مارک کے قریب جاتے ہوئے تیز لہجے میں کہا ۔
اے جی-ون نے کہا ۔

”میرا تو خیال تھا کہ اب تک وہ جزیرہ ڈاک کے قریب پہنچ چکے ہوں گے اور مہماں اس سے ہمکارا ہو گا ۔ تو پھر وہ کہاں چلے گئے اور ہمکارا ہے اس کو کوئی خاص سمجھا ہی ہو ۔ لیکن بہر حال مصنوعی بھلی“ ۔ ۔ ۔ ڈوپھے نے حیران ہوئے ہوئے کہا ۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں بہر حال ہم نے انتظار کرنا ہے اور ۔ ۔ ۔“
”مہماں بات درست ہے ۔ اس لئے میں نے تھکی کی آنکھیں چکی ۔
اے جی-ون نے کہا ۔

”ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ فضائے ہی بہار راست جو ۔ ۔ ۔ کی تھیں ۔ اس میں نہ صرف زندگی کی لہر موجود ہے بلکہ وہ بالکل شارک پر آتی آتیں اور پھر دہائی سے تمند رہیں اتیں اور ۔ ۔ ۔ ڈوپھے پھلی عبیسی آنکھیں ہیں بہر حال اس کے زیکو گھاں پہنچنے کے بعد تھیقت کا علم ہو جائے گا ۔ کم از کم یہ بات میرے حلق سے نہیں نہ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا ۔
”ایک چیلنج بھی ہو رہی ہے ہم ہر طرح سے پوکنا ہیں اور ۔ ۔ ۔“
شارک بھلی تو میلوں دور سے زیکو گھاں کی مخصوص بکو محسوس کر لیتی اے جی-ون نے کہا ۔

ہے" — ڈپے نے کہا۔

"عام آدمی کو تو شاید اس کا علم ہی نہ ہو باس لیکن یوں کھا آپ اور میرا تعلق سمندر سے بہت دیرینہ ہے۔ اس لئے کم از کم ہمیں ہم اسے تیرنے ہے۔ ویسے اب یہ قطعات بھوٹی درہی رہ گئے ہیں" — مارکہ کھا اور ڈپے نے سر ہلا دیا۔

ان دونوں کی نظریں مچھلی پر ہی لگی ہوئی تھیں جو سمندر کے پانی کھلیتی۔ اٹھکیلیاں کرتی۔ انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی اور ہی بھتی۔

"بچھے اس کی حرکات میں مشینی میسا نیت سی" — محسوس ہوتی ہے" — ڈپے نے چند لمحوں بعد بڑھاتے ہوئے کھا۔ لیکن مارک نے کوئی جواب نہ دیا۔ خاموش بیٹھا رہا پر بھوٹی دی بعد سمندر کی تہہ سبزی مائل نظر آنے لگی۔ مچھلی اسی رفتار سے اس سبزی مائل تہہ والے حصے کی طرف بڑھی آرہی تھی۔ یہ سبزی مائل حصہ زیکو گھاس کے قطعے والا حصہ تھا۔ تہہ میں موجود زیکو گھاس کی وجہ سے سمندر کی تہہ گھری سبزی مائل نظر آرہی تھی۔ ڈپے اور مارک کی نظریں مچھلی کے ساتھ ساتھ اس سبزی مائل حصے پر جب ہوئی تھیں مچھلی انتہائی تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ رہی تھی۔

"کمال ہے۔ ہیرت ہے۔ یہ کیسی شارک مچھلی ہے" — ڈپے نے ہیرت کی شدت سے بڑھاتے ہوئے کہا۔ لیکن اسی لمحے مچھلی ایک جھٹک سے اپر سطح کی طرف اٹھتی تھی۔ اور اس کے اس طرح اسکے پر ڈپے اور مارک دونوں کے ہلکے سے ایک طویل سانس نکل

گھا۔ مچھلی کی اس حرکت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ داٹنی اصلی مچھلی ہے۔ اور ان کے تمام شکوک بے بنیاد ہیں۔ لیکن مچھلی کافی اور کوئی ٹھنے کے بعد یہاں لخت سیدھی ہوئی اور پھر اسی رفتار سے تیرنے ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

"اوه اوه" — یہ لکے۔ بالکل نہیں ہو سکتا۔ مچھلی زیکو گھاس سے اتنی بلندی پر کبھی نہیں تیر سکتی۔ یہ قطعاً اصلی مچھلی نہیں ہے۔ اور اگر ہے ہی سہی تو اب اسے ہر صورت میں ختم ہونا ہو گا" — ڈپے نے چھتے ہوئے ہجھے میں کہا اور پھر تیزی سے دالپس آپریشن ردم کی طرف دوڑ پڑا۔ آپریشن ردم میں پہنچتے ہی وہ عالم موجود گورنمنٹ پیس کے سامنے موجود کوئی پر بیٹھا اور اس نے مشین کے مختلف بٹن دبائے۔ شروع کر دیئے مشین پر نصب سکرین ایک جھاکے سروش ہو گئی۔ اس پر وہی منظر نظر آرہا تھا جو پواہنٹ کھرٹن کی سکرین پر تھا۔ شارک مچھلی اسی طرح سبزی مائل تہہ والے سمندر کے اپر اپنا تہہ اپنی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ وہ پندرے لمبے عور سے ایک بار پھر اس مچھلی کو دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک خیال کے تحت اس کے ہونٹ پہنچ گئے۔ اس نے چیک کیا تھا کہ مچھلی تہہ سے ایک مخصوص بلندی پر مسلسل تیر رہی ہے۔ دو اس بلندی سے اپر سطح کی طرف توجی جاتی ہے مگر اس مخصوص بلندی سے ایک اپنچھی بینچ کی طرف نہیں جاتی۔ اس نے جلدی سے سایہ میں پڑے ہوئے ذون کاری سورا اٹھایا اور اس کے بینچ پر پیس کر دیئے۔

نہ تی طور پر کشش موجود ہوتی ہے۔ اس لئے اسے گوشت خور گھاس بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ جیسے ہی کوئی سمندری جانور اس کے داترہ کشش میں آتا ہے یہ اسے اپنی طرف کھینچ لے جاتی ہے۔ اور پھر اس کے سمندر میں لہراتے ہوئے بلے ریشے آنکھیں کی طرح اس جانور یا مچھلی سے چمٹ جاتے ہیں۔ اور چند لمحوں بعد ہی ان کی صرف بڑیاں باتی رہ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام سمندری جانور اس سے دور دور رہتے ہیں۔ بس کوئی بھولنا بھکنا ان میں پہنچتا ہے۔ اس لئے اس گھاس کی عام خوارک سمندری کی طرف کوڑ رہے ہی ہوتی ہے۔ اور شارک مچھلی تو خاص طور پر اس سے بہت دور ہتی ہے۔ لیکن دیکھو یہ شارک مچھلی کس طرح اطمینان سے اس کے اوپر سے گزرتی جا رہی ہے۔ حالانکہ یہ کسی صورت بھی اس کے اوپر سے نہیں گز رکھتی۔ اگر یہ گزرتی بھی تو سمندر کی سطح پر اس کی کشش تقریباً نہ ہونے کے باوجود ہے۔ جب کہ سمندر کی سطح سے بہت نیچے تیر رہی ہے۔ ڈوپے نے دکی کو پاروں تفصیل سمجھاتے ہوئے کہ کیونکہ کوئی کوئی سمندر کا اتنا تجربہ نہ کھا جتنا ڈوپے کو تھا۔

”ادہ باریں۔ اگر اسیا ہے تو پھر یہ کیوں اس طرح تیر رہی ہے۔“ دکی نے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے سمجھنا آہی ہو۔ ”یہ تو پاہنچتے ہے۔ اس سے میرا اندازہ ہے کہ یہ مچھلی صنوعی ہے۔“ ڈوپے نے کہا۔

”یہ پاہنچت ایون۔“ ایک آدازہ سیور سے ابھری ”ڈوپے بول، ہماہوں وکی۔ پاہنچت تھریں کی یہ نیچ کو فکس کر د۔“ دلکش ایک شارک مچھلی کہیں نظر آئے گی۔ جب یہ فکس میں آ جائے تو مجھے بتانا۔“ ڈوپے نے انتہائی سمجھیدہ لہجے میں کہا۔

”یہ باریں۔“ دکی نے جواب دیا۔ اور پھر جنہی لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔ پاہنچت ایون کا ایخارج دکی تھا۔ اور پاہنچت ایون گریٹ بال کا ایک لحاظ سے حفاظتی ایشنگ پاہنچت تھا۔ گریٹ بال کو جملہ آور دل سے بچانے کے لئے انتہائی بعدی تین راکٹوں۔ میز انکوں اور رینہ تار پیٹ و نصب کئے گئے تھے۔ اور یہ ایسی جگہ منت تھے کہ انہیں چاروں طرف سے فائر کیا جا سکتا تھا۔ اور ان کی یہ نیچ چار سو کلو میٹر تک رہتی تھی۔

”یہ باریں۔“ دکی کی آدازہ سیور سے ابھری۔

”تم یہ سبزی مالی تھے دیکھ رہے ہو سمندر کی۔ یہ کسی قدر گھری سبزی مالی ہے۔“ ڈوپے نے کہا۔

”میرا خیال ہے باریں۔ تھے میں گھاس کے قطعات ہوں گے۔ سمندری گھاس کے۔“ دکی نے اس طرح رک رک کر جواب دیا جیسے انڑو یا بورڈ میں کوئی بھرایا ہوا امید دار جواب دیتا ہے۔ ”لہاں یہ مخفیوں سمندری گھاس زیکو کے قطعات ہیں۔ زیکو گھاس سمندر کی سب سے خطرناک گھاس سمجھی جاتی ہے۔ اس میں

”مچھلی مصنوعی ہے کیا مطلب“ — دوسری طرف سے
وکی کی حرمت سے بھری پنج نما آداز سنائی دی۔
”لماں۔ بہر حال الگمیہ اصلی ہے یا مصنوعی۔ اسے ختم ہو جانا چاہیے۔
تم ایسا کر داں پر فضیلی پنج کامیزائل فائز کر دو“ — ڈوپے
نے کہا۔

”نوباس۔ یہ مچھلی گریٹ بال سے ساختہ کلو میٹر کے فاصلے پر
ہے۔ اس لئے فضیلی میزائل اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ یا تو اسے نہیں
آنے دیں۔ یا پھر اس پر ایل تھرٹی ریز میزائل فائٹ کیا جاسکتا ہے۔
اس کی پنج نوٹے کلو میٹر تک دیں۔ لیکن بس وہ بے حد منہماں ہیں
ہے۔ ایک مچھلی کے لئے اسے ضائع کرنا کچھ مناسب نہیں ہے۔“
وکی نے کہا۔

”تم قیمتی دغیرہ کے چکریں نہ پڑو۔ الگمیہ مچھلی مصنوعی ہے تو پھر
سمجھو کر پورا گیٹ بال ہی رستک میں ہے۔
اور الگمیٹ بال کے رستک کے مقابلے میں یہ قیمتی
نہیں ہے۔ اسے فائز کر د۔ اٹ اڑ اڑ“ — ڈوپے نے تیز پنج
میں کہا۔

”یس بس“ — دکی نے جواب دیا اور سیور پر خاموشی طاری
ہو گئی۔ ڈوپے کو سکرین پر اب بھی مچھلی تیزی سے تیرتی صاف نظر آ
ہی کھی۔ اور پھر کچھ دیر بعد سکرین پر ایک تیز شیلے رنگ کی لہر یا نی
کے اندر دوڑتی ہوئی نظر آئی۔ اور پیکاں بھپکنے میں وہ مچھلی سے جاگنے کرنا
گئی۔ اور مچھلی کے گرد نیلے رنگ کا دھواں سا چھاگیا جنہد ملخوں بعد

دال چھٹا۔ تا انہوں نے مچھلی کو بغیر کسی حکمت کے اس طرح نیچے گھرائی
دال۔ میٹھے پوئے دیکھا جیسے کوئی آب دز نیچے اتر رہی ہو۔ لیکن مچھلی کے
ہاتھ کوئی حصہ نہ زخمی ہوا تھا اور نہ اس کے پرچے اڑ سے کھے بس
ہی تیزی سے تہہ میں بیٹھی چلی جا رہی تھی۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے
ہی بیزی کا مال تہہ میں غائب ہو گئی۔
”سہ۔ مچھلی کو مہٹ کر دیا گیا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہوں
کے“ — دکی کی آداز دوبارہ رسیور پر سنائی دی۔
”ہاں۔ لیکن ایل تھرٹی ریز میزائل سے اس کے جسم کو تو کوئی نقصان
نہیں پڑھا۔ اس کی وجہ۔ حالانکہ یہ ریخا جال ہے اس کے تو پرچے اڑ
جانے چاہتیں تھے“ — ڈوپے کے لہجے میں حرمت تھی۔
”باس۔ ایل تھرٹی ریز صرف دھات کے پرچے اڑاتی ہیں۔
گوشت دا لے جنم پر اس کے اثاثات ایسے ہوتے ہیں جیسے مفروج
کر دینے والی گیس کے ہوتے ہیں۔ اگر یہ مچھلی دھات کی بنی ہوئی ہوئی
تو واقعی اس کے پرچے اڑ جاتے“ — دکی نے جواب دیا۔
”ادھ اچھا۔ لیکن میرے لئے یہی بات ہے“ — ڈوپے نے

جواب دیا۔
”میں اسکے کام اپر ہوں بس۔ مجھے یہاں موجود دہرا سلے کی مکمل
خصوصیات کا علم ہے۔ ان ریز کو جانور دی پہنچ آزمایا گیا تھا۔ ان کا یہی
رو عمل تھا۔“ — دکی نے جواب دیا۔
”ادھ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ تم درست کہہ رہے ہو گے۔“ — ڈوپے نے تیز پنج
اسر ایسلی کی دفاعی اسلئے کی لیبارٹری میں ہی کام کرتے رہے ہو۔“

ڈو پھنسے الہمینان بھرے انداز میں کہا۔

”یس بس۔ میری تمام سردوں دہیں کی ہے۔ میرا کام اسلے کو مختلف ٹیکٹوں سے گزارنا ہوتا تھا۔“ دکی نے جواب دیا۔
”اد۔ کے۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ بھلی دا قی گوشت کی سبی ہوئی۔“
کھنچی۔ اس کے اعصاب مفتوح ہو گئے۔ بہر حال ٹھیک ہے
گھاس میں پنچ کویہ اب تک غائب بھی ہو چکی ہو گئی۔ لکھ بانی۔
ڈو پھے نے کہا۔ اور پھر ریسورڈ کہ کہ کسی سے اٹھا اور آپش
ردم سے باہر نکل آیا۔

”مارک۔ میں میں سیکشن میں جا رہا ہوں۔ اگر کوئی پر ایلم ہو تو مجھے
وہیں کال کر لینا۔“ ڈو پھے نے میں گیٹ کی طرف مڑتے ہوئے
پواستن تکریٹین کے سامنے بیٹھے ہوئے مارک سے کہا۔
”یس بس۔“ مارک نے جواب دیا۔ اور ڈو پھے الہمینان
بھرے انداز میں بڑو فی در دارے کی طرف بڑھتا گیا۔

”دا قی مجھ سے خافت ہوئی گہ ایک قیمتی ہتھیار ایک عام سی
بھلی پر ضائع کر دیا۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ عمران دیگرہ کو اس
طرف کا تو علم ہی نہ ہو گا دہ تو وہیں ڈاکر جزویے کے پاس سی ٹکریں
مارتے پھریں گے۔ بہر حال تسلی تو ہو گئی۔“ ڈو پھے راہداری
میں پڑتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بڑھتا تھا۔ کہا اور
آگے بڑھتا گیا۔

”میرا خیال ہے عمران صاحب کہ انہوں نے دور دو تک چنگیں
بیٹھا کھا۔ تو یہ جو لیا کے ساکھہ دالی کسی پر بیٹھا تھا۔“
”میرا خیال ہے عمران صاحب کہ انہوں نے دور دو تک چنگیں
ریز بھیلی تی ہوئی ہوں گی۔ اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس ایسے یہ میں
بچھل کو بھی بہرداشت نہ کریں۔“ صدر نے سنجیدہ لمحہ میں کہا۔
”ابھی تو ڈاکر جزویہ ہ بہت دور ہے۔ دوسری بات یہ کہ ڈاکر
بڑی یہ کے گہ دشارک بھلیاں کثیر تعداد میں ہتھی ہیں۔ اس
لئے خطرے کی کوئی بات نہیں۔ ہم الہمینان سے بھلی کے کباب بنے

گھریٹ بال تک پہنچ جائیں گے۔ عمران نے سمجھ دیا ہے میں کیپٹن ناصر کی تہی میں بیٹھ رہی ہے۔ نیچے زیکو گھاس میں۔ کیپٹن ناصر کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا اچانک جواب دیا۔ وہاب اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔ آبدوز کو اس تدریخون ناک دھکا لگا کہ وہ سب بے اختیار چھپتے ہوں۔ ایم بیسی بیبریاں آن کمدو۔ عمران نے ہونٹ کھوئے کہ سیوں سمیت یونچے فرش پر جا گئے۔ جب کہ تنویر اور خادور جیسے اس میں سے روح نکل گئی ہو۔

پشت کی طرف سے پڑا تھا۔ آبدوز نے اس طرح پٹخنیاں کھانی شروع کر دیں جیسے کوئی نہ خی پر مذہ پھر کرتے ہے۔ لیکن پھر وہ ساکن شکل ہے۔ کیونکہ آبدوز اپ زیکو گھاس کی کشش کے دائے داخل ہو چکی ہے۔ آپ نے محسوس نہیں کیا کہ اب اس کے "عمران صاحب۔ عمران صاحب۔ غصب ہو گیا۔ آبدوز کی مشینی، بیٹھنے کی رفتار لمحہ بمحہ تیز ہوتی جا رہی ہے۔" کیپٹن ناصر فیل ہو گئی ہے۔ وہ تہی میں بیٹھ رہی ہے۔ اُسی لمحے کیپٹن ناصر کی چینتی ہوئی آداز مشین روم سے سنا دی۔ اور عمران اکھ کر مشین روم کی طرف بھاگ پڑا۔ باقی ممبرز بھی تیزی سے اپنی اینی جگہ نے اٹھے اور پھر عمران کے تیچھے ہی مشین روم کی طرف بڑھ چکے۔ ان سب کے پھرے بڑی طرح سُتے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا تھا۔" عمران نے مشین روم میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔ اس کا اچھے تیز ضرور تھا لیکن اس میں کیپٹن ناصر بھی سکھا ہیٹ کا غصہ موجود نہ تھا۔

"کارما تھا۔" "گوشت خور گھاس۔" کیا مطلب۔ کیا گھاس بھی گوشت تھا۔ عمران کے تیچھے کھڑی جو لیانے انتہائی تیرت رے ہجھ میں کہا۔

"ایک نیلے رنگ کی لہر اچانک کہیں سے آبدوز سے آگلے ہے۔ اور آبدوز نے یک لخت پٹخنیاں کھانی شروع کر دیں۔ سکریں وغیرہ سب نیلے رنگ کے دھویں سے بھر گئی تھیں اور پھر جب آبدوز ساکن ہوئی تو اس کی مشینی جام ہو چکی تھی۔ اور اب یہ

ہاں کیپٹن ناصر درست کہہ رہا ہے۔ لیکن یہ بعد کا مسئلہ ہے۔ لیکن عمران صاحب۔ یہ آبدوز تو گوشت پوست کی نہیں ہے۔ ابھی ہمارے پاس دافر مقدار میں آکیجن بھی ہے۔ اور دو یہے بھی کہ تو پر پنجے اڑ جانے چاہیں تھے۔ صدر نے کہا۔ ایسے غوطہ خوری کے لباس ہیں جن میں موجود میٹنری سمندر کے این نے آبدوز کے اوپر جو چھپلی کا خل پڑھوایا ہے۔ اس کے پانی سے خود بخود آکیجن علیحدہ کو کے ہمیں پہنچا سکتی ہے۔ دیکھو یہ میکل میٹ ہی بھرا ہوا ہے۔ میرا مطلب ہے مصنوعی گوشت۔ ہے کہ یہ نیلی لہر کیا کھی اور کہاں سے آئی تھی۔ عمران نے اصل مقصد صرف اتنا تھا کہ اس طرح آبدوز خوف ناک طوفانوں کہا۔ اور پھر دیزی سے داپس مرٹا۔

”میں اپنا بیگ لے آؤں کلک ردم سے۔ میرا خیال ہے میں بڑی بیوے کے راستے میں خوف ناک طوفان آتے تھے لیکن چیک کر لوں گا۔“ عمران نے مٹرے ہوئے کہا۔ راستہ بدل کر جا رہے تھے۔ اس لئے طوفان کی بجائے اس میں لے آتا ہوں۔“ سب سے آخریں کھڑے صدیقی نوئی گوشت کا خاندہ اس صورت میں ہو گیا کہ ایں تھرٹی رینز نے کہا اور دیزی سے داپس مرٹا۔“ بنظارہ تو ایسا لگتا ہے کہ ہم یہ کوئی خوف ناک سائنسی حرہ باستی ہو رہے ہیں تو داقتی اب تک زیکو گھاس ہماری بڑیوں کا قبرستان کیا گیا ہے۔“ صدر نے ہوش چباتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں تو ایں تھرٹی رینز آرہی ہیں۔ میں نے نیوں میگنن یہ بیوے عمران صاحب اپنا بیگ۔“ صدیقی نے دردٹے میں پڑھا تھا کہ ایک بیلے نے ایسی رینز ایجاد کی ہیں جن کی ریخ انہتائی ریچچے سے عمران کو پکارتے ہوئے کہا اور صدر نے صدیقی طویل فاصلے تک ہوتی ہے۔ اور یہ رینز دھات کی کسی چیز سے مکراہ بیگ لے کر عمران کو مکڑا دیا۔ یہ ایک مخصوص ساخت کا بیگ کہ اس کے پہنچے اٹھادیتی ہیں جب کہ گوشت پوست دالی چیز عمران نے اس کی زپ گھولی اور پھر اندر رکھ کر ڈال کر ایک اور پیاس کے اشوات صرف مفتوح کر دینے کی حد تک ہی ہوتے ہیں۔ گھولی اور پھر ایک لمبا لیکن چیٹا سا باسنکاں نکال کر بیگ کو پینچے کیپٹن شکیل نے انہتائی سخیدہ ہے جسے میں کہا۔

”اوہ۔ بالکل ٹھیک کیپٹن شکیل۔ تم نے درست کہا ہے۔“ زوں زوں کی آوانیں نکلنے لگیں۔ آبدوز اس وقت تک پینچے بجھے داقتی اس کا خیال نہ آیا تھا۔ حالانکہ میں نے بھی اس کے متعلق میں پہنچ کر گھاس کے اوپر کر چکی تھی۔“ چونکہ میٹنری پڑھا تھا۔ گڈشو۔“ عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔ لہجے۔ اس لئے باہر کا منفرد کھانے والی تمام سکرینیں تاریک

تھیں۔ عمران نے اگے بڑھ کر ایک مشین کے پنیل کے سائیڈ کلک "نہیں جا ب۔ یہ سمندر کے اوپر ہوا سے فاتر ہی نہیں ہو سکتی۔ کھوئے اور اس کا پینل ایک طرف ہٹا کر اس نے اندر موجود دلی تھر فری ریز صرف پانی کے اندر ہی سفر کر سکتی ہیں"۔ کیپٹن زنگوں کی مختلف تاریخی حفاظت سے توڑن اور یہ ران تاریخ کو باکر پیس، زرف، اخاب دستے ہوئے کہا۔

دیکے۔ ایک بھائی سے ماریت میرین دوں ہو یہی۔ ان پر اس لئے کہا ہے پھر یہ ایک بھائی کا نٹوں سے بھرے ہوئے گھاس کے ریشے ہی ہر طرف لہراتے نظر آرہے تھے۔ عمران نے دیکوٹ کنٹرول ہنا آئے پر اسی پر یقینی ایک ناب کو گھایا تو آہستہ آہستہ گھاس کے ریشیوں کی تعداد اتنی بھی ایک کاڈ کاریشن نظر آنے لئے۔

یہ لہر کس طرف سے آئی تھی۔ اور اس وقت آبوز سطح سمند نے کہا اور پھر اس نے ایک بار غور سے اس آپھر ایک سرخ رنگ کا بیٹن دبایا۔ ددمیرے پر اس کا بیٹن سے نکلنے والی زدن کی آدماں میں طب ہو کر کھا۔

شمال مشرق کی طرف سے جناب جس طرف ہجڑیہ کو کوڑہ ہے سلاد دبھے ہے اب نہیں سکتیں پہ جھی ہوئی تھیں۔
سکھی۔ اب عمران سمیت سب کی نظریں سکریں پہ جھی ہوئی تھیں۔
کیمپن ناہرنے چاہب دیا۔
یکم آس پہ سوائے سمندر کے پانی کے اوپر کچھ نظر نہ آ رہا تھا پھر
اوہ۔ تو پھر ہجڑیہ کو کوڑہ سے ہم پہاڑیں تھرٹی رینے فاتح کی گئی ہیں۔
یکم آیک بھما کے سے سمندر کے اندر ایک بہت بڑے گولے کا
عمران نے ریوٹ کنٹرول مناکے پر ایک اور ناب کو ایڈ جبٹ کر۔

منظرا بھر آیا۔ جس کی بیرونی سطح کارنگ ہلکا سبز تھا۔ گولے کے اوپر ہتھی تاریں علیحدہ کم کے باس اور اس ریکوٹ کنٹرول آلے کو دیوارہ والا حصہ نظر آ رہا تھا جس پر اس طرح کا ڈیزائن بنایا ہوا تھا جیسے قدم اپنے بیگ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ عمارتوں کے ادیپر دو دکش بنائے جاتے تھے۔ لیکن وہ پیچے سمندر کی تہہ تک چلا گیا تھا۔ کیونکہ سکرین پر اس کی نیچے جاتی ہوئی انتہا ہوتے پوچھا۔ نظر آ رہی تھی۔ یہ منظر صرف ایک یا زیادہ سے زیادہ دلخواہ تک نظر آیا پھر یک لخت سکرین ایک جھماکے سے تاریک ہو گئی۔ باس ساکھ کیا ہوا ہے۔ سہاری آبدوز کو جیک کر لیا گیا تھا۔ عمران یہ سے نکلنے والی آدازی بند ہو گئی تھی۔ ایسے جیسے اس کی روح نے سیدھے ہوتے ہوئے سکر کر کر کہا۔ اچانک غائب ہو گئی ہو۔ ادھ۔ ایکٹو رین کوڈس کارڈ کر دیا گیا ہے۔ ادھ۔ حیرت انگریز کاٹ کھلتے دا لے لیجے میں کہا۔

ایکٹو رین کوڈس کارڈ کرنے کا مطلب ہے کہ اس گولے کے اوپر پی تھرین رین کا دائرہ موجود ہے۔ صرف پی تھرین رین ہی ایکٹو رین کوڈس کارڈ کر سکتی ہیں۔ عمران نے حیرت بھر لیجے میں کہا۔

کیا مطلب عمران صاحب۔ اس بار سب نے بیک آداز ہو کر پوچھا۔

ہر کام میں قدرت کی مصلحت ہوتی ہے۔ یہ گولہ ہی سہارا طارگٹ تھا اور میرا اندازہ اور خیال یہکہ یقین تھا کہ یہ گولہ ڈاکر جو یہ سے کے پاس ہے۔ لیکن یہ تو کوئی جزو زیکو گھاس کی طرف نہیں جاتا اور شارک مچھلی تو اس کی بُو میلوں دور سے سو گھل لیتی ہے۔ اس لئے یہ علاقہ بھی شارک مچھلیوں کا نہیں ہے۔ سہاری آبدوز شارک مچھلی ہی نظر آتی ہے اس لئے گمیٹ بال میں موجود افراد کو جب سمندر میں ایک شارک مچھلی زیکو گھاس کے تعطیات کی طرف بڑھتی نظر آتی ہو گی تو وہ یقیناً حیرت سے پاگل ہو گئے ہوں گے۔ کیونکہ اصل شارک مچھلی تو ظاہر ہے ادھ کارخ ہی نہیں کر سکتی۔ لیکن انہوں نے اگر اسکے کلو زاپ میں

چیک بھی کیا ہو گا تب بھی وہ اس کی اصل ماہیت نہ سمجھ سکے ہوں ہے تباہ کن جملے کو پچھے ہوتے۔ اس نے فی الحال جب تک ہم اس کے بعد لازماً انہوں نے ایل تھرٹی رینز میز اکن فارم کیا ہے وہ دنیں ہیں محفوظ ہیں لیکن ظاہر ہے ہم یہاں ساری عمر تو بند ہوئے گا۔ کہ اگر یہ اصلی شارک مچھلی ہے تو اس کا اعصابی نظام مفلوج ہے رہتے ہے۔ اور آبدوزاب یہاں سے نکل نہیں سکتی۔ اس نے ہو جائے گا۔ اور اپنے بے پناہ وزن کی وجہ سے یہ زیکو گھاس یا بھی صورت ہے کہ ہم غوطہ خوری کا بیاس پھیں کہ یہاں سے نکلیں کی تھے میں جا گئے گی اور گوشت خور گھاس اس کو نیٹ کر جائے رساٹھ کلو میٹر کا فاصلہ طے کر کے گھیٹ بال پر جملہ کوئی ہے۔

گی۔ اور اگر یہ مچھلی کی سجائے کوئی اور چیز ہو گی تو پھر ایل تھرٹی رینز مران نے کہا۔ اور اگر یہ مچھلی کی سجائے کوئی اڑ جائیں گے عمران نے سمجھ دیجے ہے لیے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یکن تم نے ان ساری باتوں کا اندازہ کیسے لگایا۔“

جو لیا نے ہوتے بھیختے ہوئے پوچھا۔

”گھیٹ بال کو دیکھ کر اور اس کی خفاظت کا اس قدر جدید اور سخت انتظام کیا گیا ہے کہ ایکٹو رینز بھی ایک لمحے میں ڈس کارڈ ہو گئی ہیں۔ ایسے انتظامات رکھنے والوں کے لئے ساٹھ ستر میل کی دلیوچینگ کوئی مشکل بات نہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔ اور سب نے سر ملا دیا۔

”یکن اب کیا ہو گا۔ اس کے متعلق بھی تم نے کچھ سوچا۔“

جو لیا نے کہا۔

”فی الحال ہمارے لئے ایک بچت کا راستہ موجود ہے کہ جب ایل تھرٹی رینز کے فائر کے بعد انہوں نے سکریں پر مچھلی کو مفلوج ہو کر گھاس میں گرتے دیکھا ہو گا تو وہ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔ کیونکہ اس پر ایل تھرٹی رینز کے اثرات موجود نہ ہوں گے۔ وہ سیلٹ ہے۔ لیکن ہم

جاتے ہیں اس پر نہ پانی کا وزن اثر کرتا ہے۔ اور نہ اس کی رگڑتی یہ میز اکن نہ ہے۔ اور اس میں انتہائی طاقتور اسجن بھی موجود ہے۔ جو اس لائچ سے باہر نکلتے ہیں پھر پڑتے ہو گا۔ کیونکہ اس پر ایل تھرٹی رینز کے اثرات موجود نہ ہوں گے۔ وہ سیلٹ ہے۔ لیکن ہم

اس میں سوائے اپنے جسموں کے اور کچھ نہیں لے جاسکتے۔ یہ "ضد روی تو نہیں کہ آبدوز کو گیریٹ بال کی طرف گھسیٹا جائے۔" لپخ تو میں نے پولی پان میز اکیل تار پیڈو کے لئے تیار کیا تھی۔ جس سے اپر سطح سمندر کی طرف تو بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ اور کنور بنا سکتے تھے یہیں اسی گیریٹ بال میں آسانی سے داخلے کے لئے سوراخ بیل لپخ کے انجن میں اتنی طاقت تو بہر حال موجود ہے کہ وہ اسے تار پیڈو ساختہ نہیں لے جایا جاسکتا۔ یا اگر تار پیڈو لے جایا جائے کم از کم دس بارہ کلو میٹر طیکار پھیلے ہوئے ہیں اس لئے اگر ہم کی تو پھر آدمی نہیں جا سکتے"۔ عمران نے مشین روم سے نکل طرف گئے تو پھر گھاس کی کشش میں اتنی دیر مسلسل آگے نہ بڑھنے کے واپس بڑے کھرے میں آتے ہوئے کہا۔

"اگر اس میں طاقتور انجن ہو تو اس کے ذریعے ہم اپنی آبدوز کو لئے ہیں آسانی سے اپر جا سکتے ہیں"۔ عمران نے کہا۔

لیکن اور جا کر ایک بار پھر ہم چیک کر لئے جائیں گے۔ اور وہ لپخ بھی چیک ہو جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہو سکتا کہ آبدوز کی مشینی

گھاس کی بے پناہ کشش کو توکل کر کھینچ سکے۔ ایک اور حل ہے کہ میں خود اس میں بیٹھ کر اس گیریٹ بال کے اندر جانے کی کوشش کر دیں اور دہانی جا کر اسے حالات پیدا کروں کہ پھر آپ کو پہاں سے کسی طرح نکلا جا سکے"۔ عمران نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ ہم تھارے ساختہ جائیں گے یا پھر اسٹھنے ہیں یہیں کے"۔ جولیانے فیصلہ کرنے ہوئے میں کہا۔

"اے ہاں ایک اور حل نکلا جاسکتا ہے۔ دیمی گڈ۔ واقعی میری ریڈی میڈ کھو پڑی بھی مفلوج ہو گئی تھی۔ حالانکہ حل بالکل سامنے کا تھا"۔ عمران نے نیک لخت چونکتے ہوئے کہا اس کے بیوی پر ملکی سی مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

"کیسا حل"۔ سب نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔

سکتا تھا۔ اور اگر انہوں نے دوبارہ بھی فائزہ کی تو مشینزی تو پہلے ہی جام ہو گی۔ لپخ پر اثر نہ ہو گا اس لئے کیا فرق بڑے گا۔ پھر تم گھاس کی کشش سے باہر جا کر اپنا رخ بدلتیں گے اور اس کے بعد آسی سے آب و زمینیت ہم اس گھاس کے قطعات کو اس کر جائیں گے اور پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ عمران نے کہا۔

”ماں۔ یہ ٹھیک رہتے گا۔ فی الحال اس خوف ناک گھاس کے چکر سے تو نجات ملے۔“ سب نے عمران کی تجویز پر صادق رہتے ہوئے کہا۔

”اد کے۔ آڈ پھر تیاری شروع کریں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے اس حصے کی طرف بڑھ گیا جدھر کنورٹینٹ لپخ موجود تھی۔

میز پر کھے فون کی گھنٹی بجتے ہی ڈوپے نے چونکہ اس کی طرف دیکھا اور پھر لپخ بڑھا دیا۔ وہ اس وقت گھیٹ بال کے میں سیکنگ کے آپریشن روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ یہاں وہ خوفناک مشینزی نصب کی جا رہی تھی۔ جس کی مدد سے انہوں نے سمندر کے اوپر حصوں پر لپخ میں ہوائی اڈا بادا ختم کرنا تھا۔ اور جس سے اربوں مسلمان اور ریاست میں ہوائی اڈا بادا ختم کرنا تھا۔ آپریشن روم میں اس کے ساتھ عظیم مسلم مہماں کا خاتمہ ہونا تھا۔ آپریشن روم میں اس کے ساتھ ایک اور بوڑھا سا آدمی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن وہ ایک بڑی سی مشین کی چینگ میں مصروف تھا۔ یہ عظیم ہیودی سائنسدان پر ویسیر دالmor تھا۔ جس نے یہ سارا منصوبہ تیار کیا تھا۔ اور اس کی زیر نگرانی یہ منصوبہ تکمیل پذیری کیا جا رہا تھا۔

”یہس۔ ڈوپے سیکنگ۔“ ڈوپے نے لیسو راٹھلتے ہی کہا۔

”باس۔ میں سارہجنٹ بول رہا ہوں۔ آر۔ ایس سیکشن سے۔“
گریٹ بال پر ایکٹور رینڈاٹی کی ہیں۔ لیکن پی۔ تھرٹین رینڈونکہ گریٹ
بال کی پیر دنی سطح پر مسلسل گردش کر رہی ہیں اس لئے یہ ایکٹور رینڈونکہ
ہی ڈس کار ڈیوگنیس“۔ بولنے والے کے ہاتھ میز پر بیٹھا تھا۔ میز پر بھی
پریشانی تھی۔

”ایکٹور رینڈ۔ کیا مطلب۔ یعنی گریٹ بال کو۔ سیکشن کی کوشش
کی گئی ہے۔ مگر کہاں سے اور کیسے۔ اور کس نے کی ہے۔“ ڈپچے
نے حیرت کی شدت سے چھٹے ہوئے کہا۔

”پلیز آہستہ بولیں یا یہاں سے چلے جائیں۔ میں ڈسٹرپ ہوتا
ہوں“۔ پروڈیوسر والوں نے یک لخت ڈپچے کی طرف مڑ کر
انہما تھی۔ سلخ اور تیز بچھے میں کہا۔

”باس یہ دیکھئے بائیو ڈاٹ۔ آپ خود ہی دیکھ لیں“۔ سارہجنٹ
نے سامنے پڑے ہوئے ایک بلٹے کا غذ کو ڈپچے کی طرف
کھسکاتے ہوئے کہا۔ جس پر ٹپڑھی میرھی سی کیری اور ہند سے پڑے
نکار آہتے تھے۔

”ہاں۔ داقی ایکٹور رینڈ سے گریٹ بال کو چیک کیا گیا ہے۔ اگر ہائے
پاس آر۔ ایس سیکشن نہ ہوتا تو ہمیں معلوم ہی نہ ہوتا۔ اس کا مطلب
ہے کہ جو کچھ میں اب تک سمجھ رہا تھا وہ سب غلط ہے۔“

ڈپچے نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔
”تھیں کیا سمجھ رہے تھے باس۔“ سارہجنٹ نے چوڑاک کر
پوچھا۔

”وہ مجھلی نہ تھی وہ داقی کوئی اور چیز تھی کوئی غیر معمولی سائنسی ایجاد
ڈپچے نے کہا اور ساکھ میز پر پڑے ہوئے فون کار سیو راٹھا کو تیزی
سے اس کے نمبر پر پیس کرنے لگا۔

”ایکٹور رینڈ۔ کیا مطلب۔ یعنی گریٹ بال کو۔ سیکشن کی کوشش
کی گئی ہے۔ مگر کہاں سے اور کیسے۔ اور کس نے کی ہے۔“ ڈپچے
نے حیرت کی شدت سے چھٹے ہوئے کہا۔

”پلیز آہستہ بولیں یا یہاں سے چلے جائیں۔ میں ڈسٹرپ ہوتا
ہوں“۔ پروڈیوسر والوں نے یک لخت ڈپچے کی طرف مڑ کر
انہما تھی۔ سلخ اور تیز بچھے میں کہا۔

”باس۔ داقی۔ اچھا۔ میں خود آرہا ہوں“۔ ڈپچے نے اس بار
آہستہ بچھے میں کہا۔ اور پھر ریسیور کہ کر دھ۔ پروڈیوسر کی طرف مڑا۔
بودبارہ مشین پر جھاک گیا تھا۔

”آئی۔ ایم۔ سوری۔ پروڈیوسر۔“ ڈپچے نے انہما مود بانہ لے
پیں کہا۔ پروڈیوسر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور ڈپچے تیز
تیز قدم اٹھاتا دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے ذہن میں اس
وقت واقعی دھماکے سے ہو رہے تھے۔ گھاس کے قطعات میں سے

"محلی کیا مطلب" — سارجنٹ کے ہاتھ میں بے پناہ
جیرت تھی۔
"بتاتا ہوں۔ پہلے میں مارک سے بات کر لوں" — ڈپھنے
کہ۔

"یہ۔ مارک ذرا میسا نہ کھڑیں" — چند لمحوں بعد ہی ریسیور
سے پاؤنٹ تھرٹین کے آپنے ارج مارک کی آواز سنائی دی۔
"مارک۔ میں ڈپھے بول رہا ہوں۔ پاؤنٹ تھرٹین پر کوئی غیر معمولی
بات نظر آئی" — ڈپھنے نے تیز ہاتھ میں پوچھا۔
"نو سر۔ آل از اد کے۔ اگر ایسا ہوتا تو میں خود آپ کو کال کرتا" —
مارک نے جواب دیا۔

"سنو مارک۔ زیکو گھاس کے اس قطع سے جہاں ہم نے اس
شارک محلی کو ایل تھرٹن ریز فائٹر کو کے گرایا تھا۔ گریٹ بال پر ایکٹر رینز
ڈائی گی ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ دہان گھاس کے اندر کوئی سانسی چیز
موجود ہے۔ جس کے ذریعے ایسا کیا گی۔ اور اس گھاس میں سوائے
اس محلی کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ محلی نہ کہی لازماً کوئی
مصنوعی چیز تھی۔ شاید کوئی ایسی جدید قسم کی آب دوز ہو جسے محلی کی
شکل دی گئی ہو۔ بہر حال کچھ نہ کچھ ہے ضرور" — ڈپھنے نے تیز
تیز ہاتھ میں کہا۔

"باس۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اگر وہ کوئی نعمولی چیز ہوتی تو ایل
تھرٹن اس کے پرچے نہ اٹادیتی" — مارک کے ہاتھ میں
جیرت تھی۔

"ہاں ہونا تو ایسا ہی چاہیئے۔ لیکن ایسا ہوا نہیں۔ کیوں نہیں ہوا اس
کا جواب فی الحال چارے پاس نہیں ہے۔ اب میں فوری طور پر اس بگھے
کا کمک مسروے کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ جو کچھ بھی ہو سامنے آجائے۔
خاہوش رہ کر مزید رسک نہیں لیا جا سکتا" — ڈپھنے نے تیز اور
لکھمانہ ہاتھ میں کہا۔

"ایسی صورت میں باس ہمیں سہر چاپ ٹی۔ ایس مشین آن کرنی
پڑے گی۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ گریٹ بال کے بیرونی
حفاظتی نظام کو مغلظ کر دیا جائے" — مارک نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے۔ مکھوڑی دیر کے لئے ایسا کرنے میں کوئی ترجیح نہیں
ہے۔ میں اڑ رہا ہوں تھا رے پاس۔ تم اس مشین کا گریٹ کراؤ" —
ڈپھنے نے تیز ہاتھ میں کہا۔ اور ریسیور کو ٹیل پر پٹخ کو تیزی سے
مٹا اور بغیر سارینٹ سے کوئی بات کے تقریباً بھاگنے کے سے
انداز میں چلتا ہوا بیر دنی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے پہرے
پرشدید الجھن کے آثار نہایاں تھے۔

مکھوڑی دیر بعد جب وہ مارک کے پاس پہنچا تو اس نے مارک
کو ایک اور مشین کے سامنے کھڑے دیکھا۔ یہ مشین فرش سے
کافی اونچائی تک پہنچ لی گئی تھی اور اونچائی کے لحاظ سے ہی اس کی
چوڑائی بھی کافی تھی۔ اس کے درمیان ایک جہاںی سائز کی سکرین
تھی۔ جس میں ایک بڑا خانہ اور چار چھوٹے خانے نظر آ رہے
تھے۔
"باس۔ سہر چاپ ٹی۔ ایس مشین کام کرنے کے لئے تیار ہے"

ڈوپھ کے قریب پہنچتے ہی میشین کے سامنے کھڑے مارک نے
مڑک کر کہا۔

"مکمل ریکارڈیکشن آف کر دو۔" — ڈوپھ نے تیز اور حکما نہ ہجے میں

کہا۔

"مکمل ریکارڈیکشن آف کر دو۔" — کیا مطلب بس"

ہنری کے ہجے میں یقین نہ آنے والی یحرب تھی۔

"جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ اٹ ازمائی آرڈر۔ میں نے میری

ٹی۔ ایس میشین پر انہتائی مزدروی چکنگ کرنی ہے۔" — ڈوپھ

نے حق کے بل جھیتے ہوئے انہتائی غصیلے ہجے میں کہا۔

"یس بس۔" — ہنری نے دوسری طرف سے ہٹے ہوئے

ہجے میں کہا۔

"آف کر کے بھئے بناؤ۔ اور بعد میں بھی فون کے قریب رہنا۔

میں کسی وقت بھی دوبارہ تمہیں کال کر سکتا ہوں۔" — ڈوپھ نے

اس بارہم ہجے میں کہا۔

"یس بس۔" — دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور پھر اسی آواز

سنائی دی جیسے ریسیو ریزی پر رکھا گیا ہو۔ بلکی ملکی آواز سنائی

دیتی رہیں۔ اور چند لمحوں بعد دوبارہ ریسیور اٹھائے جانے کی

آواز سنائی دی۔

"یس بس۔ نظام آف کر دیا گیا ہے۔" — ہنری کی آواز

سنائی دی۔

"او۔ کے۔ فون کے قریب رہنا۔" — ڈوپھ نے تیز ہجے میں

کہا اور پھر ریسیور کمیٹل پر ایک لحاظ سے پٹک کر تیزی سے مارک

کی طرف بڑھ گیا۔

"تم نے اس پر لوکیشن وغیرہ ایڈجسٹ کر لی ہے کیونکہ ہم

زیادہ دیرتاک حفاظتی نظام کو معطل رکھنے کا رساک نہیں لے سکتے۔" — ڈوپھ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"یس بس۔ میں نے وہ جگہ جہاں وہ شارک مچھلی گھاس میں

گری تھی خاص طور پر طارگٹ کی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی لوکیشن

کو دکلو میرٹاک چار دو سمتوں میں پھیلا کر ایڈجسٹ کیا ہے۔

تاکہ اسے بار بار ایڈجسٹ کرنے میں وقت ضایع نہ ہو۔" —

مارک نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔" — ڈوپھ نے کہا اور تیزی سے ایک سائیڈ

پر پڑے ہوئے فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر

تیزی سے نہر ڈالکر کئے۔ گریٹ بال کے اندر ہی باقاعدہ جدید

ترین آٹو میکٹ فون ایکس چنچ نصب تھی۔

"یس۔ ریکارڈیکشن۔" — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری

طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"ڈوپھ بول رہا ہوں۔" — ڈوپھ نے تیز ہجے میں کہا۔

"او۔ یس بس۔ ہنری بول رہا ہوں۔" — دوسری طرف

سے بولنے والے کی آواز میں مود بانہ پن کے ساتھ ساتھ قد رے

یحرب نہایاں تھی۔

"ہنری۔ گریٹ بال کے مکمل ریکارڈیکشن کو میری دوسری

”مشین آن کرد“۔ ڈوپھے نے قریب جا کر ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور مارک نے ایک بٹی دبادیا۔ دوسرا سے لمحہ مشین میں زندگی کی لہر سی دوڑ گئی۔ سکرین پر چند لمبے تک تو آڑتی ترچھی کیکریں کی نظر آتی رہیں۔ پھر چھاکے سے ایک منظر اپھر آیا۔ اور منظر دا ضخ ہوتا ہی مارک اور ڈوپھے دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔ کیونکہ انہیں گھاس کے اندر سے ایک میزائل نما کیپسول تیزی سے اور کی طرف اٹھتا نظر آ رہا تھا۔ اور اس کے پیچے وہی غیظم الجہش شارک مچھلی اُسی طرح مردہ حالت میں ادپر کواٹھر سی سقی یوں لگ رہا تھا جیسے دیپسول اس مچھلی کو گھسیٹ کر گھاس کے اندر سے اور سطح سمندر کی طرف کھینچے لئے جا رہا ہو۔

”ڈوپھے بول رہا ہوں دکی۔ سر جھاک ٹی۔ ایس مشین آن ہے تم اپنی سیر اٹکنگ مشین کو اس کے ساتھ لٹک کر د۔ فوراً جلدی“ ڈوپھے نے پچھتے ہوئے کہا۔

”سر جھاک ٹی۔ ایس مشین کیسے آن ہو سکتی ہے اس کے لئے تو...“ دکی کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”جو بیس کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ نانس۔ ڈیم فول“ ڈوپھے نے حلق کے بل پچھتے ہوئے کہا۔

”یس سر“۔ دوسرا طرف سے سمجھے ہوئے ہیج میں کہا گیا۔ اور پھر ریسیور میز پر کھٹے جانے کی آواز سنائی دی۔ اس کے بعد چند لمبے تک خاموشی رہی۔

”سس۔ سر۔“ سکرین پر یہ کیا نظر آنے لگا ہے۔ وہی مچھلی سر۔ اُسے ایک کیپسول سا سطح سمندر کی طرف کھینچ دیا ہے۔

”ادہ ادہ۔ اس کا مطلب ہے یہ مچھلی نہیں ہے۔ درہ نیکو گھاس کب کی اس کا خاتمہ کر جکی ہوتی۔ یہ لازماً مصنوعی مچھلی ہے۔ اس کے اندر لازماً آبدوز چھپی ہوئی ہوگی۔ اور اب مجھے خیال آ رہا ہے۔ کہ آبدوز کے ادپر باقاعدہ مچھلی کا جسم بنایا گیا ہے۔ اس کے اندر یقیناً کمکمل میٹٹ بھرا گیا ہوگا۔ اور اُسے اس طرح میونو فیکر کیا گیا ہو گا کہ یہ چلتے ہوئے بالکل اصلی مچھلی کی طرح اٹھکیلیاں کر کے اور تیرے۔ ایں تھرٹی ریز اسی لئے اس کے پیچے نہیں اڑا سکی۔ اس کے مصنوعی گوشت نے اُسے صرف دھچکا پہنچایا ہوگا۔ اور ریز کے اثرات اس کی مشینزی تک ہی کچھ ہوں گے اور وہ جام ہو جکی ہو گی۔“ ڈوپھے اس طرح بول رہا تھا جیسے کسی کو کٹ پیچ کے دوران کوئی ماہر گھیم پا اپنا تبصرہ نہ شرک کمار رہا ہو۔

وکی کی آداز میں ایسی یہ رت بھی جیسے اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو نے جلدی سے رسیور رکھا۔ اور دو ٹکرے کارک کے پاس پہنچ گیا۔ جو مان یہ دھی مچھلی ہے جس یہ تم نے ایل تھرٹی ریز فائر کی تھیں۔ یہ سرچنگ تھی۔ ایس میں کے سامنے خاموش کھڑا تھا۔ وہ میراں اور مچھلی نہیں ہے۔ یہ مصنوعی مچھلی ہے جس کے پیٹ میں یقیناً کوئی جدید پچھلی اب گھاس سے لقرپا بارہ آ جکی تھیں۔

ترین آبدوز ہے۔ تم ایسا کہو کہ اس میراں اور مچھلی پر ریڈ میراں۔ چند لمحوں بعد یہ لمحت پورا کمرہ اس طرح لے رکھنے آئے ہدھ کر دو۔ اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں ہے۔ لیکن یہ جھنکا بلکہ تھا۔ اس لئے وہ صرف لٹکھنے آئے نے تیز لہجے میں کہا۔

ریڈ میراں۔ مگر باس یہ تو انتہائی ایم ٹریڈی کی صورت میراں کے فائر کا تھا۔ اور پھر سکرین پر پانی کے اندر سرخ رنگ کی میں ہو سکتا ہے اور سچارے پاس ہے بھی ایک۔ وکی کی خوف ناک حد تک گھبرائی ہوئی آداز سنائی دی۔ ایک چوڑی سی لکیز بھلی سے بھی زیادہ رفتار سے دوڑتی ہوئی نظر آئی۔ اور پھر شاید ایک یا دو بار پاک بھکنے کے وقتوں کے دوران دو لکیر اس مچھلی اور کیسپول نہ میراں سے مکراگئی۔ اور اس کے ساتھ پوری سکرین پر تیز سرخ رنگ اس طرح چھا گیا جیسے کسی نے بکش سے سکرین پر تیز سرخ رنگ پینٹ کر دیا ہو۔

ڈوپے سانس رو کے کھڑا تھا۔ خوف ناک ریڈ میراں اپنے طاری گھٹ پر خاکہ ہو چکا تھا۔ ڈوپے نے ایک لحاظ سے دنیا کا سب سے قیمتی میراں فائر کر کا دیا تھا۔

سرخی کافی دیتک سکرین پر چھائی رہی پھر آہستہ آہستہ ملکی پٹنے لگی۔ لیکن ہلکی پٹنے کی رفتار کافی کم تھی۔ پھر کچھ دیور بعد سمندر رکا پانی نظر آنے لگا گیا۔ لیکن داقعی سمندر کے پانی کی کیفیت بتاری کی تھی کہ وہاں خوف ناک طوفان آیا ہوا ہے۔ ڈوپے اور دی کی بٹ بنے خاموشی کھڑے پانی کی شدید ترین ملکی کو دیکھ رہے تھے۔ بجائے سمندر کو پر سکون ہونے میں کتنی دیر لگی۔ لیکن اب بھی پانی بلکہ سرخی

یہ سر۔ مگر اس کے لئے ضروری ہے کہ آپ تحریری ہدایت دیں۔ میں فون پر ہدایت لے کر اس سے فائز نہیں کر سکتا جناب۔

وکی نے جواب دیا۔

اودہ نافنس۔ اتنا دقت نہیں ہے۔ ٹلی فون کا لزباقا عده ٹپ ہو رہی ہیں اس لئے اسے بھی تحریری ہی ہدایت سمجھو ڈیم ڈیم۔ اف اٹھاپ ایم ٹریڈی۔ ڈوپے نے غصہ کی شدت سے پھینتے ہوئے کہا۔ وہ اتنے زور سے پھینا تھا کہ اس کی آداز پھٹ کی تھی۔

اودہ میں سر۔ میں آن کرتا ہوں سر۔ دس سی طرف سے وکی کی سہی ہوئی آداز سنائی دی۔ اور پھر رسیور کہ دیا گیا۔ ڈوپے

ماں ہی تھا۔

۳۸۰

۳۸۱

"ادہ۔ دیکھا۔ یہ آبہ دنہی تھی۔ یہ ٹکڑے آبہ دنہ کے ہی ہیں۔ اس کا

"اب اس سارے علاقے کو اچھی طرح سرچ کر دے۔" ڈوپے طلب ہے وہ جو بھی تھے بہ حال فتح بیٹھ گئے۔ آبہ دنہ کی یہ حالت ہے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"سرچ کی عنودت ہی کیا ہے جناب۔" ریڈ میزائل فاتر ہوئے۔ اب میری تسلی ہو گئی۔ مشین بند کر دو۔ یہنے اپنا پرستے انسانوں کے جسم تراکھ بین کریا جی میں مل گئے ہوں گے۔

کے بعد کیا بچا ہو گا۔ دور دور تک وہ گھاس تک جل گئی ہو گی۔ ان بھی گھاٹی نظام دوبارہ آن کر آتا ہوں۔" ڈوپے نے اس طرح لوگوں کے پیچے جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔" مارک نے لوگوں سانس لیتے ہوئے کہا۔ جیسے کوئی خوف ناک خطرہ اس کے ڈھیلے بچے میں کہا۔

"نہیں۔ پھر بھی تسلی ضروری ہے۔ جلدی کر دے۔" ڈوپے نے ترستے مل گیا ہو۔ اور مارک سر ہلاتے ہوئے مشین آف کرنے تیز رہے میں کہا۔ اور مارک نے اپنے ٹپکہ کر مشین کو اس طرح آپریٹ میں مصروف ہو گیا۔

کہنا شروع کر دیا جیسے حکم کی مجبوری کی وجہ سے ایسا کمر رہا ہو۔ درہ اس کی ضرورت نہ ہو۔

"سکرین پر منظر پھیلے سکرتے رہتے۔ مختلف منظربد لتے رہتے۔" دافق گھاس بھی جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ دور دور تک گھاس کا نام و نشان تک منٹ گیا تھا۔ پانی بھی اب تہہ میں سیاہی مائل ہو گیا تھا سرخی صرف اپر کی سطح تک ہی محدود تھی۔ مارک کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ اور پھر اچانک سکرین پر ایک منظر ابھرا۔ اور مارک نے تو ہاتھ کھینچ لیا جب کہ ڈوپے پونک پڑا۔ سکرین پر منڈ کی سیاہی مائل تہہ میں کافی سارے مشینی ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔

وہ سب اس طرح تپے مڑے اور سیاہی مائل ہو رہے تھے جیسے کسی مشین کو خوف ناک آگ نے اپنی پیٹ میں لے کر توڑ مڑ دیا ہو۔

طرف کا منظر نظر آر جاتھا۔ میز اُل منالا پسخ آہستہ آہستہ آبدوز کو
صیغتی ہوتی اور کی طرف جا بی کھتی۔ زیکر گھاس کی بے پناہ کشش اور
بدوز کے وزن کی وجہ سے لا پسخ کا طاقتو را بخ پوری قوت سے
ملنے کے باوجود اس کی رفتار خاصی آہستہ کھتی۔ لیکن بہ حال لا پسخ اپنا
قصد پوچکر رہی کھتی۔

عمران خاموش لیٹا ہوا بس سکرین کو دیکھ رہا تھا۔ فی الحال تو ہر سکرین پر صرف زیکو گھاس کے ریٹنے ہی نظر آ رہے تھے۔ لیکن ان کی نعداد ہر لمحہ پہلے سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ اور عمران سکرین کو دیکھنے کے ساتھ ساتھ یہ سوچ رہا تھا کہ گھاس سے باہر نکل آئے اور پھر مٹا کر آب دوز کو گھاس کے قطعات سے نکال جانے کے باوجود اُسے طویل عرصے تک انتظار کرنا پڑے گا تب جا کر آب دوز کی مشینزی جالو ہو گی۔ اور پھر وہ اپنے منش کی تکمیل کے لئے آگے بڑھ سکے گا۔ اور اُسے دراصل یہی عرصہ لے جو کھل رہا تھا۔ بار بار اس کے ذہن میں یہی خیال پیتا کہ گھاس کے قطعات پار کرنے کے بعد وہ لائیخ کو

و، اس کے حال پر چھوڑ دے اور کنور ٹیکن لایچ کو لے کر گیریٹ بال کے اندر گھس جاتے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ لیکن پھر اس سے مجبوراً یہ خیال جھکٹکنا پڑتا۔ کیونکہ اس گیریٹ بال کا جم اور اس کے کسی حد تک حفاظتی نظام کو دیکھ لینے کے بعد اس سے معلوم ہو گیا تھا کہ داٹ پاور کا یہ سونٹر عام سونٹر انہیں ہے۔ بلکہ اپنی اس کے اندر ایک لحاظ سے کسی جدید ترین تنظیم کا پورا ہینڈ کو اپنے بند ہو گا۔ اس لئے اسے تباہ کرنا بہر حال آسان کام نہ ہو گا۔ لیکن اگر مستند

کسنو ریٹینل لائچ میں عمران ایک لاموجود تھا۔ جب کہ اس کے ساتھی اور کیپٹن ناصر اور اس کا کریڈ سب آبدو ز میں ہی موجود تھے۔ ظاہر ہے جب آبدو ز کو بک کر کے ساتھے جانا تھا تو پھر اس تنگ سی لائچ میں دوسروں کے آنے کی کوئی خودرت بھی نہ تھی۔ عمران لائچ کے اندر تفصیل طرز کی تیزی توڑے اس طبقہ کھنکا کو سی بولشت

عمران لایخ سے امر دھووس طرزی بی بی ہوئی ستر چھر ماما کمی پر پشت
کے بل لیٹا ہوا تھا۔ لایخ کا آپریٹنگ پینل اس کے چہرے سے تکھے
اوپر لایخ کی چھپت پر نکس تھا۔ یہ لایخ تکمیل طور پر پیو ٹرائیڈ تھی۔
اس نے عمران کو صرف پینل پر لگے ہوئے بیٹن دبانے اور نابیں ہی
گھنافی پر تھی تھیں۔ پینل کے ساتھ ہی ایک سکرین بھی موجود تھی جس
پر چار خانے بننے ہوتے تھے۔ اور ہر خانے میں لایخ کی مختلف
سممتوں کا منظر نظر آ رہا تھا۔ دریافی خانے سے صرف وہ منظر نظر آ
رہا تھا جس طرف لایخ کا رخ تھا۔ اس نے دریافی خانے سے سطح سمندر

صرف یہاں تک ہی محدود ہوتا تب بھی عمران یہ رسک لے لیتا یکونہ ہوا جیسے اس کا جسم کسی لادا لگتے آتش فشاں کے خوف ناک دھانے ایسے موقع پر وہ اپنی جان کی بھی پرداہ نہ کرتا تھا۔ اور یہ میشن بہر جا ہیں کہ تھیا ہو۔ جیسے اس کا جسم اس سوکھی بکھری کی طرح یک لخت بھر کی اتنا عظیم تھا کہ وہ اس پر ایک کیا اپنی ایک ہزار جانیں بھی قربان کر لکھا ہو۔ جس پر پڑوں ڈال کر آگ لگادی گئی ہو۔ یہ آخری احساس تھا دینا اپنے لئے اعزاز سمجھتا یکن آب دن کی مشینری جام ہو جلنے کے اس کے بعد سب احساسات یک لخت فنا ہو گئے۔ اور عمران کے وجہ سے اُسے یہ خیال ترک کرنا پڑتا تھا کیونکہ اس طرح اس کے ذہن پر موت کی سیاہ چادر سی پھیل گئی۔

ختم شد

ہونے کی وجہ سے آب دوز کا سفاطی نظام بھی یکسر فیل ہو کر وہ گیا تھا اور عمران جانتا تھا کہ آخری جنگ بہر حال ہولناک جنگ ہو گی۔ ۳۱ لئے لازماً گریٹ بال دالے اس آب دوز کو بھی تباہ کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔ اور اس حالت میں وہ دا قمی تباہ ہو جائے گی۔ یہی باتیں سوچتے ہوئے وہ سکرین کو دیکھ رہا تھا۔ کہ یک لخت سکرین پر نظر آنے والے بانی میں تیز بھل سی محسوس ہوئی۔ اور ابھی عمران اس بھل کو دیکھ کر چون تھا ہی تھا کہ اپنے ایک خانے میں تیز سرخ رنگ کی سٹی نما لکیر کو سمندر کے اندر دوڑتے دیکھا۔ یہ اس خانے میں نظر آتی تھی جو خانہ اس وقت وہ سمت ظاہر کر رہا تھا۔ جدھر وہ گریٹ بال موجود تھی۔

”ریڈ میزائل“ — عمران کے بیوی سے شاید زندہ گی میں پہلی بار خوف بھری آواز تکلی۔ اور ابھی اس کے الفاظ مکمل بھی نہ ہوئے تھے کہ یک لخت وہ اس مخصوص بیڈ سمتی چلتیاں کھانے لگا۔ اور ان چلتیوں کا احساس بھی اُسے صرف ایک لمحے کے ہزار دین حصے کی حد تک ہی ہوا۔ اس کے بعد تو اُسے یوں محسوس

عمران سیرین میرے دام پادر کے غظیم سلے کے ایکٹھے سے
جیوں اُسی لمحے صدیقی نے ایک تجویز پیش کر دی اور عمران نے صدیقی
کو اٹھا کرے اختیارِ قص کرنے شروع کر دیا۔ صدیقی کی دھیرت ایگز
تجویز کیا تھی۔ کیا وہ واقعی قابل عمل ثابت ہوئی..... یا.....؟

وہ لمحہ جب گریٹ بال کامل ہو گیا۔ لاکھوں اربوں مسلمان اور کئی
مسلم نماں کا خوف ناک تباہی کی نہیں آگئے۔ پوری دنیا کے
یہودی گریٹ دکڑی کا جشن منانے لگے۔ مگر عمران اپنے ساچیوں
سمیت بے حس و حرکت کھڑا یہ سب کچھ ہوتے دیکھتا رہا۔ کیوں۔
آپ کیوں؟۔

وہ لمحہ جب پاکیشی سیکرٹ سروس بھی عمران کو یہودیوں کا
ساکھی اور مسلمانوں کا غدار سمجھنے پر مجبور ہو گئی اور پھر ان کے
غیظ و عصب کی انتہا رہی۔ عمران کا کیا انجام ہوا؟۔

ایک ایسی کہانی۔ جو آپ کو خوف اور حیرت کے عینیں سنبھالیں
دھکیل دے گی۔

ایک ایسی کہانی کہ شاید آپ بھی عمران سے نفتہ پر مجبور ہو
جائیں۔ کیا واقعی عمران غدار رہتا..... یا.....؟۔

گریٹ دکڑی۔ آنکھ کا نصیب بنی۔ یہودیوں
یا مسلمانوں کا.....؟۔

بے پناہ ایکٹھے۔ جاٹ یا اسپنسر اور بے مشاہ
انسان جدوجہد سے بھر پور۔

یوسف برادر ز پاک گیٹ ملتان

مصنف
منظہ علمی ایم اے

مصنف
منظہ علمی ایم اے

گریٹ وکڑی

خوف ناک ریڈ میز ایل کا نشانہ بننے کے بعد عمران اور ان کے
ساکھیوں پر کیا گزری۔

عمران۔ جس کا یورا جسم ریڈ میز ایل نے اس طرح جلا دیا کہ جیسے
عمران کو آگ کے جلتے ہوئے الاؤ میں پھینک دیا گیا ہو۔ عمران
کا کیا حشر ہوا۔

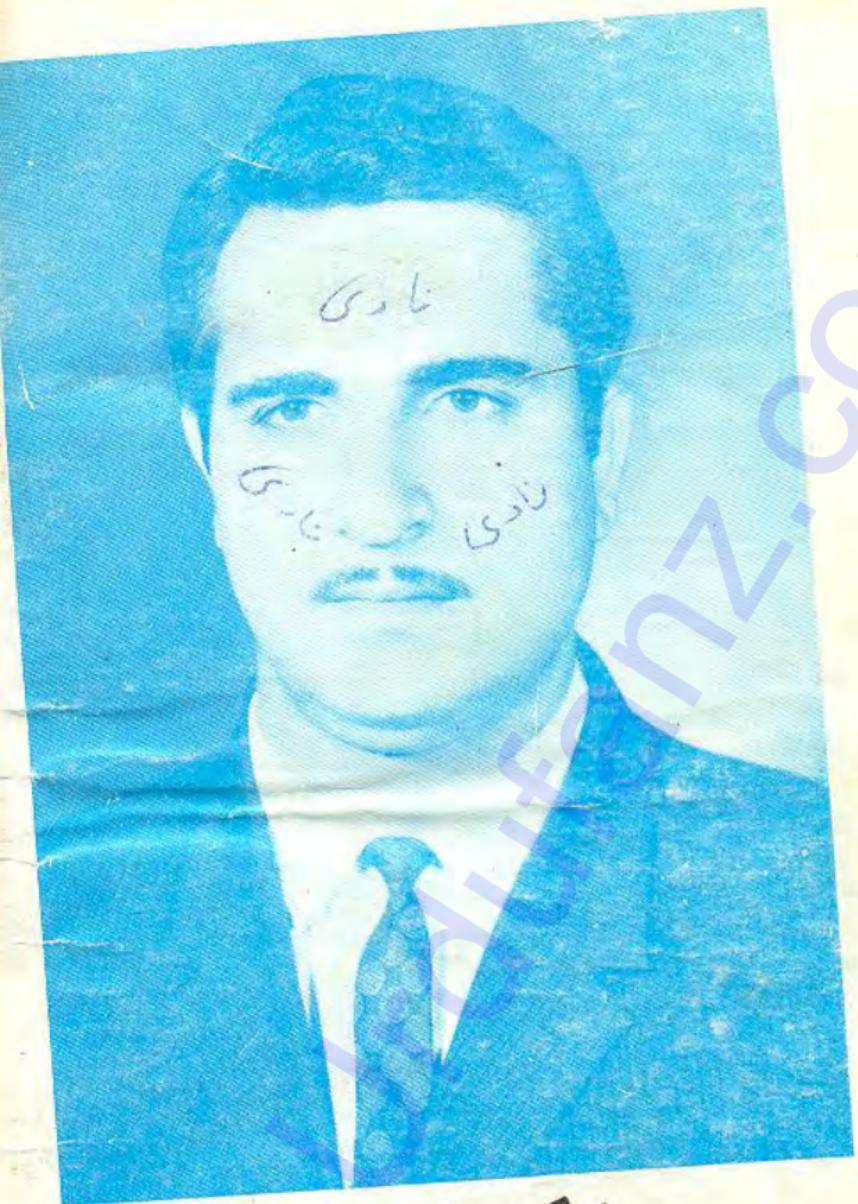
خوف ناک منصوبہ۔ اور جب یہودی اس خوف ناک منصوبے کی
تکمیل میں کامیاب ہو گئے تو.....؟۔

وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساکھیوں کو ایک آب دنیں اس
طرح بند کر دیا گیا۔ کہ دنیا سے نکلا نا۔ عمران کے بس کاروگ بھی نہ رہا۔
ایسی بندش کے عمران کی ریڈی میڈ کھو پڑی بھی ناکارہ ہو گئی اور

شہر آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیرز

اول	ٹاپ راک	اول	کاروان دہشت
دوم	ٹاپ راک	دوم	کاروان دہشت
اول	جو لیا فائٹ گروپ	اول	جیا لے جاسوس
دوم	جو لیا فائٹ گروپ	دوم	جیا لے جاسوس
اول	اشار ٹریک	اول	ہوانا ان ایکشن
دوم	اشار ٹریک	دوم	ہوانا ان ایکشن
اول	پاور لینڈ	اول	فیس اف ڈیتھ
دوم	پاور لینڈ	دوم	فیس اف ڈیتھ
اول	ہاٹ ناٹ	اول	بلیک ڈیتھ
دوم	ہاٹ ناٹ	دوم	بلیک ڈیتھ
اول	ہیکل سلیمانی	اول	وڈر پلان
دوم	ہیکل سلیمانی	دوم	وڈر پلان
اول	ساجان سنتر	اول	لیڈی سندرتا
دوم	ساجان سنتر	دوم	لیڈی سندرتا
اول	لیڈیز مشن	اول	پاور لینڈ کی تباہی
دوم	لیڈیز مشن	دوم	پاور لینڈ کی تباہی

یوسف برادرز - پاک گیٹ، ملتان



مظہر طیب ایم اے

یکے از مطبوعات

لوسٹ پبلیشورز، بک سیلز برادرز

پاک گیٹ 〇 ملان